1. **Инструмент симфонического оркестра:**

*А)**балалайка,*

*Б) домра,*

*В) виолончель,*

*Г) баян.*

2. **Инструмент русского народного оркестра:**

*А) гусли,*

*Б) контрабас,*

*В) альт,*

*Г) флейта*

3*.* **Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют под музыку оркестра:**

*А) балет,*

*Б) опера,*

*В) соната,*

*Г) увертюра.*

4. **Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:**

*А) опера,*

*Б) увертюра,*

*В) соната,*

*Г) балет.*

5. **Главный герой этой оперы погибает за Русь:**

*А) «Садко»,*

*Б) «Руслан и Людмила»,*

*В) «Иван Сусанин»,*

*Г) «Снегурочка»*

6. **Сочинитель музыки**:

А) композитор*,*

*Б) слушатель,*

*В) певец,*

*Г) балерина*

7. **Инструментальный коллектив исполнителей**:

А) *хор,*

*Б) оркестр*

*В) вокализ*

*Г) нота*

8. **Главная мысль музыкального произведения, душа музыки**:

*А) динамика,*

*Б) тембр,*

*В) темп,*

*Г) мелодия*

*9.* **С этого слова начинаются хвалебные канты, в переводе оно означает «*да здравствует****!»:*

*А) Ура,*

*Б) Виват!*

*В) Эх!*

*Г) Ну, и пусть!*

10. **Руководитель оркестра**  –

А) *солист,*

*Б) дирижёр,*

*В) скрипач,*

*Г) композитор*

11. **Вокальный коллектив исполнителей** –

А) *хор,*

*Б) оркестр,*

*В) вокализ,*

*Г) нота*

*12*. **Кому принадлежат слова: «Мелодия – душа музыки»:**

*А) Бетховену,*

*Б) Римскому-Корсакову,*

*В) Прокофьеву,*

*Г) Чайковскому*