**Тема урока** : Путешествие в страну музыкальных инструментов. Скрипка.

**Цель** : Показать обучающимся разнообразие музыкальных инструментов.

**Задачи:**

**Предметные:**

1.Формировать устойчивый интерес к музыке.

2На практических примерах показать деление музыкальных инструментов на группы в соответствии с различными способами извлечения музыкальных звуков : ударные, струнные, духовые

3.Обобщить и углубить жизненные представления детей об уже известных музыкальных инструментах.

4. Пробудить желание научиться играть на музыкальных инструментах

5. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.

**Метапредметные**

1. В ходе совместной деятельности развивать умение сотрудничать друг с другом (парная работа, хоровое пение)

2. Используя средства изобразительного ряда, способствовать одномоментному восприятию явлений в их единстве и многообразии

3. Способствовать развитию таких логических операции как сравнение, классификация, анализ, синтез.

**Личностные**

1. Расширять музыкальный и жизненный кругозор учащихся, формировать основы музыкальной культуры и музыкального вкуса

2.Развивать музыкальные способности(музыкальный слух, чувства ритма, память).

**Ход урока.**

1. Организационный момент

Музыкальное приветствие "Здравствуйте!"

**Уч**. На прошлых уроках мы с вами познакомились с волшебной страной. Как она называется? (Музыка)

Кто правит в этой стране, чем она наполнена? ( В этой стране правят музыкальные звуки)

А какие звуки мы называем музыкальными ? ( которые поем или звуки муз. инструментов).

Как вы думаете, какой музыкальный инструмент на наших уроках самый главный? Отгадайте загадку. Обоснуйте свой ответ.

От гармони он родился,

С пианино подружился

Он и на баян похож

Как его ты назовешь? ( Аккордеон).

Уч. А какому инструменту аккордеон является родственником? (пианино и роялю) **(картинка)**

Слово рояль в переводе с франц. означает "королевский". У этих инструментов "**королевский голос**" и "**королевский характер**". А королевство, в котором они правят, - музыкальное.

**Т**. Как вы думаете, что нам сегодня на уроке предстоит узнать об этом королевстве ?

***Карточка*** *Муз. инструменты.*

*Как тогда будет звучать тема урока? Впишем недостающие слова.*

Воздух в нем наполнен звуками различных музыкальных инструментов.

2**. Введение в тему урока. Беседа.**

На уроках второй четверти мы буде путешествовать по одному интересному музею. Чтобы узнать много нового и интересного. И мы сейчас попробуем с вами туда перенестись (показ музея видео онлайн)

**Уч. Что мы можете сказать посетив музей ?**

Такой музей имени русского композитора М. Глинки находится в Москве Там собраны музыкальные инструменты разных народов, стран, от самых древних до современных. И посетители музея имеют возможность не только рассматривать их, но и слышать

**Что вы почувствовали, путешествуя по музею?** чувствуем присутствие этих звуков.Потому, что звуки спрятались внутри всевозможных деревянных ящичков, скрылись в сверкающих металлических трубах, затаились в чутких напряженных струнах.Это Мир Музыкальных Инструментов. В каждом инструменте скрывается своя тайна.

**Кто может раскрыть эту тайну?**  Человеческая рука, рука умелого музыканта способна извлечь эту тайну

А сегодня на уроке вы проведете несколько опытов, которые помогут понять, как же **рождаются звуки в музыкальных** инструментах.

Все звуки - от грома и грохота до нежнейшей мелодии - происходят от колебаний - быстрого - быстрого дрожания воздуха. Способов заставить воздух колебаться не так уж и много. Поэтому - то все муз. инструменты делятся на несколько видов.

**3.Работа по теме урока. Проведение опытов.**

Уч. Движение воздуха называют колебаниями, или вибрацией. Сейчас мы проведем несколько опытов, и вы поймете, как различные инструменты порождают вибрацию воздуха.

*Опыт 1*. Возьмите в руки крышку и положите ее на ладонь. Постучите по ней ложечкой. Что вы чувствуете? Вибрация. Как вы думаете, из каких инструментов звук извлекается подобным образом? (барабан , треугольник, бубен)

*Опыт 2*. Натяните пальчиками резиновое колечко и легонько дерните за него. Вы не только ощутите, но и увидите колебания резинки. Если дернуть посильней, то вибрация будет сильней, а звук громче. Из каких инструментов так извлекают звук? (гитара, балалайка, домра, арфа и другие)?

*Опыт 3* Возьмите бумажную трубочку и подуйте в нее. Что происходит с цветной бумажкой? Она движется. колеблется. Потому, что движение воздуха в тесной трубке заставляет его вибрировать. Точно также вибрирует воздух во флейте, дудочке и др.

*Опыт 4* Даже наш с вами голос звучит благодаря вибрации голосовых связок. Положите пальцы на горло и пропойте "Мы поем, хорошо поем." (примеры опытов взяты из пособия Поурочные планы. Музыка. 1класс. О.В. Тузлаева. - Волгоград : Учитель, 2006)

Уч. Итак, после проведения наших опытов, какой **вывод** можем сделать о **рождении звуков в муз. инструменте**?

**Название групп на доске**

В одни инструменты бьют или ударяют (ударные), в другие дуют ( духовые), а у третьих есть струны, за которые щиплют или водят смычков ( струнные).**.** *Игра* « Как живешь?» 1 раз.

4**. Закрепление материала.**

Откройте учебник на странице 36. Рассмотрите музыкальные инструменты. Прочитайте их название и обсудите в парах каким способом рождается звук у каждого из этих инструментов и на какие группы их можно разделить.

Игра "Дедушка Мазай" (балалайка, дудочка, , барабан) РТ

Сегодня на уроке мы познакомимся с инструментом, голос которого сравнивают с песней соловья. Я прочитаю вам загадку, а вы отгадайте, что это за инструмент.

Как будто девушка запела,

И в зале словно посветлело

Скользит мелодия так гибко

Затихло всё: играет ( Скрипка)

Речь, конечно же о скрипке. **Иллюстрация.**

У каждого человека есть паспорт, такой паспорт мы будем с вами сегодня составлять и для скрипки. Ну , что бы это сделать вам предстоит познакомить с рассказом о ней и быть очень внимательными.

Откройте рабочую. тетрадь на странице.

Из чего она состоит? (Из деревянного корпуса, грифа, струн и смычка). Звук скрипки очень красивый, высокий, певучий. за это ее зовут **царицей музыки**. Первая скрипка появилась в Италии в 16 веке. Отцом скрипки называют мастера Гаспаро Бертолотти.   Немало потрудились скрипичные мастера Амати, Страдивари, прежде чем скрипка стала первой певуньей в оркестре; они подбирали специальные сорта дерева, пробовали натягивать разные струны. Сейчас скрипка выглядит так: у нее 4 струны, которые натянуты на деревянный корпус

От чего получается звук скрипки? от соприкосновения струн со смычком.

Но для того чтобы заставить скрипку петь, надо быть хорошим музыкантом. Как его называют? ( скрипачом).

Сейчас вы услышите голос скрипки в исполнении ученицы 6 б класса

Понравилось звучание?.

**Паспорт.**

Играть на скрипке мечтают не только многие люди , но и еще герои следующей песни. О ком эта песенка? Какое настроение она передает.

Слон слушал звучание скрипки и тоже решил научиться играть, но почему у него ничего не получилось? ( слон большой, а скрипка маленькая) .

Уч. Но наш слон рано расстроился. Он не мог научится играть на скрипочке из - за своего роста, а у скрипки есть родственники, но большего размера, и мы с ними познакомимся на следующих уроках. И разучим эту песенку.

А какую песенку еще мы знаем о скрипочке? Маленький кузнечик.

Исполнение.

**Итог**. Наш урок подошел к завершению. Чем мы сегодня на уроке занимались и что нового для себя вы узнали? (Проводили опыты и узнали как появляются звуки в музыкальных инструментах, побывали в музее, познакомились со скрипкой и услышали ее голос. разучили песенку о скрипке.)

**Оценка**. Откройте дневники на странице42. Сегодня понедельник , найдите урок музыка и оцените себя, как вы поработали, какое у вас настроение от урока. Мне очень понравилось как вы сегодня работали и мое впечатление от урока отличное, совпадают наше настроение. Молодцы.