**Урок в 7-«а» и 7-«б» классах (сдвоенный).**

**Тема урока: Многообразие воплощения образа.**

**Тип урока:** Урок-этюд

**Цель:** Развитие эмоциональной сферы, интеллекта. Помочь понять детям смысл своей деятельности.

**Задачи:**

1. Восприятие целостной эмоциональной атмосферы произведения.
2. Стремление возвысить ребёнка до содержательного уровня музыки как «хранилища всего самого лучшего, что придумало и пережило человечество». /В.Медушевский/
3. Развитие ассоциативного мышления.
4. Раскрыть одну из сторон универсальности музыкального языка.
5. Формирование единой вокальной позиции при пении, выразительности исполнения.

**Музыкальный материал:**

1. А.Дворжак – «Песня любви». Информация о композиторе /у каждого ученика/.
2. А.Макаревич – «Пока горит свеча».
3. Видеопроектор – иллюстрации картин.

**Ход урока:**

**Учитель:** Наш сегодняшний урок завершает тему «О чём «рассказывает» музыкальный жанр». Песня - один из основополагающих жанров музыки и именно с неё мы и начнём этот урок.

**Вокально-хоровая работа.**

**Учитель:**От классики песенного жанра перейдём к музыкальной классике. Итак, сегодня впервые на уроке будет звучать музыка Антонина Дворжака (1841 - 1904).

* Задайте, пожалуйста, друг другу вопросы по теме «Краткая биография композитора».

 **(Ребята одного класса задают вопросы другому классу).**

**Учитель:**Нет сомнения в том, что произведение, которое мы сейчас услышим, является художественной ценностью. Тем не менее, вслушайтесь в музыку и докажите своему оппоненту, что данное произведение является художественной ценностью.

**Слушание «Песни любви» А.Дворжака.**

**(Предполагаемые ответы учащихся. Один класс является оппонентом другому классу)**

**Учитель:**Можете ли вы уже сейчас сказать, в каком жанре написано это произведение? (Если есть затруднения, то послушать музыку ещё раз). **(Ответы учеников)**

**Учитель:**А теперь я скажу, как называется это произведение, и вы сразу же наверняка определите его жанр. «Песня любви».

**(Выяснить, чей ответ был наиболее близок к истине: серенада, романс...)**

* Какие темы не могут быть отражены в данном жанре? Почему? **(Ответы учащихся).**

**(На проекторе иллюстрации разножанровых картин).**

**Учитель.** А теперь персональные вопросы каждому классу. Сначала **«А»** класс отвечает на вопрос.

* Какие из изображённых на этих картинах сюжетов могут стать основой создания музыкального произведения? В каком жанре оно может быть создано? **(Предполагаемые ответы)**. Теперь вопрос **«Б»** классу.
* Какие качества помогают человеку глубже почувствовать и понять произведение искусства? **(Предполагаемые ответы)**

**Учитель. Вывод-вопрос.** Что вам помог понять сегодняшний урок? Научились ли вы сегодня чему-нибудь? **(Ответы учеников)**

**Учитель.** Слушая музыку, наблюдая, как звуки, напевы, фразы постепенно складываются в стройное звучащее целое, мы понимаем: музыка самодостаточна. В живом звучании она выражает своё содержание со всей возможной полнотой. И никакие слова не скажут за неё то, что может рассказать о мире и обо всех нас сама музыка. **(Ребята одного класса задают вопросы другому классу)**

* Был ли полезен для вас этот урок? **(Ответы учеников)**