**Критерии оценки мультимедийной презентации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОЗДАНИЕ СЛАЙДОВ** | Максимальное количество баллов | Оценка группы | Оценка учителя |
| **СТРУКТУРА** | | | |
|  Титульный слайд (заголовок, раскрывающий содержание и сведения об авторах: Ф.И., класс) | **5** |  |  |
|  Заключительный слайд | **5** |  |  |
|  Библиография, использование электронных ресурсов | **5** |  |  |
|  Минимальное количество – 10 слайдов | **5** |  |  |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ** | | | |
|  Соответствие содержания теме | **5** |  |  |
|  Проведение исследований при разработке темы | **5** |  |  |
|  Наличие цели, задач, методов исследования | **5** |  |  |
|  Словарь терминов | **5** |  |  |
|  Современные достижения науки (или практики) в освещаемом вопросе | **5** |  |  |
|  Выводы, основанные на приведённых данных | **5** |  |  |
|  Полнота раскрытия темы, доступность содержания для понимания | **5** |  |  |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ И ОФОРМЛЕНИЕ** | | | |
|  Красивое оформление презентации, отвечающее требованиям эстетики. Дизайн не противоречит содержанию. Фон сочетается с графическими элементами | **10** |  |  |
|  Слайды представлены в логической последовательности, просты в понимании. Сохранён единый стиль. | **5** |  |  |
|  Наличие списков, графиков, таблиц, схем, рисунков и их корректное размещение | **10** |  |  |
|  Изображения в презентации привлекательны, интересны | **5** |  |  |
|  Текст читается легко. Сформулированные идеи ясно изложены и структурированы. Отсутствуют ошибки правописания и опечатки. | **5** |  |  |
|  Использование эффектов анимации в соответствии с представляемым содержанием (смена слайдов, звук, графика) | **10** |  |  |
| **ОБЩИЕ БАЛЛЫ**  Окончательная оценка | **100** |  |  |

Рассмотрено: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечание**: к**аждая работа должна быть рассмотрена группой и учителем.

«Конвертирование» осуществляется следующим образом: отличная работа = 100-90; хорошая работа = 89-80; удовлетворительная работа = 79-75; презентация нуждается в доработке = 74-70; слабая работа = 69.