**Паспорт**

**рабочей программы по МХК для 10 класса**

Тип программы: основного общего образования

Статус программы: рабочая программа

Назначение программы:

* Для обучающихся (слушателей) образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.
* для педагогических работников МБОУ “СОШ №8” программа определяет приоритеты в содержании основного общего образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования.
* Для администрации МБОУ “СОШ №8” программа является основанием для определения качества реализации основного общего образования.

Категория обучающихся: учащиеся в МБОУ “СОШ №8”

Сроки освоения программы: 1 год

Объем учебного времени: 36 часов

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю

Формы контроля: текущий контроль

# Пояснительная записка

#  Настоящая программа по МХК составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по Мировой Художественной Культуре. Рабочая программа ориентирована на 10 класс, рассчитана на 36 учебных часов из расчёта 1 час в неделю.

# Курс способствует интеллектуальному развитию учащихся, гуманизации личности, формированию жизненной стратегии личности подростка, развитию познавательных способностей учащихся.

 Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами истории, географии, литературы и др.

***УМК***:

Учебник: Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 10 класс. – М.: Дрофа, 2008 г.

В качестве **цифровых образовательных ресурсов** предполагается использование:

1. Материалы с сайта <http://fcior.edu.ru/>

2. Презентации по курсу мировой художественной культуры 10 класс.

# *Функции.*

#  Данная программа выполняет две основные функции:

# *Информационно-методическая функция* позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

# *Организационно-планирующая функция* предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

***Цели и задачи:***

Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

* Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
* Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
* Освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях;
* Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
* Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирование собственной культурной среды.

**В результате изучения МХК на данном уровне ученик должен:**

**знать:**

* основные виды и жанры искусства
* основные направления и стили мировой художественной культуры
* шедевры мировой художественной культуры
* особенности языка различных видов искусства

**уметь:**

* самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
* оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
* осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
* владеть основными формами публичных выступлений;
* понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во часов*** | ***Домашнее задание*** |
| 1 | Первые художники Земли | 1 | § 1 |
| 2 | Архитектура страны фараонов | 2 | § 2 |
| 3 | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта | 1 | § 3 |
| 4 | Художественная культура Древней и Передней Азии | 1 | § 4 |
| 5 | Искусство доколумбовой Америки | 1 | § 5 |
| 6 | Эгейское искусство | 1 | § 6 |
| 7 | Контрольный срез по теме «Древние цивилизации» | 1 |  |
| 8 | Золотой век Афин | 1 | § 7 |
| 9 | Выдающиеся скульпторы Древней Эллады | 1 | § 8 |
| 10 | Архитектура имперского Рима | 1 | § 9 |
| 11 | Изобразительное искусство Римской империи | 1 | § 10 |
| 12 | Театральное и музыкальное искусство античности | 1 | § 11 |
| 13 | Мир византийской культуры | 1 | § 12 |
| 14 | Архитектурный облик Древней Руси | 1 | § 13 |
| 15 | Изобразительное искусство и музыка Древней Руси | 1 | § 14 |
| 16 | Архитектура западноевропейского средневековья | 1 | § 15 |
| 17 | Изобразительное искусство средних веков | 1 | § 16 |
| 18 | Театральное искусство и музыка средних веков | 1 | § 17 |
| 19 | Контрольная работа по теме «Культура средних веков» | 1 |  |
| 20 | Индия – «страна чудес» | 1 | § 18 |
| 21 | Художественная культура Китая | 1 | § 19 |
| 22 | Искусство страны Восходящего солнца (Япония) | 1 | § 20 |
| 23 | Художественная культура ислама | 1 | § 21 |
| 24 | Флоренция – «колыбель» итальянского Возрождения | 1 | § 22 |
| 25 | Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения | 1 | § 23 |
| 26 | «Золотой век» Возрождения. Леонардо да Винчи | 1 | § 24 |
| 27 | «Золотой век» Возрождения. Рафаэль | 1 | § 25 |
| 28 | Возрождение в Венеции. | 1 | § 26 |
| 29 | Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения | 1 | § 27 |
| 30 | Итоговый урок года | 1 |  |

Итого: 31 час

Резерв – 5 часов