



МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ



8 КЛАСС

УРОК 9

ВОЛШЕБНЫЙ МИР
ИНДИЙСКОЙ МИНИАТЮРЫ



*Презентацию подготовила
преподаватель высшей категории*

ТБОУ СОШ 1173

Сипанина Ж. Ю.





МИРОВАЯ художественная культура



А. РИГВЕДА

- ✓ **Самая древняя.**
- ✓ **1028 гимнов ришей (мудрецов и пророков).**
- ✓ **10 книг**
- ✓ **Сведения о быте людей.**
- ✓ **3 группы богов:**
 1. *Сурья (солнце), Ушас (Заря), Варуна (истина).*
 2. *Агни (огонь)*
 3. *Ваю (ветер), Парджанья (дождь), Руда (гроза)*

А. РИГВЕДА

✓ **Образ бога-
отца – *Дъяус*,
бог неб и
небесного
света**



Б. САМАВЕДА

- ✓ Книга песнопений.
- ✓ В переводе – «знание мелодий»
(**«саман»** - мелодия, тон)

В и Г. ЯДЖУРВЕДА и АХТАРВАВЕДА

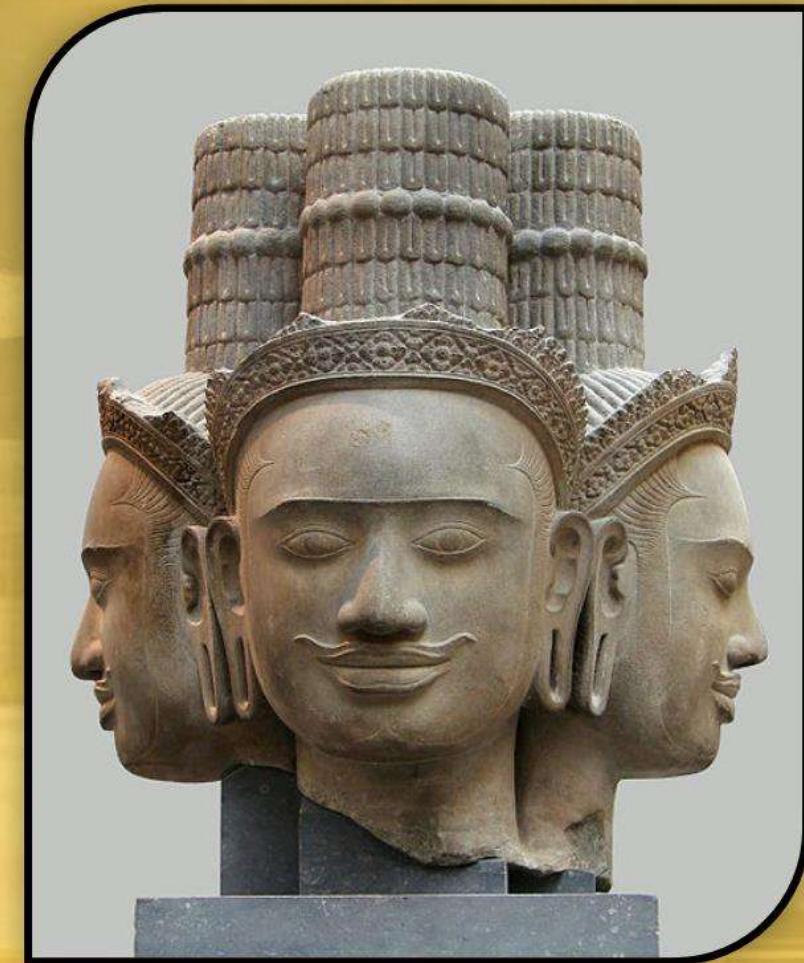
- ✓ Книга заклинаний.
- ✓ Выделение 3-х богов – *Браhma,*
Шива, Вишну.

5. БРАХМАНЫ И УПАНИШАДЫ

По имени Брахмы.

***Брахманы* – «толкование высшей сути», прозаическое произведение о религиозных обрядах**

***Упанишады* – как продолжений вед, в форме диалога между учеником и учителем.**



6. «МАХАБХАРТА» «Сказание о великой битве бхаратов»)

Эпос

19 книг

**Эпоха межплеменных
войн и возникновение
1-х государств в
долине Ганга.**

**Героические песни и
сказания бродячих
музыкантов**



7. «РАМАЯНА»

- ✓ Сказание о приключениях царя Рамы
- ✓ 7 книг

समसातेजाः सेदते धर्मकारणात् ॥ अंतराभिनिधर्मो लभते तं पर्यवर्वत ॥ कथायां धर्मशुक्रायां रमते रघुनेद
नः ॥ तयोहिं सरता नित्यं ये वधर्मशरथाणः ॥ तासर्वाशमदो नेजाः ॥ उणासेति सतः शुभिः ॥ शास्त्रालिङ्गप्रह
षाज्ञानित्यशोषु एवं चर्यपि ॥ वेदविद्यासु वायासु कुशलः ॥ सर्वज्ञात्मविद् ॥ कृतकृत्यमिवातान् प्रस्त्रेन ध
म्भेवनात् ॥ तप्य उद्दिः सुमनवरपितुः संखेषणं विनी ॥ संदिवेशातवा इते ब्राह्मणां छुटसकणं ॥ अयो
धां गच्छ न दंते दृष्टशी द्वानपो तम् ॥ पितरं कुशलं ॥ वृहिं प्राप्तं अन्नातरो तथा ईश्वरं कुशलं ते नेत्रे
वायो यशारथः प्रचु ॥ प्रातामह एहे तातवर्ते ॥ हंलददरथहात् ॥ यथा ज्ञाप्ते कृतं तात महत्तर
कृतं तात महत्तरं कृतं तात ॥ सुरते नाम ॥ उज्जाते न रते न यशाल्यिन ॥ इता परम सं
हाणः प्रयातो येन सामुर्गी ॥ अयोध्यां नगरी र ॥ प्राप्तविवेशाप्तहातपाः ॥ यां सरोनीवता ग्रा
को गजादश्येऽवसत ॥ प्राप्तवानथं तोऽतोऽन ॥ नितसाउद्गामशशाव ॥ न एव दथत इज्जोपातसो
यदिनसदा ॥ कृतकृत्यो यथा नेत्रं न रतः मत्तविक्रम ॥ धृतवेदवेदवेदवातिशास्त्रेषु पापाः ॥ अर्थज्ञासे
षु कुशलो यायामेवतथ्यैववा ॥ रज्जित्रिकासु कुशलो यथात्रिकाविश्वारद ॥ आलेख्येवेवलेख्येवं वै
सवनेतथा ॥ ज्ञानिर्गतिष्ठनिलात्मवाक्येन नोदितः ॥ एवं विभानिकग्राण्णि कृतानि सुवक्ष्यत्यपि ॥ कृ
तायोज्ञातो राजवत्सकाश्चुपेष्टति ॥ अक्लाराजप्रहणामा इत्यस्य वनेतदा ॥ कोशलाद्याश्च देवम् । ७

8. БАСНИ, ПРИТЧИ, СКАЗКИ

Огромное место в древнеиндийской литературе занимает фольклор.

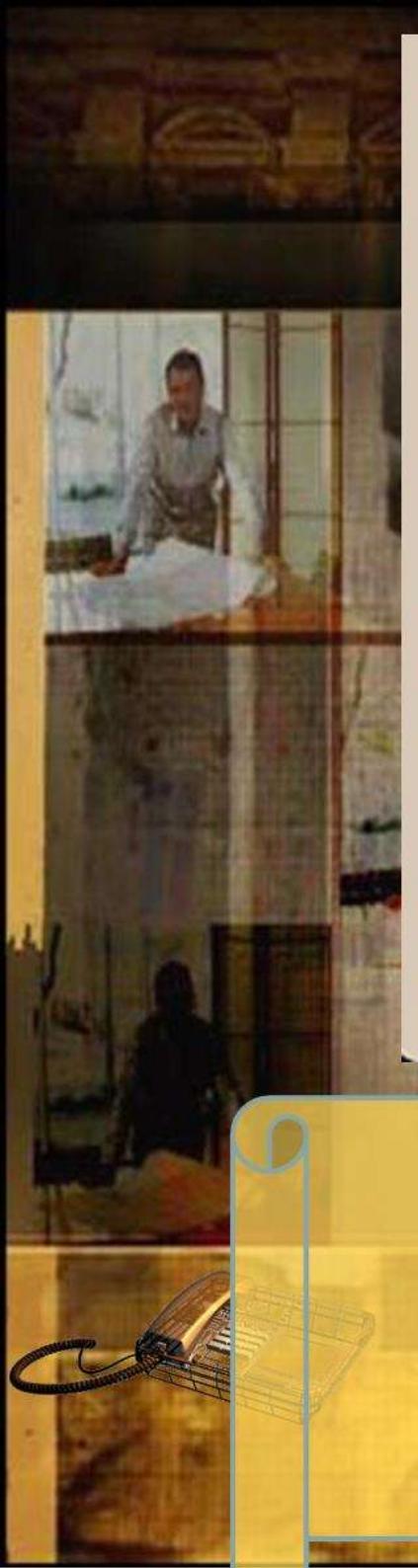
1. Сборник сказок «Панчatantra» («5 назидательных книг») – отражены жизнь сословий и воззрение на добродетель и порок, богатство и бедность.

Содержание и сюжеты отразились у Крылова и Толстого.

2. «Джатаки» - сборник рассказов о перерождении Будды.

Тайны ведической цивилизации





*...I prepare each generation
to fight this battle*

«Махабхарта»



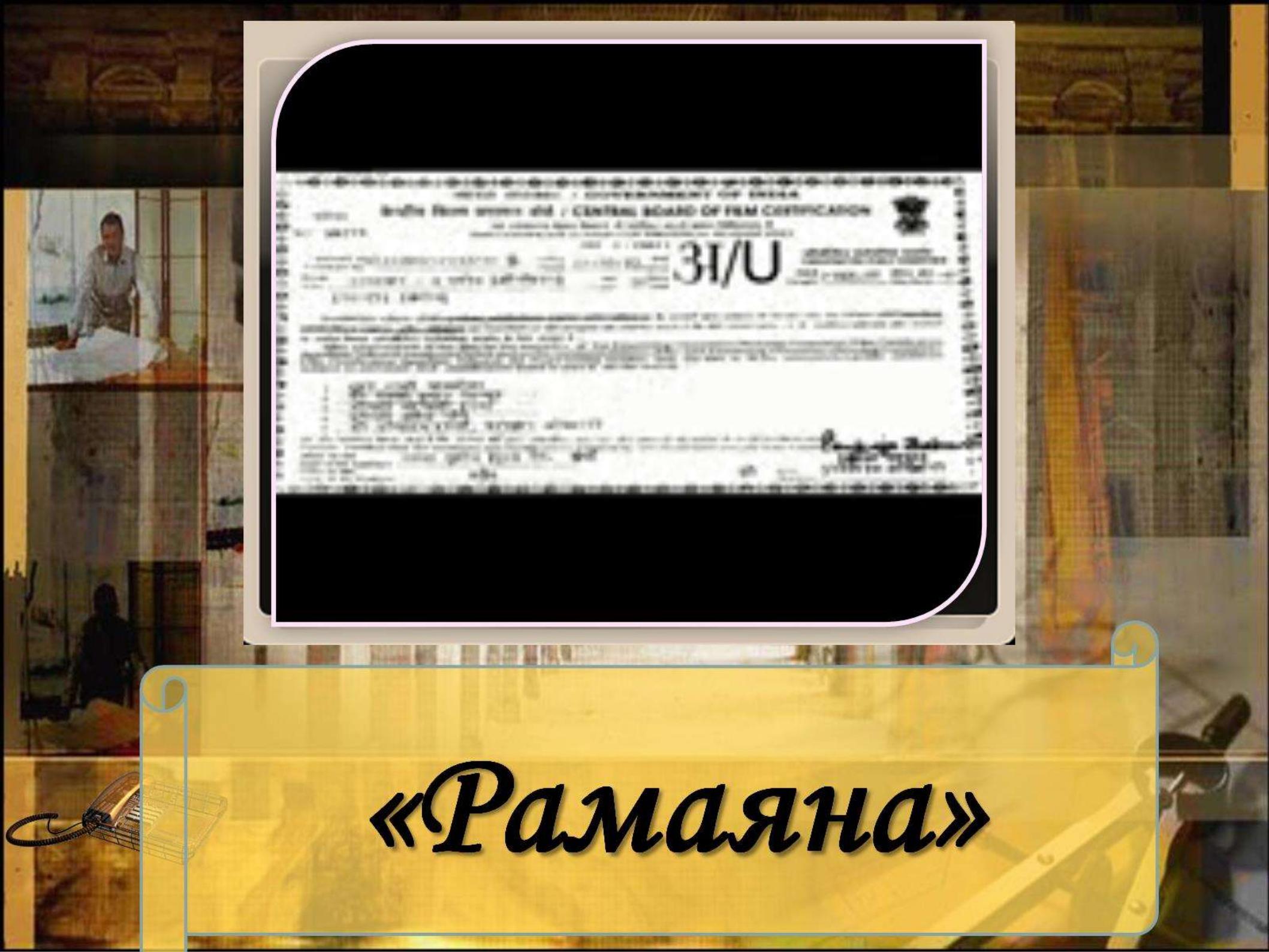
«Рамаяна»

BEST FILM AWARDS / सर्वोच्च फ़िल्म की पुरस्कार

100% संतुष्टि देने वाली फ़िल्म



3I/U





Домашнее задание:

нет