|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные результаты 4 класс** | | |
| **Музыка в жизни человека** | **Основные закономерности музыкального искусства** | **Музыкальная картина мира** |
| ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся научится:*** | ***Обучающийся научится:*** |
| – эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально - сценических жанров);  – эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности;  – размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;  – соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;  – ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;  – сопоставлять различные образцы народной  и профессиональной музыки;  – ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;  – воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах, элементах дирижирования и др.). | – соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать  особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  – наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;  – общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;  – узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров. | – исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально\_пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одноголосном и двухголосном изложении;  – определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т. ч. и современных электронных;  – оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;  – исполнять на элементарных музыкальных  инструментах сопровождение к знакомым произведениям. |
| ***Обучающийся получит возможность научиться:*** | ***Обучающийся получит возможность* *научиться:*** | ***Обучающийся получит возможность научиться:*** |
| – реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  – организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;  – овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов - классиков. | реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации);  – импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально\_образным содержанием;  – использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  – владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. | – адекватно оценивать явления музыкальной  культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально -поэтического творчества народов мира;  – оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий,  представлять широкой публике результаты  собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |
|  | ***Обучающийся получит возможность овладеть*** |  |
|  | – знаниями и представлениями о творчестве  композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, А.П. Бородина, Н.А. Римского\_Корсакова, М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, Ф.\_Й. Гайдна, И.С. Баха, В.\_А. Моцарта, Л. Бетховена, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича, Р.К. Щедрина, Э. Грига, Б. Бриттена, К. Дебюсси;  – системой музыкальных понятий. |  |