|  |
| --- |
| ***Календарно-тематическое планирование курса******«Мировая художественная культура» 7 а, б, в классы*** |
| № п/п | Дата Проведения | Содержание урока Содержание урока(тема, вид деятельности учащихся, вид контроля) | Указание номера параграфа, пункта учебника | Примечание |
| 1 |  | **Введение**(Общее понятие о культуре. Формы культуры. Виды искусства. Основное различие между понятиями цивилизация и культура. )Вводный урок с элементами дискуссии | §. 1 | Создание эскиза или коллажа:«Я и мировая художественная культура»Подготовить развернутый ответ, проиллюстрированный: «Цивилизованный и культурный человек – это одно и тоже?» |
| 2 |  | **Первобытное искусство**(Особенности первобытного искусства. Памятники первобытной художественной культуры.Синкретизм художественной культуры древних)Комбинированный урок | работа с дидактическими материалами | Творческое задание №1: «Отражение традиций древности в современной архитектуре» или «От древнего до современного зиккурата(пирамиды)» |
| **ГЛАВА I: Культура Древних цивилизаций** |
| 3 |  | **Архитектура древних цивилизаций**(зиккурат, пирамида, мастаба, дольмен, менгир, кромлех, мегалитическая архитектура, памятники древней архитектуры )Урок-исследование | работа с дидактическими материалами | Сочинение: «Строитель Стонхенджа», подготовка карточек по архитектуре древних цивилизаций |
| 4 |  | **Изобразительное искусство древних цивилизаций** (канон, фреска, портрет, колорит, общие черты в изо искусстве древних цивилизаций)Комбинированный урокУрок-путешествие | работа с дидактическими материалами | Подобрать иллюстрации и снабдить их подробным описанием.Д/З на опережение – ознакомиться с § 2 |
| 5 |  | **Литература древних цивилизаций**(миф, эпос, основная тема эпических сказаний, литературный герой, литературные памятники Др.Египта, Передней Азии, Древней Индии, особенности и различия литературных памятников)урок -постижение | Тест,§ 2, ст. 24-36Вопрос 1. | Д/З вопрос 1, подбор иллюстраций к литературным памятникам, сочинение-размышление: «Может ли герой ради общего блага нарушить нравственные законы?» |
| 6 |  | **Скульптура Древних цивилизаций**(Скульптура, рельеф, барельеф, горельеф, рельефы храмов и пирамид, Др. Римская скульптура, курос, кора. Мирон, Поликлет,Фидий, человек – «мера всех вещей»)урок-исследование | работа с дидактическими материалами | Творческое задание №2: «место древней скульптуры в облике современных городов» или письмо-сказка «Приключение древней скульптуры в современном мегаполисе». [технологическая карта №1-7](%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%201-7.doc) |
| 7 |  | **Религиозные праздники и обряды** Древних цивилизаций(многобожие, язычество, фетишизм, анимизм, тотемизм, культ мертвых, мумификация, зооомрфные боги, антропоморфные боги, дуат, регистр, саркофаг)Урок-постижение | Тест по карточкам,Работа с дидактическими материалами | Заполнение т[ехнологич](%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%202-7.doc)еской карты №2-7  |
| 8 |  | **Храм и космос**(Актополь, архитектырный ордер, обелиск, гипотильный зал, пилон, храм, Амона-ра в Луксоре, капитель, колонна, портик, фриз, карниз,метопа, фронтон антаблемент)Урок-исследование | Работа с дидактическими материалами | Заполнение [технологической карты №3-7](%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%203-7.doc)Сочинение: «Прогулка по Акрополю» |
| 9 |  | **Урок-спектакль «Рождение театра»**(скена, отцы театра Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан,Апполон, музы: Мельпомена, Клио, калиоппа, Эвтерпа, Эрато,Терпсихора, Талия, Полигимния, Урания.Орфей. театр в Эпидавре, теарт диониса в Афинах, орхестра, проскений, параскений, парод)*подведение итогов за I четверть* | Работа с [технологической картой №4-7](%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%204-7.docx) | Задание на каникулы: проект: «Театр народов мира (театр древности, кабуки, кукольный театр, театр теней» - ст.170-181 учебник Даниловой Г.И. – написать впечатления от посещения театра, попробовать поставить спектакль до 01.2011 |
| **ГЛАВА II. Древний и Средневековый Восток: Красота и поэтичность художественных традиций** |
| 10 |  |  **Начало всех начал**(Архитектура Хараппской культуры.образцы древнеиндийской скульптуры, тримурти: Шива, Вишну, Брахма, веды, индуизм)урок-путешествие | §1 ст. 6-23,[Технологическая карта №5-7](%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%205-7.docx) | Работа с тезаурусомСт. 260-261Составить описание Мохенджо-даро,Подобрать иллюстрации |
| 11 |  | **Колесо бытия**(монотеизм, буддизм. Будда Гаутама. Сравнение с культом Атона. Нирвана,сансара, карма, колесо закона, панча-шила)Комбинированный урок  | §3Ст. 38-51 | Вопрос 1 ст. 51Тезаурус ст.261 |
| 12 |  | **Колесо бытия**( Канонические традиции буддийского искусства. Изображение Будды. Храмовая архитектура: ступа, столбы-стамбхи, торана, Борободур)Урок-путешествие | Работа по карточкам§3Ст.44-47Работа с дидактическим материалом | Творческое задание на выбор №3: «Прогулка о улицам Дели(Варанси)», «Путешествие по Священной Ганг». |
| 13 |  |  **Мифология древних Китая и Японии**(триада великих богов Японии, Пань-гу, Инь-Янь, 5 первоэлементов, культ предков, религии Востока:конфуцианство, даосизм, буддизм, синтоизм,синто,Лунь юй)Урок-постижение | §4Ст.55-61§5Ст.69-73§6Ст.81-86 | [Технологическая карта №6-7](%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%206-7.docx)Вопросы: 1-2 ст. 79 |
| 14 |  | **Культура Древнего и Средневекового Китая**(Великая китайская стена, терракотовая армия, Запретный город, особенности живописи, гравюры)урок-путешествие | Тест§4Ст.61-65§5Ст. 73-79 | Подобрать иллюстрации, составить план-схему «Запретного города» |
| 15 |  | **«Синто-Путь богов»**(«все лишнее - безобразно», кодекс самурая, дземон, танка и хокку, пагода, цветовая символика в архитектуре,кофун, тории, хризантема – символ Японии)Урок-созерцание | §6Ст. 87-93 | Творческое задание на выбор №4 по выбору: «Гравюра Андро Хиросигэ»,»Сто видов Фудзи Кацусики Хокусая»Составить карточки.подобрать танка и хокку на тему: времена года, природа, душа.  |
| 16 |  | **Рукотворная вселенная**(эстетика японского интерьера, каллиграфия, живописные жанры, живопись Ван Вэя и Го Си, сад камней,сухой пейзаж, цукияма, хиранива икебана)Урок-постижение*подведение итогов за II четверть*  | §7Ст.97-111Решение кроссворда | Творческое задание на выбор №5 по выбору: Создание сада камней или акварели в японском стилеЗадание на каникулы: подготовка мини проектов по семи чудесам света |
| 17 |  | Урок творчества **«Семь чудес света»** (Колосс Родосский, Висячие сады Семирамиды, Статуя Зевса в Олимпии, Храм Артемиды в Эфесе, Мавзолей в Галикарнасе, Александрийский Маяк, Пирамиды Гизы) | [Технологическая карта №7-7](%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%207-7.docx) | Подбор иллюстраций |
| 18 |  | **Художественные достижения** **доколумбовой Америки**(искусство ацтеков, майя, инков)Урок-путешествие | Тест по карточкамУчебник Г.И.Данилова7-9 классы ст.54-58 | Составить карточки.подобрать иллюстрации  |
|  |  | **Итоговый контроль по Древнему миру проходит в рамках игры «Алфавит»** |  | Повторение всего курса мхк за 2 четверти |
| **ГЛАВА III Художественная культура Средневековой Европы и Древней Руси** |
| 18 |  | **Избранные богом**(Христианство – 2 мировая религия. Библия. Ветхий завет. Моисей. Гора Синай.Скрижали)Урок-путешествие | § 8Ст. 119-131Вопрос 1,1.ст 131 | Подобрать иллюстрации к ветхозаветным сюжетам. |
| 19 |  | **Избранные богом**(Новый завет . Нагорная проповедь. Основные новозаветные сюжеты. Символы хритианства)Урок-постижение | § 8Ст. 119-131Вопрос 1,2 – 2 ст. 131Работа с дидактическим материалом | Сочинение: «Человек есть образ Божий» (на основании отрывков «творение Василия Великого», «Человек есть образ Божий», «Уроки воспитания детей») |
| 20 |  | **Взгляд сквозь небо**(Разделение вселенской церкви на православную и католическую. Византийский храм. Аяй – София, базилика, купол. Формула Витрувия, устройство храма)Комбинированный урок | § 9 ст. 132 - 140 | [Технологическая карта №8-7](%D1%82%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%208-7.docx) |
| 21 |  | **Рождение Романского и Готического стилей** (синтез архитектуры и скульптуры, Собр в Амьене, Шартре, Парижской Богоматери, в Кёльне, готическая роза , витраж, гаргулии, неф, портал) Урок-путешествие | § 9ст. 142- 149вопрос 1-2 ст.149 | Составить схему романского и готического храмовСочинение или творческое задание №6 по выбору: «Прогулка по средневековому собору» |
| 22 |  | **Выбор веры** (Верования древних славян. Принятие Христианства. Збручский идол, Макошь, Перун, Велес, Сварог, Стрибог, Даждьбог. Мировое древо.)Урок-постижение | Работа по карточкам§ 10ст. 150-157 | Подготовка к уроку творчеству: Подбор иллюстраций,Сделать карточки |
| 23 |  | **Выбор веры – архитектурные школы Древней Руси**(плинфа, Десятинная церковь, церковь Спаса на Нередице, Успенский Собор, Дмитриевский Собор, Церковь Покрова на Нерли,Церковь Святой Софии в Киеве, шатровый храм, луковичный и шлемовидный купола)Урок-творчество | § 10ст. 158-167 | Технологическая карта №9-7 |
| 24 |  | **Выбор веры – деревянное зодчество Древней Руси**(Кижи, деревянная изба, Деревянный дворец в Коломенском, Деревянный Кремль Ивана Калиты)Урок-постижение | Тест на классификацию§ 10ст. 158-167 | Технологическая карта №10-7 |
| 25 |  | **Московский Кремль****Урок-путешествие** | Работа с дидактическим материалом | Технологическая карта №11-7Творческая работа №7 по выбору: «Средневековый город» |
| 26 |  | Творческая мастерская**«Монастыри Др. Руси»***подведение итогов за III четверть*  | § 11 ст. 167-181 | Подготовка Проектов-путешествий по древним монастырям |
| 27 |  | **Умозрение в красках**(Иконы. Символика. Церковный канон. Язык древнерусской живописи. )урок-постижение | § 12ст. 181-200 | Технологическая карта №12-7Подготовка к творческому заданию №8 |
| 28 |  | **Умозрение в красках**(Византийская фреска. Настенная живопись)комбинированный урок | § 12ст. 181-200 | Технологическая карта №12-7 |
| 29 |  | **Умозрение в красках**Феофан Грек и Андрей Рублевурок-созерцание | Работа по карточкам§ 12ст. 181-200 | Технологическая карта №12-7Творческое задание №8 по темам: «небеса ручной работы»; «Средневековая книга», «Ювелирное искусство», «Древнерусский костюм» |
| 30 |  | **Божественное песнопение**(Григорианский хорал, Месса.. Роман Сладкопевец. Кондак. Литургия)урок-погружение | Тест§ 13ст.200-215 |  |
| **ГЛАВА VI. Художественная культура стран Арабского Халифата** |
| 31 |  | **Художественная культура стран арабского халифата.**(Рождение и распространение ислама. Мухаммед – мифологизированная личность. Коран, сунна)Урок-постижение | §14 - § 15ст.216-240задание 2,4 ст. 232задание 2,3ст. 244 | Творческая работа №9 по выбору: «Мудрая поэзия омара Хаяма» |
| 32 |  | **Художественная культура стран арабского халифата.**(Поэзия востока)Комбинированный урок | § 15ст.232-240задание 1,4ст. 244 | Сделать карточки |
| 33 |  | **Слепок вечности**(Мечеть. Признаки мечети. Отказ от изображения предметного мира.Орнамент.)Урок-путешествие | Работа по карточкам§ 16ст. 245-258задание 1,2ст.258 | Зарисовать схему мечети в тетрадиПодбор иллюстрацийСоставить кроссворд |
| 34 |  | **Контрольно-обобщающий урок****подведение итогов за IV четверть** |  |  |

Всего: в 1 четверти – 9 уроков, контрольных работ – 0 , творческих обязательных работ - 2; творческих работ по выбору – 0;

 во 2 четверти - 7 уроков, контрольных работ – 0 , творческих обязательных работ - 0; творческих работ по выбору – 3;

 в 3 четверти - 10 уроков, контрольных работ – 0 , творческих обязательных работ - 1; творческих работ по выбору – 2;

 в 4 четверти - 8 уроков, контрольных работ – 1 , творческих обязательных работ - 1; творческих работ по выбору – 1;

Итого: за год 34 урока, контрольных работ - 1, обязательных работ - 4; творческих работ по выбору – 6;