**Web-квест**

**"По сказочным страницам русского музыкального фольклора"**

### Введение:

Друзья, рада вас видеть на сайте. Приглашаю вас,  ребята,  в познавательное  путешествие по нашей  стране - России. О стране лучше всего может рассказать её язык,  её культура. А народная музыка, которая сопровождает народ с его зарождения и всю историю развития - самая яркая характеристика  страны.

### Побывав  в разных уголках Всемирной паутины вы  расширите своё представление об особенностях русской вокальной музыки,  жанрах русской песни,  познакомитесь с музыкальными инструментами русского народа,  примерите на себя различные роли: певцов, музыкантов-инструменталистов,  танцоров. В результате работы  должно сложиться всестороннее  представление о русской народной музыкальной культуре, о русском музыкальном фольклоре. Результаты своих исследований представим своим одноклассникам на уроках музыки в школе.

### Цель:

### в процессе выполнения общего задания и заданий  для выбранной роли исследовать различные стороны музыкальной культуры нашей страны

## Задачи для участников веб-квеста:

* + Изучить информацию по теме проекта
	+ Выбрать необходимый материал
	+ Выполнить свою часть проекта и, объединившись в группы, подготовить выступление по заданной теме

## План действий

### *Этап первый - индивидуальный*

* + Выберите роль, изучите вопросы, на которые вам предстоит ответить
	+ Изучите список ресурсов
	+ Познакомьтесь с критериями [оценки вашей работы](https://sites.google.com/site/webcwestinstr/vybiraem-roli/ocenivaem)
	+ Составьте план поиска и исследуйте информацию по своей роли

### *Этап второй - групповой*

* + Объединитесь в группы по ролям
	+ После того, как все члены команды завершат работу, соберитесь вместе, обсудите результаты работы
	+ Подведите итоги вашей работы и отберите самое интересное
	+ Обдумайте план вашего отчета и создайте общий отчет группы, разместите его в Сети Интернет
	+ Если у вас возникли трудности обратитесь с вопросами на страничку технической поддержки
	+ Результатом вашей работы может стать презентация, стенгазета, буклет, справочник или устное выступление
	+ Посмотрите работы других групп, оставьте свои комментарии
	+ Подготовьте своё исследование для  представления

[**Певцы**](https://sites.google.com/site/webcwestinstr/vybiraem-roli/pevcy) .

* + 1. Соберите материал о русской песне.
		2. Составьте программу концерта из песен русского народа.
		3. Сочините свои образцы песен.  Готовятся выступления в рамках представления о русской музыкальной культуры.

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)›[wiki/Русская\_народная\_песня](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

[igraj-poj.narod.ru](http://igraj-poj.narod.ru/)›[Русские народные песни](http://igraj-poj.narod.ru/vocal/janr/narod/strany_pesni/russia.html)

[**Инструменталисты**](https://sites.google.com/site/webcwestinstr/vybiraem-roli/instrumentalisty)**.**

1. Изучить  историю появления и развития русских народных инструментов.
2. Какие музыкальные инструменты русского народа вы знаете?
3. Выясни, к какой группе по принципу звукоизвлечения относятся народные музыкальные инструменты.
4. Составляют свой оркестр инструментов.

[folkinst.narod.ru](http://folkinst.narod.ru/)›[kuvikli.html](http://folkinst.narod.ru/kuvikli.html)

[aveclassics.net](http://www.aveclassics.net/)›[Литература](http://www.aveclassics.net/publ)›[1-1-0-18](http://www.aveclassics.net/publ/1-1-0-18)

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)›[…русских\_народных\_инструментов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

**Костюмеры.**

* + 1. Какую функцию выполнял русский народный костюм.
		2. Сколько комплексов русской народной одежды на территории России.
		3. Чем украшают народный костюм.
		4. Из каких частей состоит русский народный костюм.

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)›[wiki/Русский\_национальный\_костюм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

[slavyanskaya-kultura.ru](http://www.slavyanskaya-kultura.ru/)›[Искусство](http://www.slavyanskaya-kultura.ru/art)›[Русский народный костюм](http://www.slavyanskaya-kultura.ru/art/ruskii-narodnyi-kostyum)

[hnh.ru](http://www.hnh.ru/)›[culture/Folk\_costume\_book](http://www.hnh.ru/culture/Folk_costume_book)

[dress-history.sage-way.info](http://dress-history.sage-way.info/)›[russian-dress.html](http://dress-history.sage-way.info/russian-dress.html)

[**Хореографы**](https://sites.google.com/site/webcwestinstr/vybiraem-roli/horeografy) **.**

1. Соберите информацию о танцах русского народа.

 2. Придумайте свои фигуры русских танцев. Демонстрируют результат своих исследований

[slavyanskaya-kultura.ru](http://www.slavyanskaya-kultura.ru/)›[Традиции](http://www.slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition)›[Русские народные танцы](http://www.slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition/ruskie-narodnye-tancy.html)

[spiritdance.narod.ru](http://spiritdance.narod.ru/)›[gopak.html](http://spiritdance.narod.ru/gopak.html)

[images.yandex.ru](http://images.yandex.ru?lr=10750&source=wiz)›[танцы русского народа](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0&lr=10750&noreask=1&source=wiz)

Критерии оценки веб-квеста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Критерии**  | **Комментарий к критерию** | **Баллы** |
| **Содержание** | **Понимание задания** | Работа демонстрирует точное понимание задания | 15 |
| Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней | 10 |
| Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме, собранная информация не анализируется и не оценивается. | 0 |
| **Полнота содержания** | Содержание раскрыто полностью в соответствии с заданной тематикой. | 10 |
| Содержание раскрыто частично | 5 |
| Содержание не раскрыто, отход от темы | 0 |
| **Грамотность, логичность изложения** | Материал изложен грамотно и логично | 10 |
| Материал изложен с ошибками и повторами | 2 |
| Логичность изложения отсутствует | 0 |
| **Итого** | **35** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Самостоятельная работа** | **Организация взаимодействия** | Четко спланирована работа группы (есть поле ответственности у каждого, определены формы деятельности, распределение задач равномерное и т.д) | 10 |
| Работа группы спланирована частично | 3 |
| Работа в группе не спланирована | 0 |
| **Характер взаимоотношений между членами группы** | Все участники группы умеют слушать и понимать друг друга, отстаивать свою точку зрения,  соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений, критично относиться к своему мнению, взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого | 10 |
| Наблюдается частичное понимание участников обсуждения точки зрения друг друга, в некоторых случаях нежелание понять и принять другую точку зрения | 5 |
| Отсутствие взаимодействия между членами группы | 0 |
| **Авторская оригинальность** | Работа, содержится  большое число оригинальных, изобретательных примеров | 15 |
| В работе присутствуют авторские находки | 10 |
| Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности | 5 |
| **Итого** | **35** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Представление результатов работы** | **Презентация  или другой материал для представления работы** | Полностью отражаются все этапы работы группы, содержание и структура, интересна по содержанию и оформлению | 20  |
| Частично информирует о проделанной  работе группы или автора, имеет как плюсы так и минусы в оформлении, не полностью отражает содержание  | 10  |
| Отсутствует |  0 |
| **Деловые качества докладчика, выразительность подачи подготовленного материала** | докладчик стремится к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, контактен, осуществляет самооценку деятельности и результатов |  10 |
| **Итого** | 30  |