***Праздник Казанской иконы Божьей Матери***

**Видео – ролик «Кубань»**

**Песня «Моя Кубань». Хоровод (СОШ № 6)**

**Колокольный звон**

1.

Колокольные звоны. Они всегда были неотъемлемой частью жизни русского человека. С древних времён удары колокола отсчитывали время. По их сигналу люди знали, когда вставать, когда за работу приниматься, в какой день – праздник, а в какой беда на Русь нагрянула.

2.

Мы живём в православной стране и в этом году отмечаем замечательную дату - 1025 лет Крещения Руси.

**Слайд 1. «Крещение Руси»**

**Песня «Колокола России» (СОШ № 6)**

**Слайд 2. «Покровительница земли русской»**

1.

Совсем недавно в этом зале уже встречались учащиеся 5, 6 и 7 школы по случаю празднования Покрова Пресвятой Богородицы.

2.

Сегодня мы снова вместе и вновь обращаемся к покровительнице и заступнице

земли русской - Матери Божьей, Пресвятой Богородице.

**Слайд 3 «В святом углу»**

1.

В святом углу чуть теплится лампада,

Упала ночь на православный край,

И матерь Божия в серебряном окладе,

Жалея нас, нам обещает рай.

Её глаза наполнены слезами,

Душа о грешном племени болит,

Уста давно всё в Библии сказали,

И взор тоскующий о будущем скорбит.

2.

И, кажется, что нет уж нам прощенья -

Презревших таинства не любят небеса,

Но Матерь Божия взывает к причащенью,

И нас спасёт иконы красота.

И ждёт Она молитвенного слога,

Надеждой малою так надо дорожить,

По праву Матери Возлюбленного Бога,

Жалея нас, нам помогает жить.

*Ведущий:*

Вы, наверное, знаете, что есть много икон, на которых запечатлен лик

Богородицы, события её земной жизни. Каждая Богородичная икона

имеет своё название, свою удивительную историю. Вот одна из них.

**Слайд – 4 «Казань»**

Случилось это давным-давно, во времена царя Ивана Грозного. Страшный пожар 28 июня 1579 года истребил большую часть Казани. Когда город начал вставать из руин, вместе с другими погорельцами недалеко от места пожара строил дом стрелец Даниил Онучин. Его девятилетней дочери Матронушке явилась в сонном видении Божья Матерь.

**СЦЕНКА «Обретение чудотворной иконы»**

(Девочка Матрона спит).

**Музыкальный фон – мелодия «Ангел». Луч света.**

*Матрона (на фоне музыки):*

Ой, диво-то какое, кто эта женщина в прекрасном одеянии?

*Голос Богородицы:*

На месте сгоревшего дома в земле находится Моя икона. Пойди к архиепископу и городским воеводам и скажи им, чтобы выкопали её.

*Матрона:*

Как бьётся сердце, неужели, это сама Пречистая Дева? Мама, мама! Проснись скорее! *(Бежит на сцену, выходит мама).* Я видела Пресвятую Богородицу! Она хочет, чтобы мы открыли архиепископу место, где спрятана чудотворная икона!

**Музыка останавливается**

*Ефросинья:*

(сонно зевая) И ты только за этим меня разбудила? На дворе темно, все ещё спят! И ты ложись – мало ли что может присниться! Сегодня одно, завтра – другое *(уходит (ВЛЕВО)).*

*Матрона:*

Разве можно заснуть после такого? *(уходит (ВПРАВО)*

*Ведущий:*

День пролетел незаметно. В домашних хлопотах сон девочки постепенно забылся. Но вот наступил вечер…

*Выходит Матрона:*

А сон ли это был прошлой ночью? А вдруг мама неправа, и я видела настоящую Богородицу? *(ложится)*

**Музыкальный фон - мелодия «Ангел». Свет!**

*Голос:*

Матронушка, не забудь о моей просьбе!

*Матрона:*

Да ведь это, и правда, не сон! Что же делать, как убедить маму?

**Музыка останавливается**

*(входит Ефросинья)*

Мама, мама, я снова видела Пресвятую Богородицу, пойдём к городскому начальству…

*Ефросинья:*

Да что ты, дочка, переутомилась что ли? На смех нас поднимут *(всплеснув руками, уходит (ВПРАВО).*

*Матрона (бежит за ней)* – Мама, мама!

*Ведущий:*

Наступила третья ночь.

**Звуковой эффект - Раскаты грома, гроза**

**Музыкальный фон - «Ангел»**

*Матрона подходит к кровати, садится.*

*Голос:*

Если ты не исполнишь мою просьбу, то явлюсь я в другом месте, но здесь случится беда.

**Музыка останавливается**

*Ефросинья* (вбегает) – Доченька, что случилось?

*Матрона:*

(всхлипывая) – Мама, Пресвятая Богородица сказала, что если я не выполню Её просьбу, то случится что-то ужасное!

*Ефросинья:*

(обнимает дочку) – Не плачь, чадушка моя, завтра же утром выполним наказ Царицы Небесной и пойдём к городским воеводам…

***Ведущий:***

Власти не поверили Матроне и её матери, тогда девочка стала искать в указанном ей месте. Матрона начала копать землю и очень скоро отыскала икону, завёрнутую в сукно. Материя была очень старая, а икона сияла новыми красками.

**Слайд 5 «Обретение иконы»**

**Песня «Пресвятая Богородица» (СОШ № 5)**

*Во время исполнения песни Матрона и Ефросинья выносят икону и свечу. Ставят на небольшой столик в центре сцены.*

*Ведущий:*

Пресвятая, Богородица, защити моего ребёнка, помоги ему, молю Тебя! Так обращается каждая мама к Царице Небесной, Пресвятой Богородице перед Казанской иконой. Кто как ни Пресвятая Дева Мария поможет и оградит. Ведь материнская молитва идёт от чистого сердца. Да и не может быть иначе, ведь Богородица прежде всего - Мать. Мать Иисуса Христа и духовная Мать каждого из нас. Оттого и слова, обращенные к ней, согреты душевным теплом.

**Песня «Матерь Богородица» (СОШ № 7)**

*Ведущий:*

Чудесная весть о найденной иконе разнеслась по всей Казани. Толпы народа собирались на месте её явления. Обретённый образ пронесли по всему городу. С крестным ходом икона была перенесена в церковь во имя Святителя Николая. Настоятелем храма был священник Гермоген, будущий патриарх. Он и описал впоследствии это событие.

**Звучит «Andante Cantabile» из струнного квартета №1. П.Чайковского**

**Слайд – 6 «Поход Ермака»**.На фоне музыки и слайдов:

Душа православного народа чувствовала особое участие Пречистой Владычицы в исторических судьбах Родины. Много раз «Матушка Казанская» указывала путь в победе русским православным воинам в исполнении их священного долга перед Богом и Родиной. В годы её явления в Казани начался знаменитый поход казачьего атамана Ермака, увенчавшийся присоединением Сибири.

**Слайд - 7 «4 ноября»**

4 ноября в России весь православный народ отмечает праздник Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Ноябрьское празднование было установлено в 1649 году в благодарность Божией Матери за избавление Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 году, в период Смутного времени.

**Слайд - 8 «Патриарх Гермоген»**

 Страна подверглась нападению польских войск, которые глумились над православной верой, грабили и жгли храмы, города и сёла. Обманным путём им удалось овладеть Москвой. По призыву патриарха Гермогена русский народ встал на защиту Родины. **Слайд – 9 «Минин и Пожарский»**

В ополчение, возглавляемое князем Дмитрием Пожарским, был прислан из Казани чудотворный образ Пресвятой Богородицы. Весь народ и ополчение наложили на себя трёхдневный пост и с молитвой обратились к Господу и Его Пречистой Матери за небесной помощью. Молитва была услышана. Пресвятая Богородица взяла ополчение под Своё покровительство, и её заступлением русские войска 4 ноября 1612 года освободили Москву от польских захватчиков.

**Слайд – 10 «В 1812 году»**

В 1812 году Казанский образ Божией Матери осенял русских солдат, отразивших французское нашествие. Во время войны перед Казанской иконой молилось столько людей, цветы к Её подножию ставили с жаркой мольбой: «Матерь – Дева, силой Божией охрани ушедших в бой!»

**Песня Казачки (СОШ № 5)**

***1-й ученик:***

Не оставила Заступница землю русскую и в тяжких лихолетьях 20-го века. Достоверно известно, что митрополиту гор Ливанских Илии, который усердно молился о помощи России во Второй мировой войне, Сама Матерь Божия открыла, как спасти её: в Русской Церкви должен быть избран Патриарх, по всей стране должны быть открыты храмы, монастыри, священники должны быть возвращены из тюрем и должны служить в храмах, «Казанская» икона должна идти с войсками до границ России. Многое было выполнено. Когда государство повернулось к церкви – война повернула на запад, немцы были разбиты под Москвой.

**Слайд 11 «Сталинград»**

***2-й ученик:***

Во время обороны Сталинграда «Казанская икона» находилась среди русских войск на правом берегу Волги и перед ней служили молебны и панихиды, и враги не могли перейти реку, сколько усилий ни прилагали.

**Слайд - 12 «Знамение. Икона»**

Когда немцы предприняли решающую попытку штурма города, в самый разгар битвы на небе появилось Знамение, которое заставило содрогнуться русских солдат, а немцев разуверило в победе.

Некогда святитель Митрофан Воронежский сказал Петру 1: «Пока образ сей пребудет в граде Петрове, враг не ступит на эту землю!» Во время Второй мировой войны из Владимирского собора вынесли чудотворную икону Божией матери и обнесли её крестным ходом вокруг города. Вскоре наши войска прорвали блокаду Ленинграда.

**Слайд – 13 «Блокада Ленинграда»**

***3 ученик:***

Выходит, Ленинград был спасён именно заступничеством Богородицы по молитвам верующих жителей блокадного города, которые все 900 дней не уставали приходить к чудотворному Петербургскому образу.

Люди, которые в 1941 году рыли окопы под Ленинградом, вспоминали, как в редкие выходные дни они, измученные и голодные, возвращались в город, но прежде чем зайти домой, спешили в собор – приложиться к образу Заступницы Усердной.

**Слайд - 14 «Штурм Кенигсберга»**

***4 ученик:***

По воспоминаниям офицера, принимавшего участие в штурме Кенигсберга (ныне Калининград), в момент, когда русские войска совсем выдохлись, а немцы были всё ещё сильны, на передовую приехал командующий, офицеры и с ними – священники с иконой. Всем было приказано построиться, снять головные уборы. Когда священники отслужили молебен, все пошли к передовой с иконой. От немцев была такая стрельба – огненная стена. Но наши войска спокойно шли в огонь.

И вдруг стрельба с немецкой стороны прекратилась, как оборвалась. Тогда был дан сигнал, и наши войска начали общий штурм Кенигсберга с суши и с моря. Произошло невероятное - немцы гибли тысячами и тысячи сдавались в плен! Как потом в один голос рассказывали пленные, перед самым русским штурмом «в небе появилась Мадонна» (так они называли Богородицу), которая была видна всей немецкой армии, и у всех абсолютно отказало оружие – они не могли сделать ни единого выстрела. Во время этого явления немцы падали на колени и многие поняли, кто помогает русским…

**Слайд – 15 «Молитва»**

*Ведущий:*

У каждого есть своя мать, которая болеет душой за своё дитя, но Божия Матерь – Ходатаица и Заступница за всех нас, православных христиан, все мы находимся под покровом Её любви и милости. К Пресвятой Богородице часто обращаются верующие люди за помощью и непременно её получают.

**Песня «Молитва о матери» (СОШ № 6)**

**Обращение к учащимся**

**настоятеля Свято-Покровского храма**

**станицы Тбилисской - отца Василия Козака**