**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Урока | Наименование тем уроков. | Кол-вочасов. | Дата проведения | Основные понятия и термины. |
| поплану | пофакту | Корректировка |
| 1 | Встречи со знаменитыми композиторами: Иоганн Себастьян Бах. | 1 |  |  |  | Классическая музыка. Знакомство с биографией И.С.Баха. |
| 2 | Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт. | 1 |  |  |  | Творчество и биография В.А.Моцарта. |
| 3 | В рыцарских замках. | 1 |  |  |  | Традиционная светская бытовая музыкальная культура. |
| 4 | На балах. | 1 |  |  |  | Бал, как одна из традиционных форм бытования музыки. |
| 5 | На балах: полонез. | 1 |  |  |  | Полонез, как один из жанров танцевальной музыки. |
| 6 | На балах: вальс и его «король» композитор Иоганн Штраус. | 1 |  |  |  | Знакомство с творчеством И.Штрауса. |
| 7 | На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька. | 1 |  |  |  | Менуэт, гавот, мазурка, полька различные жанры танцевальной музыки. |
| 8 | На карнавалах. | 1 |  |  |  | Родина карнавала. Герои карнавала. Знакомство с биографией Р.Шуберта. |
| 9 | С чего начинается Родина? | 1 |  |  |  | Музыкальное искусство, как средство патриотического воспитания. |
| 10 | Русь изначальная: И.Стравинский балет «Весна священная». | 1 |  |  |  | Отражение в балете древнеславянской культуры. |
| 11 | Русь изначальная: М.Балакирев. симфоническая поэма «Русь». | 1 |  |  |  | Произведения М.Балакирева-яркое воплощение образа русской природы. |
| 12 | Русь изначальная: Г.Свиридов. Кантата «Деревянная Русь». | 1 |  |  |  | Знакомство с произведениями Г.Свиридова. |
| 13 | Русь православная. | 1 |  |  |  | Церковные песнопения. Основные события православного календаря. |
| 14 | Русь православная: Колокольные звоны. | 1 |  |  |  | Звуки церковных колоколов. |
| 15 | Русь православная: Духовные стихи. | 1 |  |  |  | Историческая взаимосвязь церковной и народной музыки. |
| 16 | Русь скоморошья. | 1 |  |  |  | Скоморохи-актеры. Гудка, гусли, свирели, жалейки и др. |
| 17 | Русь сказочная: И.Стравинский балет «Жар птица». | 1 |  |  |  | Отражение в классической музыке сказочных образов русской старины. |
| 18 | Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». | 1 |  |  |  | Отражение в классической музыке поэзии А.С.Пушкина. |
| 19 | Н.Римский-Корсаков опера-былина «Садко». | 1 |  |  |  | Главные герои оперы.  |
| 20 | А.Бородин. опера «Князь Игорь». | 1 |  |  |  | Главные действующие лица оперы,отражающие события и образы военной истории России. |
| 21 | М.Глинка опера «Иван Сусанин». | 1 |  |  |  | Подвиг крестьянина Ивана Сусанина. Героическая музыкальная драма. |
| 22 | Музыка Революции. | 1 |  |  |  | Первоначальное представление об отражении в музыке истории России 20 века. |
| 23 | У пионерского костра. | 1 |  |  |  | Песня пионера- звучит и в наше время. |
| 24 | В кинотеатре и у телевизора. | 1 |  |  |  | Музыка советских композиторов для кинофильмов. |
| 25 | Музыка о войне и на войне. | 1 |  |  |  | Музыкальные образы Великой Отечественной войны. Д.Шостакович. симфония №7 (Ленинградская) |
| 26 | Музыка на защите мира. | 1 |  |  |  | Миротворческие способности музыки. Д.Кобалевский Кантата «Песня утра, весны и мира» |
| 27 | На космодроме. | 1 |  |  |  | Взаимосвязь музыки с различными сферами жизни нашей страны. |
| 28 | На стадионе. | 1 |  |  |  | Музыка и спорт неразлучны. Гимны стран. |
| 29 | На фестивале авторской песни. | 1 |  |  |  | Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, О.Митяев и др. |
| 30 | У колыбели. | 1 |  |  |  | Ценностное отношение к семье,матери и материнству. Детский фольклор народов России. |
| 31 | На свадьбе. | 1 |  |  |  | Свадебные традиции, обычаи, песни и танцы. |
| 32 | На фольклорном фестивале. | 1 |  |  |  | Фольклорные ансамбли, ансамбли народного танца, народные певцы. |
| 33 | Основы игры на аккордеоне. | 1 |   |  |  | Устройство аккордеона, особенности звучания. |
| 34 | Урок фольклора. | 1 |  |  |  | Обобщение знаний. |