МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СОЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» п.ТЕПЛАЯ ГОРА

ГОРНОЗАВОДСКОГО РАЙОНА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Утверждаю:

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Толокнова Н.А.

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.

**Курс групповых занятий**

**«Возможности графического редактора «Paint»**

для учащихся 5  класса

срок реализации 1 год

Руководитель курса:

Учитель ИЗО

Романченко Анна Семеновна

**Теплая Гора**

**2011**

**Пояснительная записка**

**Актуальность курса.**

В учебных планах предмету «Изобразительное искусство» отведено всего 1 час в неделю. Но в век бурных информационных технологий уроки ИЗО можно сделать более насыщенными и интересными при помощи графического редактора Paint. Программа же по ИЗО весьма обширна, а редактору Paint на уроках совсем не удиляется внимания. Поэтому учитель вынужден решать проблему, как при небольшом количестве уроков дать хорошие знания учащимся, а главное – сформировать необходимые умения и навыки при работе с совремееными технологиями.

Занятия с использованием компьютера вырабатывают усидчивость, внимательность, развивают моторику пальцев, что может положительно сказаться на работе с карандашом и кистью. И что важно, приходят к выводу, что научиться управлять кисточкой и получать результат можно, только имея достаточный теоретический и практический багаж знаний и навыков в изобразительной деятельности.

В результате, занятия компьютерной графикой позволяют детям реализовать свои творческие возможности в новом виде изобразительной деятельности.

Знакомство с компьютерной графикой – это не только рисование, но и познание формы различных геометрических фигур, их взаимного сопряжения, компоновки, а также развитие пространственного и конструктивного мышления. Уже на начальном этапе обучения можно проводить работу, имеющую практическую значимость.

**Цель курса:** Изучитьвозможности графического редактора Paint.

**Задачи курса.**

1. Познакомить учащихсясо спецификой рисования на экране компьютера.

2. Научить учащихся работать с инструментами графического редактора PAINT.

3. Научить компоновке по всей плоскости экрана, как уравновешивать изображения, согласовывать пропорции предмета и формата.

4. Научить сочетать шрифтовой элемент композиции с декоративным, передавать настроение с помощью средств художественной выразительности.

5. Помочь учащимся преодолеть растерянность перед инструментами графического редактора.

При разработке элективного курса учитывались следующие **аспекты.**

1. Различный уровень подготовки школьников по информатике и изобразительной грамоте.
2. Психофизиологические особенности подросткового возраста учеников среднего звена.
3. Специфические возможности и особенности компьютерной программы – простой, наглядный, доступный для первоначального этапа обучения графический редактор PAINT for Windows.
4. Соблюдение общепринятых дидактических принципов – систематичность и последовательность, наглядность и доступность в обучении.

**Методы обучения.**

- Самостоятельная индивидуальная работа.

- Групповая работа.

- Проектная работа.

**Формы организации учебных занятий.**

* Мини-лекции с элементами дискуссии.
* Практическая работа.

**Планируемые результаты.**

*В результате изучения курса учащиеся должны уметь:*

* - работать с инструментами графического редактора PAINT;
* - применять основные приемы работы с компьютерной графикой редактора PAINT (изменять размер рисунка, сохранять рисунок, выполнять операции с цветом);
* - применять основные приемы работы с объектами редактора PAINT (выбор фрагмента изображения, монтаж рисунка из объектов);
* - создавать стандартные фигуры в редакторе PAINT;
* - выполнять заливку областей**;**
* - исполнять надписи в редакторе PAINT;

Итоговый контроль проводится в конце всего курса. Он имеет форму защиты проектных работ.

**Перечень проектных работ**

1. Рроссийский флаг.
2. Герб Пермского края.
3. Герб Горнозаводского района.
4. Геометрический узор.
5. Русский народный костюм.
6. Проекты на свободную тему.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | |
| **I. Знакомство с графическим редактором Paint. (2 час)** | | |
| 1-2 | | Первоначальные сведения о возможностях графического редактора Paint. |
| **II. Основные приемы работы с компьютерной графикой. (6 часа)** | | |
| 3-4 | Изменение размера рисунка. | |
| 5-6 | Сохранение рисунка. | |
| 7-8 | Операции с цветом. | |
| **III. Основные приемы работы с объектами. (4 часа)** | | |
| 9-10 | Выбор фрагмента изображения. | |
| 11-12 | Монтаж рисунка из объектов**.** | |
| **IV. Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint. (12 часов)** | | |
| 13-14 | Создание стандартных фигур. | |
| 15-16 | Заливка областей. | |
| 17-18 | Исполнение надписей. | |
| 19-20 | Изменение масштаба просмотра. | |
| 21-22 | Инструменты рисования линий. | |
| 23-24 | Итоговый тест. Свободное рисование. | |
| **V. Выполнение и защита проектной работы. (8 часа)** | | |
| 25-31 | Выполнение проектной работы. | |
| 32 | Защита проектной работы. Рефлексия. | |

**Список литературы**

1. Босова Л.Л. Учебник информатики. 5 класс. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008
2. Босова Л.Л. Методические рекомендации по курсу информатики. 5-6 класс. М.: Владос, 2003
3. Практическая информатика.: Учебное пособие для средней школы. Универсальный курс. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. – 480с.