**Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: ***«Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»*** Москва, Просвещение, 2011 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государ­ственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано *актуальностью* инте­грации школьного образования *в* современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последова­тельно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современ­ные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культуроло­гии* (А И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *раз­вивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные

**цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:**

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

—,, *приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

—m*овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

*—* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оце­нивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искус­ства; применять художественно-выразительные средства раз­ных искусств в своем творчестве.

**Примерный художественный материал,** рекомендован­ный программой, предполагает его вариативное использова­ние в учебно-воспитательном процессе, дает возможность ак­туализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих эта­пах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкаль­ных,

изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе

раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного челове

ка, общность выразительных средств и спе­цифика каждого из них.

**Результаты освоения программы «Искусство»**

Изучение искусства и организация учебной, художествен­но-творческой деятельности в процессе обучения обеспечива­ет личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоциональ­но-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображе­ние, образное и ассоциативное мышление, стремление прини­мать участие в социально значимой деятельности, в художест­венных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гар­монизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представле­ние о мире, развивается образное восприятие и через эстети­ческое переживание и освоение способов творческого само­выражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Ис­кусство» являются:

* освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости ис­кусства, его места и роли в жизни человека; уважение куль­туры другого народа;
* знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств ху­дожественной выразительности, языка разных видов искусства;
* устойчивый интерес к различным видам учебно-твор­ческой деятельности, художественным традициям своего на­рода и достижениям мировой культуры.

***Выпускники основной школы научатся:***

* воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искус­ства;
* понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, пред­ставленных в произведениях искусства, делать выводы и умо­заключения;
* описывать явления музыкальной, художественной куль­туры, используя для этого соответствующую терминологию;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и на­выки в каком-либо виде художественной деятельности; ре­шать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства яв­ляются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

* сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
* работа с разными источниками информации, стремле­ние к самостоятельному общению с искусством и художест­венному самообразованию;
* культурно-познавательная, коммуникативная и соци­ально-эстетическая компетентности.

**Межпредметные связи.**

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино.*

***Виды организации учебной деятельности:***

- самостоятельная работа

- творческая работа

- конкурс

- викторина

***Основные виды контроля при организации контроля работы:***

- вводный

- текущий

- итоговый

- индивидуальный

- письменный

- контроль учителя

***Формы контроля:***

- наблюдение

- самостоятельная работа

- тест

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

***Выпускники научатся***

* ориентироваться в культурном многообразии окружаю­щей действительности, наблюдать за разнообразными явлени­ями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельнос­ти, различать истинные и ложные ценности;
* организовывать свою творческую деятельность, опреде­лять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
* мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
* воспринимать эстетические ценности, высказывать мне­ние о достоинствах произведений высокого и массового ис­кусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

***Личностными результатами изучения искусства являются:***

* развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
* реализация творческого потенциала в процессе коллек­тивной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных об­разов;
* оценка и самооценка художественно-творческих воз­можностей; умение вести диалог, аргументировать свою по­зицию.

***Выпускники научатся:***

* аккумулировать, создавать и транслировать ценности ис­кусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою со­причастность окружающему миру;
* использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих це­лей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
* участвовать в художественной жизни класса, школы, го­рода и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной за­дачей.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;

- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

**- совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 -9 класса:**

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

* иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, осо­бенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
* определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на ос­нове характерных средств выразительности;
* знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
* размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об ос­новной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполни­телях;
* давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
* исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классиче­ских произведений;
* выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
* использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составле­нии домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандарт­ный уровень знаний, умений, навыков.

***Учебно - тематическое планирование .  
 8 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ урока** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** |
|  |  |  | ***Искусство в жизни  современного человека.*** | ***3*** |  |
| **1** | 1 |  | Искусство вокруг нас. | 1 |  |
| **2** | 2 |  | Художественный образ – стиль – язык. | 1 |  |
| **3** | 3 |  | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | 1 |  |
|  |  |  | ***Искусство открывает  новые грани мира.*** | ***7*** |  |
| **4** | 4 |  | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | 1 |  |
| **5** | 5 |  | Зримая музыка. | 1 |  |
| **6** | 6 |  | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | 1 |  |
| **7** | 7 |  | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников | 1 |  |
| **8** | 8 |  | Как начиналась галерея. | 1 |  |
| **9** | 9 |  | Музыкальный портрет. Александр Невский. | 1 |  |
| **10** | 10 |  | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 |  |
|  |  |  | ***Искусство  как универсальный способ общения.*** | ***7*** |  |
| **11** | 11 |  | Мир в зеркале искусства. | 1 |  |
| **12** | 12-13 |  | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 2 |  |
| **13** | 14 |  | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | 1 |  |
| **14** | 15 |  | Художественные послания предков. Разговор с современником. | 1 |  |
| **15** | 16 |  | Символы в жизни и искусстве. | 1 |  |
| **16** | 17 |  | Музыкально-поэтическая символика огня. | 1 | 1 |
|  |  |  | ***Красота в искусстве и жизни.*** | ***10*** |  |
| **17** | 18 |  | Что есть красота. | 1 |  |
| **18** | 19 |  | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | 1 |  |
| **19** | 20 |  | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | 1 |  |
| **20** | 21 |  | Есть ли у красоты свои законы. | 1 |  |
| **21** | 22 |  | Есть ли у красоты свои законы. | 1 |  |
| **22** | 23 |  | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 1 |  |
| **23** | 24 |  | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 1 |  |
| **24** | 25 |  | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | 1 |  |
| **25** | 26 |  | Как соотноситься красота и польза. | 1 |  |
| **26** | 27 |  | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | 1 |  |
|  |  |  | ***Прекрасное пробуждает доброе.*** | ***8*** |  |
| **27** | 28 |  | Преобразующая сила искусства. | 1 |  |
| **28** | 29 |  | Преобразующая сила искусства. | 1 |  |
| **29** | 30 |  | Преобразующая сила искусства. | 1 |  |
| **30** | 31 |  | Преобразующая сила искусства. | 1 |  |
| **31** | 32 |  | Преобразующая сила искусства. | 1 |  |
| **32** | 33 |  | Преобразующая сила искусства. | 1 |  |
| **33** | 34 |  | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 2 | 1 |
| 35 |
| **Всего:** | | | | **35** | **2** |

***Учебно - тематическое планирование   
9 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ урока** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** |
|  |  |  | ***Воздействующая сила искусства.*** | ***9*** |  |
| **1** | 1 |  | Искусство и власть. | 1 |  |
|  | 2 |  | Искусство и власть | 1 |  |
|  | 3 |  | Искусство и власть | 1 |  |
| **2** | 4 |  | Какими средствами воздействует искусство? | 1 |  |
|  | 5 |  | Какими средствами воздействует искусство? | 1 |  |
| **3** | 6 |  | Храмовый синтез искусств. | 1 |  |
|  | 7 |  | Храмовый синтез искусств. | 1 |  |
| **4** | 8 |  | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | 1 |  |
|  | 9 |  | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | 1 |  |
|  |  |  | ***Искусство предвосхищает будущее.*** | ***7*** |  |
| **5** | 10 |  | Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? | 1 |  |
|  | 11 |  | Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? | 1 |  |
| **6** | 12 |  | Предсказание в искусстве. | 1 |  |
| **7** | 13 |  | Художественное мышление в авангарде науки. | 1 |  |
|  | 14 |  | Художественное мышление в авангарде науки. | 1 |  |
| **8** | 15 |  | Художник и ученый. | 1 |  |
|  | 16 |  | Художник и ученый. | 1 |  |
|  |  |  | ***Дар созидания.  Практическая функция.*** | ***11*** |  |
| **9** | 17 |  | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | 1 |  |
| **10** | 18 |  | Архитектура исторического города. | 1 |  |
| **11** | 19 |  | Архитектура современного города. | 1 |  |
| **12** | 20 |  | Специфика изображений в полиграфии. | 1 |  |
| **13** | 21 |  | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | 1 |  |
| **14** | 22 |  | Декоративно-прикладное искусство. | 1 |  |
| **15** | 23 |  | Музыка в быту. | 1 |  |
| **16** | 24 |  | Массовые, общедоступные искусства. | 1 |  |
| **17** | 25 |  | Изобразительная природа кино. Музыка в кино. | 1 |  |
|  | 26 |  | Изобразительная природа кино. Музыка в кино. | 1 |  |
| **18** | 27 |  | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | 1 |  |
|  |  |  | ***Искусство и открытие мира для себя.*** | ***8*** |  |
| **19** | 28 |  | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | 1 |  |
|  | 29 |  | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | 1 |  |
| **20** | 30 |  | Литературные страницы. | 1 |  |
| **21** | 31 |  | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» | 1 | 1 |
|  | 32 |  | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» | 1 |  |
|  | 33 |  | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» | 1 |  |
|  | 34 |  | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» | 1 |  |
|  | 35 |  | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» | 1 |  |
| **Всего:** | | | | **35** | **2** |
| **Итого:** | | | | **70** | **4** |

**Учебно-методический обеспечение «Искусство 8-9 класс»**

* Программа «Музыка. Искусство 5-9 классы.», М., Просвещение, 2011г.
* Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2011 г.
* Методическое пособие для учителя «Уроки музыки 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2011-2012г.
* «Хрестоматия музыкального материала».