

Нужно учить не рассказом, а работой и показом

4 марта 2013 года Панаевская школа-интернат вновь радушно встречала гостей, теперь уже участников стажировки.

В центре работы *стажировочной площадки «Системно-деятельностный подход во внеурочной деятельности как основа для реализации ФГОС НОО»* – организация таких условий индивидуализации образовательного процесса, в которых могло бы происходить развитие самоактуализирующейся личности: как стажера так и педагога-тьютора.

Организаторы стажировочной площадки:

- авторы-разработчики: Ничкова Т.А., зам. директора по МР; Бородина Г.А., зам. директора по УВР НШ
- и.о. директора Панаевской школы-интерната Дубникова Е.В., принимающая на стажировку

- координаторы: департамент образования Администрации МО Ямальский район в лице Садовской И.А., Тришкиной Е.А.

- учителя-тьюторы: педагоги дополнительного образования и учителя начальных классов, внедряющие программу инновационной площадки по ФГОС НОО: Ничков Н.В., Пенкин В.В., Емельянова И.П., Лусникова Е.А., Ермилова Н.Н., Пырырко Н.А., Хороля Н.С., Пырырко Н.А., Худи А.Д.

- создали все условия для приёма стажёров: педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов, воспитателей Ямальской и Салемальской школ-интернатов, реализующих программы внеурочной деятельности в рамках ФГОСНОО, а также педагогических работников, участвующих в подготовке к введению ФГОСНОО.

Стажировочная площадка являлась логическим продолжением работы муниципальной инновационной площадки, реализуемой на базе Панаевской школы-интерната «Внеурочная деятельность как условие создания развивающей среды для воспитания и социализации обучающихся начальных классов сельской школы-интерната Крайнего Севера (в рамках реализации ФГОСНОО)». Тема актуальна: разработчиками ФГОС нового поколения под руководством академика А.М. Кондакова уделяется большое внимание внеурочной деятельности, однако отсутствие Модели для сельских школ-интернатов Крайнего Севера, где школы-интернаты являются основным, а зачастую и единственным социокультурным центром, осложняет ведение внеурочной деятельности.

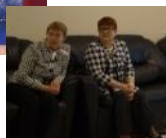
Как организовать внеурочную деятельность в рамках ФГОС в таких условиях? Чем компенсировать отсутствие детских досуговых учреждений?

Это определило необходимость разработки Модели по организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС в сельской школе-интернате Крайнего Севера.

Модель апробируется второй год. О механизме её работы, о применении системно-деятельностного подхода во внеурочной деятельности и о многом другом узнали участники в ходе стажировки в рамках дистанционного и очного модулей.

С основными положениями по организации внеурочной деятельности в Панаевской школе-интернате участники стажировки ознакомились в процессе прохождения





дистанционного модуля стажировочной площадки, материалы которого размещены на сайте Панаевской школы-интерната в разделе «Стажировочная площадка».

Согласно программе очного модуля состоялось пленарное заседание, в ходе которого участники стажировки ознакомились с программой работы, индивидуальными маршрутами (Ничкова Т.А.), вспомнили о сущности системно-деятельностного подхода во внеурочной деятельности (Бородина Г.А.), узнали об опыте работы по реализации программ внеурочной деятельности: «Юный исследователь» (Пырирко Н.А.) и «Игры народов Севера» (Худи А.Д.), посредством пресс-релиза (Ничкова Т.А.) окунулись в атмосферу открытых занятий, заслушали отчёт по реализации МИП «Внеурочная деятельность как условие создания развивающей среды для воспитания и социализации обучающихся начальных классов сельской школы-интерната Крайнего Севера (в рамках реализации ФГОСНОО)» за 2011-2012 учебный год и первое полугодие 2012-2013 учебного года (Бородина Г.А.).

В рамках практической части педагогами-тьюторами проведено 7 открытых занятий. Каждый из присутствующих посетил по 2-3 мероприятия.

Итогом совместной работы стала рефлексия в форме отчета о стажировке. Каждый участник заполнил лист-отчет, материалы были проанализированы и сброшюрованы в единый документ «Дневник прохождения стажировки».

По рекомендации департамента образования Администрации МО Ямальский район работа стажировочной площадки будет продолжена.

Надеемся, что наш опыт поможет всем заинтересованным лицам в выстраивании организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС на базе образовательного учреждения.

Ждём вас на стажировку в 2013-2014 учебном году!

Пресс-релиз открытых занятий

• Азбука бывает разной – языковой, цифровой, электронной, а что такое «вокальная» азбука? Об этом ученики 2 класса узнали в музыкальной игре «**Вокальная азбука**», проводимой **Емельяновой Ириной Петровной**. Для начала помолчали – послушали тишину, потом поговорили про голос, прислушались друг к другу. Узнали, что за голос человека отвечают голосовые связки и их нужно беречь, например, никогда не кричать, не пить воду из-под крана и другие правила, изложенные в памятке сохранения голоса. Кроме того, очень интересно было узнать, что есть, оказывается, певческая позиция – как правильно петь, а ещё существует ... дыхательная гимнастика!

Наши плечи неподвижны,
Носом дышим еле слышно.
Вдох – дыханье задержать.
И спокойно выдыхать.

Чтобы правильно петь, нужно знать правила артикуляции и, конечно же, уметь проговаривать скороговорки: «Три сороки – тараторки тараторили на горке».





Ну, и, конечно же, ребята на занятии пели, очень приятно, что песня была о «Маме», ко Дню 8 Марта, и о друзьях из мультфильма «Бременские музыканты».

Занятие прошло на очень высокой и радостной музыкальной ноте!



• Занятие кружка «Проект – это просто!» **Наталья Николаевна Ермилова** начала со стихотворения:

Исследователям будет не до скуки,
Ведь их задача – познать науки!
Чтобы в жизни много знать,
Рисковать и побеждать,
Надо многому учиться,
Надо много потрудиться.

И не зря, всё занятие юные журналисты, играя, создавали проект **«История моей школы»**. Тема мини-проекта очень актуальна – нашей школе в этом году исполняется 70 лет! Итак, цель поставлена – создать журнал «История нашей школы». Как ее достичь? Нужно разработать план действий в коллективной работе.



Ранее ребята познакомились с различными источниками информации о школе: они искали ее в библиотеке, расспрашивали родителей, бабушек, дедушек. И как результат - узнали девиз-лозунг, с которым ребяташки 1943 года бежали на уроки: *«Каждая твоя двойка помогает фашистам, твоя пятёрка бьёт по фашистам»*. Каждый из ребят внес маленькую частичку труда в общее дело – к подготовке юбилейных торжеств (делали поделки, рисовали рисунки, писали сочинения для школьной газеты). Постановка проблемы проекта была озвучена очень серьезно: *будем узнавать о выпускниках нашей школы, которые стали интересными людьми.*



Для этого и нужна профессия корреспондент – значит, надо брать интервью! И в ходе игры, динамических пауз, совместного обсуждения ребята познакомились с правилами интервьюирования: всегда будь тактичным, доброжелательным, честным! Приобрели неоценимый опыт общения друг с другом, а в итоге оценили свою работу самыми радостными смайликами! Занятие прошло под девизом:



Мы проект наш создаём,
И с пути мы не свернём.
Что задумали, исполним:
Интервью возьмём,
Альбом оформим.
Защитим мы наш проект -
Каждый будет молодец.



• Танец, что может быть красивее? И в этом участники стажировки убедились, побывав на занятии по спортивным бальным танцам **«Навыки публичного выступления»** педагога дополнительного образования **Владимира Васильевича Пенкина**.

«Дети и танцы – то, что вызывает положительные эмоции у каждого человека. И мы должны помнить, что настоящее образование еще, по мнению Платона, включает в себя хорошо





петь и танцевать, а воспитательный эффект от регулярных занятий танцем трудно переоценить. Если мы говорим о возвращении воспитания в общеобразовательный процесс, то в первую очередь мы должны вернуть в школу культуру бального танца. Работая по программе «Танцевальная карусель», мы стараемся создать условия для развития личностного и творческого потенциала детей через культуру музыкально-ритмических движений, культуру бального танца». Это было вступительное слово Владимира Васильевича, а в доказательство - далее джамп, клеп, степ, джайв, импровизация... И так 35 минут!

Это, действительно, танцевальное чудо! Нравится ли детям танцевать? А посмотрите на их счастливые лица!



Вы на карту посмотрите
И Ямал на ней найдите,
Потому что здесь - наш дом!
Мы на Севере живём!

Со стихотворения Ивана Истомина **Надежда Сэрмовна Хороля** начала свое занятие «Игры и игрушки детей тундры». В ходе увлекательного познавательного экскурса первоклассники познакомились с традиционными игрушками и забавами детей Крайнего Севера. Например, «вывко» - жужжалка, но не у всех в руках она гудит – надо иметь сноровку и желание, чтобы услышать красивое «жжжж». А сделать вывко, оказывается, очень просто – нужна только большая пуговица и хлопчатобумажная нитка! Кроме того, ребята поиграли с «пэсько» – деревянной юлой и всеми любимыми деревянными палочками - «Тыранийко». Ох, и трудно взрослому, не подготовленному человеку сыграть так в палочки, как это делают ненецкие ребяташки!



А на улице в тундре играют по-другому: здесь подвижные игры имеют большое значение «Пясько» - деревянный кружок, «Вьнько» - деревянная лопаточка, «Ньн» - лук со стрелами, «Сюрня» - вертушка. Ребята с удовольствием поиграли в любимые «ладошки» - «Лабцко» и «Путко» - «кулачки». Девочки особенно оживились, когда Надежда Сэрмовна начала рассказ о любимых девичьих игрушках – «нухуко». Узнали, что игрушка сначала служила ребенку оберегом, так как древние люди считали, что птицы улетают на небо, к ненецкому богу Нуму и поэтому они считаются невинными, чистыми.



Всё, что связано с детьми, должно быть неосквернённым, чистым. У каждой девочки в чуме есть своя большая «семья» игрушек, в которой есть и отец, и мать, и бабушка, и дедушка, тёти, дяди, есть дети.



В финале большой игры под ненецкие детские песенки «Здравствуй, солнце!», «Колокольчики», «Полярная звёздочка», «Песня оленевода» первоклассники нарисовали своим сестрёнкам к празднику 8 Марта в подарок «Кукла сестренке». Прекрасный подарок!

• Информатика и семья... Вроде бы вещи совершенно разные, но нет! **Наталья Алексеевна Пырырко** на занятии кружка «Инфознайка» в ходе творческой мастерской «Рисунок моей



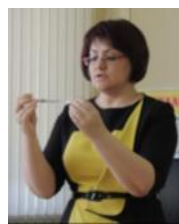
семьи» создала такую особую атмосферу уюта и тепла, что ребята посредством символов графического редактора Paint смогли изобразить свою любимую семью. Выступая в роли организатора и координатора работы обучающихся, педагог смогла четко мотивировать детей на творческую работу, и привлечь их к выполнению интересных заданий. Как всегда на кружковом занятии активно использован мобильный класс Classroom, рассмотрены ранее изученные технологии передачи файлов на ноутбук учителя, тестирование «Экзамен». В ходе мини-исследования был создан хороший эмоциональный настрой, который проявился и в динамической паузе:
Настроение каково? ВО!

Кто такого мнения? Я!
Все без исключения? ДА!
Вы, наверное, устали? МЫ С СОБОЙ ТАКИХ НЕ БРАЛИ!
Может, всё же отдохнём? ЛУЧШЕ МЫ НАЧНЁМ РАБОТУ!

Получив массу положительных эмоций в ходе выполнения задания, ребята создали электронный портрет своей семьи.

Семья – волшебный символ жизни!
В ней – все, в ней капелька Отчизны!
В ней – мама, папа, брат, сестра,
В ней – маленький квадрат двора.
В ней – солнце, в ней – березка, дом,
Согрето все теплом кругом.

Таким образом, мы видим, что тема семьи актуальна не только на уроках обществознания, но и на занятиях по информатике!



- С добрым утром,
Начат день!
Первым делом гоним лень!

Такими словами начала занятие творческого объединения «Умелые ручки» **Лусникова Елена Анатольевна**. И, действительно, «Долой лень!»: кропотливо ребята мастерили милую черепашку. В начале занятия поиграли в игру «Четвертый лишний» и узнали, что черепахи живут не только на суше, но и в воде, что они живут очень долго и считаются достаточно умными животными. Трудились первоклассники очень сосредоточенно и на динамических паузах были очень активны. Кстати, всё на занятии Елены Анатольевны было связано с природой: физкультминутки, интересные задания, и немаловажно - работали ребята с вторичным сырьем – мастерили черепашек из газетных полосок.

Создать из бросового материала красоту, показать, как хрупка наша природа, что ее нужно охранять, – все эти моменты прослеживались в *творческой мастерской «Черепашка»*.

И как итог – очень милое маленькое пресмыкающееся на руке ребенка! Ручки у наших детей действительно умелые, а сердца добрые, любящие природу!



- Тема природы была освещена и на занятии **Николая Викторовича Ничкова «Богатство южных морей»**. И это не только потому, что 2013 год в России объявлен Годом



сохранения окружающей среды, но и потому, что именно живые существа служат прекрасными объектами детского творчества! Неподдельный восторг первоклассников вызвала принесённая на занятие большая ракушка, и, конечно же, возможность самим услышать шум моря, приложив ракушку к уху. О чем шепчет нам это спрятанное там море? О тайнах неведомой жизни подводного мира... о затонувших кладах и своих несметных жемчужинах... а может быть, о том, что морская русалка смотрит в ракушку, чтобы увидеть и услышать то, что происходит на земле... Любой из нас может отправиться в волшебное путешествие сквозь Вселенную, используя лишь силу своего воображения...

В ходе творческой мастерской ребята, проявив фантазию и смекалку, подойдя к творческому решению проблемы, не только смастерили из цветной проволоки раковину жемчужницы, но и узнали, например, что ракушки обычно ещё менее подвижны, чем улитки, хотя и те особой быстротой не славятся. Нога у двустворчатых моллюсков весьма неуклюжа и напоминает по форме топор или клин. А значение морских двустворчатых моллюсков вообще, оказывается, уникальным: именно они являются создателями уникального природного богатства – жемчуга! И наверняка вы не знали, что самой крупной жемчужиной в мире считается "Жемчужина Аллаха", извлеченная в 1934 году из Южно-китайского моря. Вес этой жемчужины больше 6-ти килограмм! Внешне она подобна человеческому мозгу: имеет неправильную форму с множеством извилин. Материалы занятия оказались очень ценными с точки зрения пропедевтики в обучении биологии.

Цветы, грибы, насекомые, моллюски, сделанные своими руками, - это как раз напоминание того, что природу любить надо и сохранять ее удивительные богатства!

На этапе рефлексии педагоги, дававшие открытые мероприятия, ознакомили коллег с идеями и целями мероприятия, отметили этапы, на которых был использован системно-деятельностный подход. По итогам посещения педагоги заполнили карты эффективности проведения мероприятия, содержащие критерии оценки параметров наблюдения с позиции системно-деятельностного подхода. Результаты карт были обобщены.

На всех мероприятиях рационально использовались наглядные и современные технические средства обучения, прослеживалась практическая направленность занятий, связь с жизнью, опора на субъективный опыт участников, национально-региональный компонент содержания образования.

Средний показатель эффективности проведения открытых занятий соответствует активному уровню с переходом на творческий.

***Ничкова Т.А., зам. директора по МР
Шишкина Л.Н., руководитель кружка «Пресс-центр»***