|  |
| --- |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ 4 КЛАССА****ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ**  |
| **Личностные универсальные учебные действия** | ***Регулятивные универсальные учебные действия*** | ***Познавательные универсальные учебные действия*** | ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** |
| *У обучающегося будут сформированы:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* | *Обучающийся научится:* |
| – эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержанияв собственных поступках;–эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения,жизненного оптимизма;– любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;– учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности;– знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;– основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);– навыки оценки и самооценки результатов музыкально - исполнительской и творческой деятельности;– основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга. | – понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;– планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнитель-скими и учебными задачами;– различать способ и результат собственных и коллективных действий;– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и другихлюдей;– вносить необходимые коррективы в действиепосле его оценки и самооценки;– осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. | – осуществлять поиск необходимой информациидля выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационномпространстве (контролируемом пространстве Интернета);– использовать знаково -символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально - исполнительских) задач;– воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;– строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);– устанавливать аналогии;– представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов). | – выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;– выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;– контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;– продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;– задавать вопросы;– использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;– стремиться к координации различных позицийв сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкальногопроизведения. |
| *Обучающийся получит возможность для формирования:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| – устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально - эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;– гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уваженияк истории России;– чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;– толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;– представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;– способности видеть в людях лучшие качества;– способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке. | – воспринимать мнение сверстников и взрослыхо музыкальном произведении, особенностях его исполнения;– высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;– принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;– действовать самостоятельно при разрешении проблемно - творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни. | – расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;– фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;– соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);– строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно - музыкальной выразительности;– произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимостиот конкретных условий;– строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. | – открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позиию и координировать ее с позицией партнеров;– проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения другихучастников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;– участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;– применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательногокультурного досуга. |