**«… Я ПИШУ ДЕМОНА»**

 **ОБРАЗ ДЕМОНА В ТВОРЧЕСТВЕ М. А.ВРУБЕЛЯ**

 *ДУХ, НЕ СТОЛЬКО ЗЛОБНЫЙ, СКОЛЬКО СТРАДАЮЩИЙ И*

 *СКОРБНЫЙ, НО ПРИ ВСЁМ ТОМ ДУХ ВЛАСТНЫЙ… ВЕЛИЧАВЫЙ.*

 *М.А. Врубель «Демон»*

Слово учителя литературы

Многое в жизни взаимосвязано, иногда самым непостижимым, «демоническим» образом. Поэма Лермонтова «Демон» оказала огромное влияние на многих людей искусства. На её сюжет написаны оперы Фитингофа-Шеля «Тамара» и «Демон» Рубинштейна, музыкальная картина «Демон» Бларамберга, третья симфония Направника, одноимённый балет Цинцадзе. Демоном бредил Поленов. Но с наибольшей силой Демон ворвался в творчество художника Михаила Александровича Врубеля. Демон, однажды вошедший в творческое сознание Лермонтова и Врубеля, не покидал их до самой смерти.

А началось всё со случайных совпадений. Да были ли они случайными?

 **Сообщение ученика**

**Слово учителя МХК**

(Презентация. Биография Врубеля)

**Сообщение ученика (Врубель – иллюстратор Лермонтова).**

**Слово учителя МХК**

- **Цель урока** – **всмотреться в картины Врубеля, сравнить его Демона с Демоном Лермонтова, определить, что взял художник у великого поэта для своего героя и в чём не согласен с ним.**

(Кадры презентации)

**Учитель МХК**

- **Иллюстрации Врубеля по своему духу, мощи, драматичности сродни поэме Лермонтова, но нас сейчас более интересуют два живописных полотна – «Демон сидящий» и «Демон поверженный», потому что их главный герой- не портрет лермонтовского духа изгнанья, а плод длительных раздумий, поисков самого художника. Каков же он, Демон Врубеля?**

 «**Демон сидящий».**

 **История создания картины, рассматривание, беседа.**

**Учитель МХК:**

**-Каким вы видите Демона?**

 Прекрасный юноша, поза выражает уныние, безнадёжность. Его лицо красиво, а глаза полны такой тоски, нечеловеческой печали, что в них больно смотреть. Герою тесно в рамках полотна.

**Учитель литературы**

**- Какие строки из поэмы Лермонтова созвучны созданному Врубелем образу?**

 Начало поэмы

- **Если так, то перед нами герой, тоскующий по прежней жизни, по утраченной вере и чистоте. Неужели перед нами раскаивающийся Демон? Каким рисут героя Лермонтов?**

 Однажды отрёкшийся от Бога герой вряд ли способен вернуться к прежней жизни и идеалам.

- **Откуда же печаль и страдание? Что об этом пишет Лермонтов?**

 Строфа 2, часть 1

**Истоки печали Демона в его разладе с самим собой, в абсолютном одиночестве, в понимании бессмысленности и бесцельности своего существования. Таким видел художник героя и** **так его характеризовал: (эпиграф)**

 **Беседа по картине**

**Учитель МХК**

- **Как лермонтовский Демон соткан из противоречий, так и картина построена на контрастах. Определите их.**

**- В чём своеобразие пейзажа?**

**- О каких трёх цветах говорит Блок?**

**Учитель литературы**

**-Давайте подведём итоги анализа картины.**

* Художественный способ характеристики героя построен на контрастах.
* Демоны Врубеля и Лермонтова похожи и в то же время различны.
* Демон красив, молод, но весь облик выражает скорбь, одиночество.
* В центре полотна один Демон, но ему так тесно в формате картины, что создаётся ощущение скованности, придавленности.
* Демона окружает яркий, пронизанный солнцем пейзаж, но в нем нет души, он окаменел
* Мир на картине согрет солнцем, но он Демона веет холодом.

**Демон Врубеля – фигура трагическая. Он символизирует вечную борьбу добра изла, мучительные противоричия человеческого духа, неудовлетворённость собой и целым миром, беспредельное одиночество. Это действительно «Печальный Демон, дух изгнанья», вызывающий у зрителей сострадание, а не злой дух Лермонтова, «царь познанья и свободы», злобный и коварный**.

**Слово учителя МХК**

- **«Демон сидящий» никого не оставляет равнодушным, она заставляет вглядываться, вдумываться, сочувствовать и сопереживать. Демониана Врубеля не завершается этой картиной. Ещё долгие годы на холстах, обрывках бумаги в глине появляются его черты. И вот рождается новая картина \_ «Демон поверженный»**

 **Сообщение ученика о создании картины.**

**Учитель МХК**

- **Врубель хотел, чтобы его новая картина потрясала зрителей, и она действительно потрясает. Чем? Опишите картину**.

 Перед нами фантастическое существо с изломанным телом в россыпи павлиньих перьев. Дико и жалко его искривлённое страданием лицо –

-**Но изломано тело, а сломлен ли его дух?**

 Нет. Страшен взгляд его горящих глаз. В них ярость, гнев, отчаяние.

 **Учитель литературы**

-**Какие строки из поэмы вспоминаются, когда вы смотрите на это полотно?**

 Но если лермонтовский Демон, потерпев поражение в борьбе за душу Тамары, способен на новое зло, то Демону Врубеля уже не подняться никогда: слишком страшно его падение.

**Учитель литературы**

- **Подводим итоги нашего урока. Что объединяет Демонов Врубеля?**

 Трагизм судьбы. Их души полны муки и страданий от одиночества, их раздирают противоречия между неприятием мира и невозможностью его изменить.

- **Что взял Врубель для своих Демонов из поэмы Лермонтова и в чём его образы противоречат лермонтовскому персонажу?**

 Влияние лермонтовского произведения на художника велико. И всё же Демон Врубеля более человечен, его трудно представить в роли коварного искусителя, сеющего смерть, раздоры и злобу. Оба Врубелевских Демона вызывают у зрителей понимание, жалость, сострадание, а герой Лермонтова внушает чувство опасности и страха

 **Заключительное слово учителя МХК**

 Влияние Демона на судьбу Врубеля.

**Рефлексия**

 - Вы показали себя вдумчивыми, способными к эмпатии учениками. Возможно, у вас появились какие-то мысли, вам хочется выплеснуть свои чувства. Вслух ли письменно сделайте это. Это может быть два-три слова или два-три предложения.

**Домашнее задание**

1. Повторить основные факты жизни Гоголя;

2. Прочитать повесть «Невский проспект» Гоголя;

3. Итогом изучения произведений первой половины 19 века будет письменная работа. Среди предлагаемых тем –тема нашего урока. Работу над ней можно уже начинать.