



*Зарегистрирован Министерством
Российской печати
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №77-11454 от 28 декабря 2001 г.*

**3 (61) 2014
Май – июнь**

**Журнал о секретах
профессионального
мастерства**

Читайте в номере:

- Как добиться игровой вариативности на уроке
- Зачем «обживать пространство» и «доверять руке»
- Что делать, чтобы в классе прекратилось списывание
- Зачем на уроке отгадывать аббревиатуры
- Почему в деле воспитания так важны семейные архивы

Энциклопедия практического опыта

Главный редактор:
Андрей Остапенко

**Заместитель
главного редактора:**
Мария Ганькина

Художник:
Евгения Двоскина

Макет и вёрстка:
Алина Валевиц

*Адрес: 109341, Москва, ул. Люблинская, д.157, корп.2
Тел/факс: (495) 345-52-00
Электронная почта: pedtech@narodnoe.org*

Учредитель и издатель:
НИИ школьных технологий

Наши партнёры:
НИА «Дело образования»

Модульная опора «ФОРМЫ ГОСУДАРСТВА» НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Гуманитариям значительно меньше повезло, чем естественникам в части графической учебной наглядности. У них нет таблицы Менделеева и глобуса по обществознанию. Поэтому им приходится зачастую создавать такую наглядность самим.

Опыт показывает, что при изучении темы «Формы государства» у учащихся 9–11 классов на уроках обществознания постоянно возникают трудности. Большое количество новых терминов, многообразие и неоднозначность их трактовок в разных источниках, не всегда хорошо систематизированный материал в учебниках – всё это вызывает трудности и препятствует быстрому и прочному усвоению темы. Даже если она понята учениками сразу, то через небольшой промежуток времени начинает происходить путаница между формами правления, формами административно-территориального устройства и политико-правовыми режимами.

Используя много лет подряд в своём опыте модульную и крупно-модульную графическую наглядность, используя технику графического сгущения² и иной визуализации учебной информации, мы попробовали эту непростую

² Грушевский С.П., Остапенко А.А. Сгущение учебной информации в профессиональном образовании. Монография. Краснодар: Кубанск. гос. ун-т, 2012. 188 с.

СВЕТЛАНА ТЕРСКОВА,

*учитель истории
и обществознания, Азовская
гимназия, Краснодарский край*

**«Схема – целенаправленное обобщение материала: она позволяет обозреть суть предмета исследования, отбросив затемняющие её мелочи. Схему усвоить легко – значит, остаются силы на то, чтобы продвинуться дальше, т. е. поставить гипотезы и организовать их проверку. Схема – это скелет работы, без которого она превращается в медузу или головоногого моллюска»
(Л. Н. Гумилёв)¹.**

¹ Гумилёв Л. Н. В поисках вымышленного царства. М.: Товарищество Клышников, Комаров и К°, 1992. С. 263.

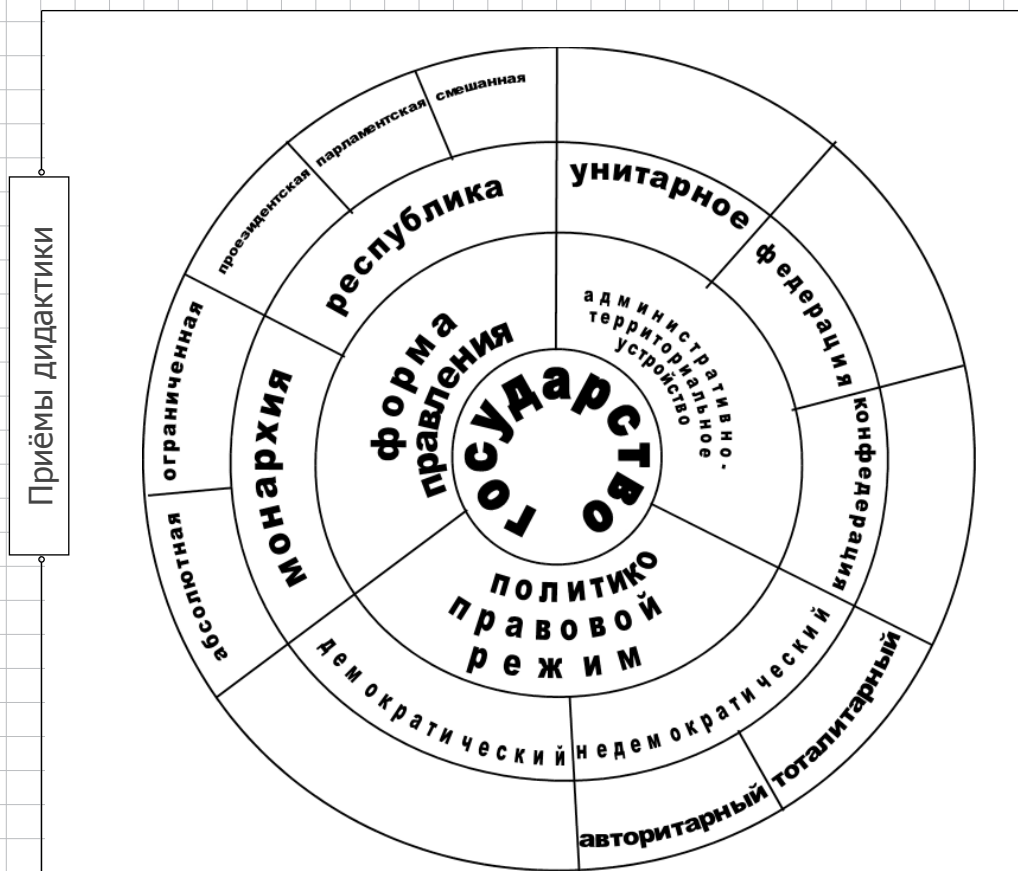


Рис. 1. Модульная опора «Формы государства»

и громоздкую тему представить в виде текстово-графической опоры (см. рис. 1).

Опора представляет собой текстовую круговую граф-схему типа «паучок» (термин Дж. Хамблина), в которой оставлены «пустоты» для заполнения учениками.

Круговая опора разделена на три сектора (формы правления, административно-территориальное устройство и политика правовой режим), каждый из которых разделён в свою очередь на соответствующее количество новых понятий

число подсекторов. Опора распечатывается на листах тетрадного формата (её потом можно вклеить в тетрадь) и раздаётся каждому ученику.

Такой тип наглядности позволяет организовать работу с учащимися таким образом, чтобы включить максимально возможное количество видов восприятия и памяти ребёнка.

Объяснение нового материала с помощью проецируемой на экран (в этом случае возможна простейшая анимация, при кото-

рой слова на опоре появляются по мере их изучения) или изображённой на плакате схемы позволяет активизировать зрительное и слуховое восприятие учебного материала, связав их между собой внутренней логикой учебного материала. Самостоятельное раскрашивание опоры в разные цвета и обводка слов цветными фломастерами активизирует моторную память (что не успело «войти» через глаза и уши – «войдёт» через руку).

Незаполненные «пустоты» на опоре каждый ребёнок заполняет самостоятельно. Например, в центральный круг можно мелко вписать определение государства или его признаки, в пустых ячейках справа вписать определения разных видов административно-территориальных устройств. В нижние ячейки необходимо вписать признаки демократических и недемократических политических режимов, в левые ячейки – признаки и особенности разных типов монархий и республик. Такая работа стимулирует работу с учебником и справочной литературой, связывая учебную информацию из раз-

ных параграфов в единый графический образ.

Таким образом, в течение нескольких уроков учитель, чередуя формы организации учебной деятельности, может менять типы восприятия (произвольное и произвольное; зрительно-слуховое и моторное) и запоминания. Это, в свою очередь, позволяет удерживать высокий уровень активности учащихся на занятиях.

Особая часть учебной работы с этой опорой – это проверка и контроль знаний. Перечислим возможные индивидуальные, парные и групповые формы проверки и контроля с помощью опоры:

- а) полное воспроизведение опоры по памяти на время;
- б) заполнение «пустографной» опоры;
- в) поиск «ошибок» в «деформированной» опоре;
- г) устный связный ответ по собственной опоре-шпаргалке;
- д) письменный и устный зачёт по опоре.

Предложенная графическая опора была успешно апробирована на уроках обществознания в Азовской гимназии Краснодарского края.

