**Пояснительная записка**

Пение - основной вид музыкальной деятельности детей. Огромную роль в обучении играют навыки восприятия музыки.

Через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности.

В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке. Появляются и формируются способности: определять жанровую основу песни, чувствовать тембровые, высотные и ритмические изменения в музыке.

Ребенок не просто познает язык музыкальной речи, он начинает сознательно и активно им пользоваться в своей исполнительской деятельности.

Музыкальный репертуар отличается разнообразием ладогармонической окраски, мелодичных оборотов, яркими музыкальными образами.

Дети любят двигаться под музыку и делают это с улыбкой. С помощью танца в процессе игрового общения с детьми можно развивать музыкально – пластические способности, двигательные навыки и умения.

Поскольку ритмическая пластика универсальна, она оказывает положительное влияние на развитие детей, как на занятиях, так и в кружковой работе.

Танцы, которые пользуются своей популярностью, являются результатом взаимодействия действий ритмичных и пластических движений.

Вокально-танцевальный кружок «Капелька»посещают дети старших групп. Воспитанники по собственному желанию хотят посещать кружок тем самым позволяет детям раскрыть свои индивидуальные способности, освоить танцевальные движения.

*Основная цель вокально-танцевального кружка :*

* психологическое раскрепощение каждого ребенка;
* освоение его голоса и тела, как выразительного инструмента.

*Важными задачами, безусловно, являются:*

* развитие музыкальности;
* развитие пластичности;
* умение творчески выразить свое восприятие музыки в движениях и пении.

*В результате у детей появляются:*

* приподнятое настроение;
* хорошее самочувствие;
* отсутствие боязни казаться неуклюжим;
* участие в утренниках, развлечениях, праздниках,

тем самым повышают свой уровень в музыкальном развитии. Это и есть основной показатель, необходимый для полноценного развития детей в процессе работы в вокально-танцевальном кружке «Капелька».

Таблица диагностики детей

вокально-танцевального кружка «Капелька».

|  |  |
| --- | --- |
| Программная задача. | Рекомендации |
| Восприятие и выражение движений характера и содержания музыкального репертуара. | Контрастный характер музыки (различный стиль: народный, вальс, полка). |
| Темп.  | Медленный укоренный спокойный. |
| Регистр.  | Выделение интервалов внутри регистра. |
| Музыкальная форма. | Трех частная форма, соответствие движений каждой фразе. |
| Музыкальный слух. | Узнавание знакомой мелодии. |
| Певческие данные. | Сила голоса, интонационный строй. |

Данная таблица помогает увидеть, насколько у ребенка развиты музыкально-сенсорные способности и навыки, и дальнейшую перспективу работы в музыкальном развитии детей.

Задачи, стоящие в области развития у дошкольников певческой и двигательной сферы:

* умение соотносить движения с музыкой;
* развитие двигательных качеств (координация движений, ловкость, точность, выразительность);
* формирование двигательных навыков и умений;
* ориентировка в пространстве;
* развитие силы голоса;
* развитие слухового внимания;

интонационный строй.