Конспект урока по православной культуре.

**Тема урока**: «Как изобразить доброе и красивое»?

**Тип урока:** интегрированный с метопредметными связями.

**Цели:**

* сформировать представление о том, как изобразить доброе и красивое, научить воспринимать окружающий мир живым и одушевленным, ощущать его красоту.
* развивать познавательный опыт, художественный вкус.
* моделировать среду для раскрытия творческого потенциала личности, индивидуальных особенностей каждого ученика.

**Задачи:**

Образовательные: продолжить знакомство учащихся со Священной историей, рассказать о добрых и злых ангелах; познакомить с понятиями «консонанс и диссонанс» в музыке, научить различать доброе и злое в цвете.

Развивающие: развитие всех сфер деятельности ребенка: памяти, логики, мышления; формирование речевой, лингвистической, исследовательской компетенций.

Воспитательные: разработка связи между нравственными и эстетическими понятиями «красивое – доброе – послушание», воспитание эстетических чувств через различные виды искусства.

**Методы и приемы**: метод творческого чтения (выразительное чтение), эвристический метод (беседа), репродуктивный (слово учителя), исследовательский, метод сопоставления.

**Оборудование:** ИКТ, мультимедиа проектор.

Ход урока.

**Рассказ**: Как зло появилось в мире, ангелы. Доброе и злое в окружающем мире.

**Актуализация.**

Ребята, сегодня мы с вами продолжим читать Библию. Я расскажу вам еще об одном удивительном творении Бога – об ангелах. Вы помните, что в самом начале Бог сотворил небо – мир духовный, мир, в котором живут невидимые ангелы.

**Библейский рассказ об ангельском мире.**

Бог создал, кроме того мира, который люди могли видеть, в котором жили, и невидимый мир, в котором жили невидимые существа-духи. Они назывались ангелами. Ангелы были созданы Богом добрыми: они любили Бога, слушались его. Но один из них перестал слушаться Бога, возгордился и подговорил к непослушанию некоторых других. С тех пор в невидимом мире появились добрые и злые духи. Каждому человеку Бог давал в помощь доброго ангела, который хранил его и помогал в добрых делах. Ангел Хранитель был невидим глазами людей, но он всегда находился с ними рядом. К Ангелу Хранителю люди обращались, как и к Богу, особыми словами, которые называются молитва. Злые ангелы с тех пор жили отдельно от Бога и старались всюду сделать зло. Они стали называться бесами.

**Обсуждение.**

Доброе и злое в окружающем мире.

* Как мы узнаем злого человека?
* Чем отличаются добрые люди от злых?
* Что нам не нравится в злых?
* Почему одни люди добрые, а другие – злые?

**Слушаем.**

Доброе и злое в музыке:

* Консонанс - слияние в восприятии одновременно звучащих тонов, а также созвучие, воспринимаемое как слияние тонов, сочетание звуков, приятное для слуха.
* Диссонанс - неслитное, напряженное одновременное звучание различных тонов. Диссонанс противоположен консонансу .

Консонанс С.В.Рахманинов. Второй концерт для фортепиано с оркестром,

2-я часть.

Диссонанс С.С.Прокофьев. Токката.

* Какие эмоции вызвала у вас музыка?
* Какую музыка слушать приятнее?

**Смотрим.**

Рассматриваем изображение добрых людей: В.А.Тропинин. Кружевница ; И.П.Аргунов. Портрет крестьянки.

* Какие краски использовали авторы картин?
* Почему художники изобразили их добрыми?
* Как вы определили , что эти иллюстрации добрые?

**Физкультминутка.**

Какими словами можно назвать красивого человека?

На правильный ответ – тянем руки вверх, на неправильный – присаживаемся.

* Добрый
* Послушный
* Трудолюбивый
* Спокойный
* Злой
* Радостный
* Унывающий

**Рисуем.**

Нарисовать доброе и злое: «добрые» и «злые»:

цветы

облака

солнце

Работа по учебнику: читаем стихотворение «В бурю» и отвечаем на вопросы

«В бурю».

Комнату лампада

Кротко озаряла,

Мать, над колыбелью

Наклонясь, стояла.

На малютку-сына

Нежно мать глядела;

Колыбель качая,-

Тихо песню пела:

« Ах, уймись ты, буря,

Не шумите, ели!

Мой малютка дремлет

Сладко в колыбели.

Ты, гроза Господня,

Не буди ребенка!

Пронеситесь, тучи

Черные, сторонкой».

Спи, дитя, спокойно.

Вот гроза стихает.

Матери молитва

Сон твой сохраняет.

(А.Н.Плещеев)

* О чем просила мать бурю?
* Что охраняет сон малыша?
* Что такое молитва?

Объясни пословицу:«При солнышке светло, при матушке тепло».

* Ребята, что самое доброе для вас сейчас?

***«Самый добрый и красивый человек - мама»!***

* Поем песню о маме.

Самоанализ урока по основам религиозных культур и светской этике, проведенного в 4 классе.

**Тема урока**: «Как изобразить доброе и красивое»?

**Тип урока:** интегрированный с метопредметными связями.

**я поставила следующие цели:**

* сформировать представление о том, как изобразить доброе и красивое, научить воспринимать окружающий мир живым и одушевленным, ощущать его красоту.
* развивать познавательный опыт, художественный вкус.
* моделировать среду для раскрытия творческого потенциала личности, индивидуальных особенностей каждого ученика.

**учебно-воспитательные задачи:**

Образовательные: продолжить знакомство учащихся со Священной историей, рассказать о добрых и злых ангелах; познакомить с понятиями «консонанс и диссонанс» в музыке, научить различать доброе и злое в цвете.

Развивающие: развитие всех сфер деятельности ребенка: памяти, логики, мышления; формирование речевой, лингвистической, исследовательской компетенций.

Воспитательные: разработка связи между нравственными и эстетическими понятиями «красивое – доброе – послушание», воспитание эстетических чувств через различные виды искусства.

В целях реализации программы УУД пыталась сформировать оценку личностных результатов: обучение на основе смыслообразования, т.е. понимания границ того, что я знаю и, того, чего я не знаю на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов.

морально-эстетической ориентации, т.е. знание основных моральных норм и ориентаций, на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости, развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. Способности к оценки своих поступков и действий, других людей с точки зрения соблюдения моральной нормы.

 **я применила следующие методы и приемы**: метод творческого чтения (выразительное чтение), эвристический метод (беседа), репродуктивный (слово учителя), исследовательский, метод сопоставления.

При подготовке к уроку, я соблюдала такие возрастные особенности как: подвижность, эмоциональность, любознательность.

**Использовала** ИКТ, мультимедиа проектор, что позволило сделать урок «живым» и интересным.

На первом этапе урока сообщила тему, задачи урока, познакомила с библейским рассказом об ангельском мире, обсудили доброе и злое в окружающем мире.

На втором этапе познакомила с понятиями консонанс и диссонанс в музыке, прослушали фрагменты музыкальных произведений С.В.Рахманинова и С.С. Прокофьего.

Далее рассмотрели озображения добрых людей в репродукциях картин И.П.Аргунова «Портрет крестьянки» и В.А.Тропинина «Кружевница». провели физминутку.

на следующем этапе нарисовали «добрые и злые» цветы, облака, солнце, провели сопоставительный анализ.

далее провели частичный анализ стихотворения «В бурю», использовали элементы УНТ (объяснили пословицу).

на последнем этапе сформулировали вывод о том, что самое доброе для детей, исполнили песню о маме (связь с жизнью, воспитание уважения и любви к матери).

Использовали меж предметные связи - ИЗО, музыку, литературное чтение.

Я считаю, что намеченный план урока был реализован в полном объеме, выполнены все задания, соблюдены структурные элементы урока. Урок достиг поставленной цели.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 3

Конспект открытого урока на ГМО

 по основам религиозных культур

 и светской этике

4 класс

 Тема: «Как изобразить доброе и красивое».

Подготовила учитель русского языка

и литературы Кондря И.Н

2012-2013 учебный год