**Технологическая карта урока**

**Учитель :Журавлева Елена Вячеславовна**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Музыка** |
| **Образовательная программа** | **«Музыка» Г.П.Сергеева – Е.Д Критская** |
| **Класс** | **5 класс** |
| **Тип урока** | **интегрированный** («открытия» нового знания) |
| **Тема** | **«Колокольность в музыке и изобразительном искусстве»** |
| Цель | Раскрыть значимость колокольных звонов в истории и культуре русского народа |
| Дидактические задачи | Образовательные: сформировать первоначальные знания о колоколах и истории их возникновения на Руси, познакомить с особенностями и разнообразием колокольных звонов. Развивающая: развивать умение сравнивать музыкальные интонации, характеризующие различные образы, работать с учебником, анализировать музыкальные примеры, сравнивать их.Воспитательная: формирование интереса к предмету, эстетическое воспитание учащихся |
| Основные термины и понятия | Икона,храм,колокол,благовест,трезвон,перезвон,набат |
| **Оборудование** | **ТСО:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки.**Экранно-звуковые пособия:** презентация к уроку, аудиозаписи фрагментов музыкальных произведений, фонохрестоматия. |
| **Формы организации деятельности учащихся** | Индивидуальная, в группах. |

**Структура и ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Формируемые УУД*** | ***Цели этапа*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающегося*** |
| 1.**Организационный****(этап мотивации).** | **Метапредметные УУД:** **личностные:****-** осознание ответственности за общее дело;**регулятивные:****-** осуществлять самоконтроль;**коммуникативные:****-** умение слышать себя и других в общем хоре | **Подготовка учащихся к работе на уроке:**выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований | Музыкальное приветствие.Я прошу вас проверить, как организованно ваше рабочее место. | **Музыкальное приветствие.****Выполняют требование учителя** |
| **2. Актуализация опорных знаний и умений.** | **регулятивные:****-** умение применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушенного **коммуникативные:****-** участие в диалоге с учителем и одноклассниками | **Активизация мыслительных операций** (анализ, обобщение, классификация и т.д.)  **и познавательных процессов** (внимание, память)**.**  | Наши предки, как и мы с вами, слышали их голоса. Издревле о них слагались легенды и песни, что их голоса становятся глуше, не звучат, если отливали их люди злые и нечестные.- Как вы думаете, о чём пойдет речь на сегодняшнем уроке?А учитывая тему второго полугодия, как вы думаете в каких видах искусства мы будем рассматривать колокола? | **Слушают рассказ** **отвечают на вопросы учителя.** |
| **3.Постановка учебной проблемы.** | **регулятивные:****-** умение ставить цель, формулировать проблему;**познавательные:****-** умение структурировать знания;**-** сравнивать образцы;**-** находить общее и разное;**коммуникативные:****-** слушать и понимать речь других;-умение грамотно ( точно, понятно и развёрнуто) выражать свои мысли с помощью разговорной речи во время ответов.**Предметные УУД:****-** правильно владеть художественными, музыкальными терминами. | **Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-позна-вательной деятельности творческого характера учащимися** | **Презентация:****- слайд 2.****Звучит Красный звон звонницы Спаса – Евфимиевского монастыря (г.Суздаль)**- Тема сегодняшнего урока – «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве». Честь и хвала древним летописцам, которые смогли сохранить для нас не только легенды, но и достоверные сведения о происхождении колокола!Слайд 3.1 | **Определяют тему урока под руководством учителя и планируют свою деятельность.****Знакомятся с фрагментами звучания колоколов.** |
| **4.Формулирование учебной проблемы, планирование действий.** | **регулятивные**:**-** сравнивать предлагаемые образы, находить в них общее и различное;**-** под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;**личностные:** **-** умение проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки.**-** устанавливать связь между целью и мотивом (зачем?) учебной деятельности, обсуждать задание; | **Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач** | Получение новых знаний, знакомство с новыми терминами: «било», «колокол»**Проблемный вопрос:**- Как вы думаете от чего зависит звучание колокола? | **Работают индивидуально и группами****Дискуссия** |
| **5.Открытие нового знания** | **познавательные:****-** действия поисследованию, поиску и отбору необходимой информации,моделированию изучаемого материала;**-** самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.**коммуникативные:**- слушать и понимать речь других;- находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, презентации к уроку;- уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;- владеть опытом обобщения по теме урока;**регулятивные:**-уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность;-анализировать свою творческую деятельность; | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция**. | Слайд 4.1- В православном храме колокола делятся на три вида Слайд 4.2- Большие, средние, малыеСлайд 4.3- Благовест, трезвон, перезвон, набат, погребальный .Слайд 5.1Рассказ о Царь-колоколеСлайд 5.2Звучит Колокольный звон Киево – Печерской лавры | **Слушают рассказ, участвуют в беседе о колоколах, используя собственные знания****Комментарии и отзывы учащихся,****ответы на вопросы учителя.** |
| **6. Первичная проверка понимания** | **регулятивные:****-** определять и формулировать деятельность на уроке;- под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять последовательность своих действий;-проводить анализ творческой деятельности . | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений,****их коррекция.** | Уточняем, правильность понимания задания, выявляем наличие вопросов по ходу ведения работы. | **Работа индивидуально и группами** |
| **7.Применение новых знаний.****8.Вокально-хоровая работа.** | **регулятивные:****-** построение логической цепи рассуждений;- определять последовательность своих действий на уроке;- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений;- анализировать правильность выполнения задания;-осуществлять самоконтроль;**познавательные:**- умение проводить анализ своей творческой деятельности;**коммуникативные:****-** слушать и понимать речь других;**-** умение развёрнуто и точно (понятно и доступно) выражать свои мысли во время ответов.**предметные:****-** овладение практическими умениями и навыками для реализации творческого потенциала. | **Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.** | **Слайд 8.1****Живопись и музыка****- И ещё два необычных воплощения. Посмотрите картину И.Левитана «Вечерний звон».****- Почему картина носит «Музыкальное название?****- Разве этот «тихий» вид искусства может звучать?****Слушание песни «Вечерний звон»**- Эти произведения не появились на свет «благодаря друг другу», но если провести эксперимент и совместить два «Вечерних звона», то можно найти много общего.Слайд 8.2-8.3**Физминутка****- А теперь мы с вами вспомним знакомую нам песню «Колокольный звон» и постараемся изобразить колокольный звон теперь в исполнении** | **Работа над заданием.****Отвечают на вопросы.****Знакомятся с песней «Вечерний звон»****Участвуют в беседе****Коллективное творческое дело:****Изобразить звон колоколов, движение мелодии на картине.****Исполнение песни «Колокольный звон» Н.Тананко** |
| **9.Рефлексия учебной деятельности** | **личностные**: **-** установление связи между целью деятельности и её результатом;**регулятивные:****-** давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками;**коммуникативные:** **-** обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;**-** уметь точно, развёрнуто и грамотно излагать свои мысли. | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями. | Что для вас было необычным, новым? Какая цель главная была нашего урока? Что мы должны были рассмотреть? И т.п.Подведение итогов, выставление оценок, рекомендации о выполнении домашнего задания. | **В конце урока учащиеся активно обсуждают работу и дают объективную оценку.**  |
| **Домашнее задание:** |  |  |  | **Учебник, стр. 108-109** |

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты урока.** |
| **Предметные умения:** дать представление об особенностях звукоизвлечения и разнообразии колокольных звонов,установить присутствие «колокольной» тематики в литературе, живописи и музыке.Расширение музыкального кругозора.**Учебно- творческие умения:** слушать и понимать музыку, исполнять мелодии и имитировать движения колокола.**Речевые умения:** работа над артикуляцией, дикцией, звукообразованием. | **Личностные УУД:** исполнять песни,определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении. Выполнить задание в тетради.**Регулятивные УУД:** узнавать изученные музыкальные примеры, находить в них сходства и различия.**Познавательные УУД:** выполнение группового исследовательского проекта.**Коммуникативные УУД:** участие в вокально-хоровой работе, выполнение музыкально-ритмических движений.  |
| **Ресурсы:** презентация, фонохрестоматия.  |
| **Книгопечатная продукция:** учебник «Музыка» 5 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская (стр.108-109), сборники песен и хоров. |