|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Календарно-тематическое планирование курса***  ***«Мировая художественная культура» 7 а, б, в классы*** | | | | | | |
| № п/п | Дата Проведения | Содержание урока Содержание урока  (тема, вид деятельности учащихся, вид контроля) | | Указание номера параграфа, пункта учебника | Примечание | |
| 1 |  | **Введение**  (Общее понятие о культуре. Формы культуры. Виды искусства. Основное различие между понятиями цивилизация и культура. )  Вводный урок с элементами дискуссии | | §. 1 | Создание эскиза или коллажа:«Я и мировая художественная культура»  Подготовить развернутый ответ, проиллюстрированный: «Цивилизованный и культурный человек – это одно и тоже?» | |
| 2 |  | **Первобытное искусство**  (Особенности первобытного искусства. Памятники первобытной художественной культуры.  Синкретизм художественной культуры древних)  Комбинированный урок | | работа с дидактическими материалами | Творческое задание №1: «Отражение традиций древности в современной архитектуре» или «От древнего до современного зиккурата(пирамиды)» | |
| **ГЛАВА I: Культура Древних цивилизаций** | | | | | | |
| 3 |  | **Архитектура древних цивилизаций**  (зиккурат, пирамида, мастаба, дольмен, менгир, кромлех, мегалитическая архитектура, памятники древней архитектуры )  Урок-исследование | работа с дидактическими материалами | | Сочинение: «Строитель Стонхенджа», подготовка карточек по архитектуре древних цивилизаций | |
| 4 |  | **Изобразительное искусство древних цивилизаций** (канон, фреска, портрет, колорит, общие черты в изо искусстве древних цивилизаций)  Комбинированный урок  Урок-путешествие | работа с дидактическими материалами | | Подобрать иллюстрации и снабдить их подробным описанием.  Д/З на опережение – ознакомиться с § 2 | |
| 5 |  | **Литература древних цивилизаций**  (миф, эпос, основная тема эпических сказаний, литературный герой, литературные памятники Др.Египта, Передней Азии, Древней Индии, особенности и различия литературных памятников)  урок -постижение | Тест,  § 2, ст. 24-36  Вопрос 1. | | Д/З вопрос 1, подбор иллюстраций к литературным памятникам, сочинение-размышление: «Может ли герой ради общего блага нарушить нравственные законы?» | |
| 6 |  | **Скульптура Древних цивилизаций**  (Скульптура, рельеф, барельеф, горельеф, рельефы храмов и пирамид, Др. Римская скульптура, курос, кора. Мирон, Поликлет,Фидий, человек – «мера всех вещей»)  урок-исследование | работа с дидактическими материалами | | Творческое задание №2: «место древней скульптуры в облике современных городов» или письмо-сказка «Приключение древней скульптуры в современном мегаполисе». [технологическая карта №1-7](технологическая%20карта%201-7.doc) | |
| 7 |  | **Религиозные праздники и обряды** Древних цивилизаций  (многобожие, язычество, фетишизм, анимизм, тотемизм, культ мертвых, мумификация, зооомрфные боги, антропоморфные боги, дуат, регистр, саркофаг)  Урок-постижение | Тест по карточкам,  Работа с дидактическими материалами | | Заполнение т[ехнологич](технологическая%20карта%202-7.doc)еской карты №2-7 | |
| 8 |  | **Храм и космос**  (Актополь, архитектырный ордер, обелиск, гипотильный зал, пилон, храм, Амона-ра в Луксоре, капитель, колонна, портик, фриз, карниз,метопа, фронтон антаблемент)  Урок-исследование | Работа с дидактическими материалами | | Заполнение [технологической карты №3-7](технологическая%20карта%203-7.doc)  Сочинение: «Прогулка по Акрополю» | |
| 9 |  | **Урок-спектакль «Рождение театра»**  (скена, отцы театра Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан,Апполон, музы: Мельпомена, Клио, калиоппа, Эвтерпа, Эрато,Терпсихора, Талия, Полигимния, Урания.Орфей. театр в Эпидавре, теарт диониса в Афинах, орхестра, проскений, параскений, парод)  *подведение итогов за I четверть* | Работа с [технологической картой №4-7](технологическая%20карта%204-7.docx) | | Задание на каникулы: проект: «Театр народов мира (театр древности, кабуки, кукольный театр, театр теней» - ст.170-181 учебник Даниловой Г.И. – написать впечатления от посещения театра, попробовать поставить спектакль до 01.2011 | |
| **ГЛАВА II. Древний и Средневековый Восток: Красота и поэтичность художественных традиций** | | | | | | |
| 10 |  | **Начало всех начал**  (Архитектура Хараппской культуры.  образцы древнеиндийской скульптуры, тримурти: Шива, Вишну, Брахма, веды, индуизм)  урок-путешествие | §1 ст. 6-23,  [Технологическая карта №5-7](технологическая%20карта%205-7.docx) | | Работа с тезаурусом  Ст. 260-261  Составить описание Мохенджо-даро,  Подобрать иллюстрации | |
| 11 |  | **Колесо бытия**  (монотеизм, буддизм. Будда Гаутама. Сравнение с культом Атона. Нирвана,сансара, карма, колесо закона, панча-шила)  Комбинированный урок | §3  Ст. 38-51 | | Вопрос 1 ст. 51  Тезаурус ст.261 | |
| 12 |  | **Колесо бытия**  ( Канонические традиции буддийского искусства. Изображение Будды. Храмовая архитектура: ступа, столбы-стамбхи, торана, Борободур)  Урок-путешествие | Работа по карточкам  §3  Ст.44-47  Работа с дидактическим материалом | | Творческое задание на выбор №3: «Прогулка о улицам Дели(Варанси)», «Путешествие по Священной Ганг». | |
| 13 |  | **Мифология древних Китая и Японии**  (триада великих богов Японии, Пань-гу, Инь-Янь, 5 первоэлементов, культ предков, религии Востока:конфуцианство, даосизм, буддизм, синтоизм,синто,Лунь юй)  Урок-постижение | §4  Ст.55-61  §5  Ст.69-73  §6  Ст.81-86 | | [Технологическая карта №6-7](технологическая%20карта%206-7.docx)  Вопросы: 1-2 ст. 79 | |
| 14 |  | **Культура Древнего и Средневекового Китая**  (Великая китайская стена, терракотовая армия, Запретный город, особенности живописи, гравюры)  урок-путешествие | Тест  §4  Ст.61-65  §5  Ст. 73-79 | | Подобрать иллюстрации, составить план-схему «Запретного города» | |
| 15 |  | **«Синто-Путь богов»**  («все лишнее - безобразно», кодекс самурая, дземон, танка и хокку, пагода, цветовая символика в архитектуре,кофун, тории, хризантема – символ Японии)  Урок-созерцание | §6  Ст. 87-93 | | Творческое задание на выбор №4 по выбору: «Гравюра Андро Хиросигэ»,»Сто видов Фудзи Кацусики Хокусая»  Составить карточки.  подобрать танка и хокку на тему: времена года, природа, душа. | |
| 16 |  | **Рукотворная вселенная**  (эстетика японского интерьера, каллиграфия, живописные жанры, живопись Ван Вэя и Го Си, сад камней,сухой пейзаж, цукияма, хиранива икебана)  Урок-постижение  *подведение итогов за II четверть* | §7  Ст.97-111  Решение кроссворда | | Творческое задание на выбор №5 по выбору: Создание сада камней или акварели в японском стиле  Задание на каникулы: подготовка мини проектов по семи чудесам света | |
| 17 |  | Урок творчества  **«Семь чудес света»** (Колосс Родосский, Висячие сады Семирамиды, Статуя Зевса в Олимпии, Храм Артемиды в Эфесе, Мавзолей в Галикарнасе, Александрийский Маяк, Пирамиды  Гизы) | [Технологическая карта №7-7](технологическая%20карта%207-7.docx) | | Подбор иллюстраций | |
| 18 |  | **Художественные достижения** **доколумбовой Америки**  (искусство ацтеков, майя, инков)  Урок-путешествие | Тест по карточкам  Учебник Г.И.Данилова  7-9 классы ст.54-58 | | Составить карточки.  подобрать иллюстрации | |
|  |  | **Итоговый контроль по Древнему миру проходит в рамках игры «Алфавит»** |  | | Повторение всего курса мхк за 2 четверти | |
| **ГЛАВА III Художественная культура Средневековой Европы и Древней Руси** | | | | | | |
| 18 |  | **Избранные богом**  (Христианство – 2 мировая религия. Библия. Ветхий завет. Моисей. Гора Синай.Скрижали)  Урок-путешествие | § 8  Ст. 119-131  Вопрос 1,1.ст 131 | | Подобрать иллюстрации к ветхозаветным сюжетам. | |
| 19 |  | **Избранные богом**  (Новый завет . Нагорная проповедь. Основные новозаветные сюжеты. Символы хритианства)  Урок-постижение | § 8  Ст. 119-131  Вопрос 1,2 – 2 ст. 131  Работа с дидактическим материалом | | Сочинение: «Человек есть образ Божий» (на основании отрывков «творение Василия Великого», «Человек есть образ Божий», «Уроки воспитания детей») | |
| 20 |  | **Взгляд сквозь небо**  (Разделение вселенской церкви на православную и католическую. Византийский храм. Аяй – София, базилика, купол. Формула Витрувия, устройство храма)  Комбинированный урок | § 9  ст. 132 - 140 | | [Технологическая карта №8-7](тех%20карта%208-7.docx) | |
| 21 |  | **Рождение Романского и Готического стилей** (синтез архитектуры и скульптуры, Собр в Амьене, Шартре, Парижской Богоматери, в Кёльне, готическая роза , витраж, гаргулии, неф, портал)  Урок-путешествие | § 9  ст. 142- 149  вопрос 1-2 ст.149 | | Составить схему романского и готического храмов  Сочинение или творческое задание №6 по выбору: «Прогулка по средневековому собору» | |
| 22 |  | **Выбор веры** (Верования древних славян. Принятие Христианства. Збручский идол, Макошь, Перун, Велес, Сварог, Стрибог, Даждьбог. Мировое древо.)  Урок-постижение | Работа по карточкам  § 10  ст. 150-157 | | Подготовка к уроку творчеству: Подбор иллюстраций,  Сделать карточки |
| 23 |  | **Выбор веры – архитектурные школы Древней Руси**  (плинфа, Десятинная церковь, церковь Спаса на Нередице, Успенский Собор, Дмитриевский Собор, Церковь Покрова на Нерли,Церковь Святой Софии в Киеве, шатровый храм, луковичный и шлемовидный купола)  Урок-творчество | § 10  ст. 158-167 | | Технологическая карта №9-7 |
| 24 |  | **Выбор веры – деревянное зодчество Древней Руси**  (Кижи, деревянная изба, Деревянный дворец в Коломенском, Деревянный Кремль Ивана Калиты)  Урок-постижение | Тест на классификацию  § 10  ст. 158-167 | | Технологическая карта №10-7 |
| 25 |  | **Московский Кремль**  **Урок-путешествие** | Работа с дидактическим материалом | | Технологическая карта  №11-7  Творческая работа №7 по выбору: «Средневековый город» |
| 26 |  | Творческая мастерская  **«Монастыри Др. Руси»**  *подведение итогов за III четверть* | § 11  ст. 167-181 | | Подготовка Проектов-путешествий по древним монастырям |
| 27 |  | **Умозрение в красках**  (Иконы. Символика. Церковный канон. Язык древнерусской живописи. )  урок-постижение | § 12  ст. 181-200 | | Технологическая карта №12-7  Подготовка к творческому заданию №8 |
| 28 |  | **Умозрение в красках**  (Византийская фреска. Настенная живопись)  комбинированный урок | § 12  ст. 181-200 | | Технологическая карта №12-7 |
| 29 |  | **Умозрение в красках**  Феофан Грек и Андрей Рублев  урок-созерцание | Работа по карточкам  § 12  ст. 181-200 | | Технологическая карта №12-7  Творческое задание №8 по темам: «небеса ручной работы»; «Средневековая книга», «Ювелирное искусство», «Древнерусский костюм» |
| 30 |  | **Божественное песнопение**  (Григорианский хорал, Месса.  . Роман Сладкопевец. Кондак. Литургия)  урок-погружение | Тест  § 13  ст.200-215 | |  |
| **ГЛАВА VI. Художественная культура стран Арабского Халифата** | | | | | |
| 31 |  | **Художественная культура стран арабского халифата.**  (Рождение и распространение ислама. Мухаммед – мифологизированная личность. Коран, сунна)  Урок-постижение | §14 - § 15  ст.216-240  задание 2,4  ст. 232  задание 2,3  ст. 244 | | Творческая работа №9 по выбору: «Мудрая поэзия омара Хаяма» |
| 32 |  | **Художественная культура стран арабского халифата.**  (Поэзия востока)  Комбинированный урок | § 15  ст.232-240  задание 1,4  ст. 244 | | Сделать карточки |
| 33 |  | **Слепок вечности**  (Мечеть. Признаки мечети. Отказ от изображения предметного мира.  Орнамент.)  Урок-путешествие | Работа по карточкам§ 16  ст. 245-258  задание 1,2  ст.258 | | Зарисовать схему мечети в тетради  Подбор иллюстраций  Составить кроссворд |
| 34 |  | **Контрольно-обобщающий урок**  **подведение итогов за IV четверть** |  | |  |

Всего: в 1 четверти – 9 уроков, контрольных работ – 0 , творческих обязательных работ - 2; творческих работ по выбору – 0;

во 2 четверти - 7 уроков, контрольных работ – 0 , творческих обязательных работ - 0; творческих работ по выбору – 3;

в 3 четверти - 10 уроков, контрольных работ – 0 , творческих обязательных работ - 1; творческих работ по выбору – 2;

в 4 четверти - 8 уроков, контрольных работ – 1 , творческих обязательных работ - 1; творческих работ по выбору – 1;

Итого: за год 34 урока, контрольных работ - 1, обязательных работ - 4; творческих работ по выбору – 6;