**Афанасова Г.В., учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 1238**

**Статья опубликована в журнале «Администратор образования» №14 за 2014 год на стр.88**

**Управление развитием творческого потенциала учащихся.**

 Успешное обучение без мотивации невозможно. Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности: оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта. В случае недостаточно высоких способностей обучающегося роль компенсирующего фактора может сыграть высокая позитивная мотивация, однако этот принцип не работает в обратном направлении: никакие способности ученика не могут заменить отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе.
 Существует ряд форм и методов, применение которых способствует повышению мотивации к учебно-познавательной деятельности. В первую очередь это касается форм проведения урока. Я как любой педагог стремлюсь к тому, чтобы создать такую обстановку на уроке, когда ученики сами становятся соучастниками познания. Это создает атмосферу творчества и способствует развитию креативного мышления. Поэтому решение исторических задач стало на моих уроках обыденным делом. Ученики очень любят этот этап урока, с нетерпением ждут его. Я со своими учениками начинаю решать исторические задачи с 5-го класса. Например, на уроке по теме «Родовые общины охотников и собирателей» обязательно звучит вопрос-задача «Предположите, каким из арифметических действий люди овладели в первую очередь. Почему?» Когда мы сообща находим верный ответ, то это позволяет отработать такое понятие урока, как признаки общинно-родового строя: уравнительное распределение продуктов питания между членами родовой общины. При изучении темы «Культура страны…» ребята получают опережающее задание: составить рекламу для путешественников, чтобы привлечь их к посещению страны. Это задание приучает учеников работать с дополнительной литературой по истории, что, несомненно, расширяет их кругозор. От урока к уроку исторические задачи усложняются. В 11 классе у ряда учеников вырабатывается умение ориентироваться в большом объеме информации, способность к ее анализу и обобщению, выявлению причинно-следственных связей и исторической обусловленности событий.

К сожалению, в последние годы упал интерес к изучению истории. И, нужно признать, не без нашего, педагогического, воздействия: переход к изучению программы по концентрической системе, не очень удачные учебники, и многое другое. К слову сказать, школы повышенного уровня обучения, добившиеся высоких образовательных результатов, никогда на концентры и не переходили. Они до сих пор практикуют линейную систему с массой организационных неудобств для себя. И эта позиция педагогически совершенно оправдана!

 Что же можно сделать в сегодняшних условиях для повышения интереса к изучению истории? На протяжении десяти лет надежным ресурсом является подготовка и систематическое участие моих учеников в интеллектуальных турнирах разного уровня.

 Конечно, это очень хлопотно и отнимает много времени, но года через два три всегда результат виден: прежде всего, появляются ученики, которые начинают увлекаться историей, а затем появляются и высокие результаты в интеллектуальных состязаниях. Начиная с 5 класса, интерес у детей вызывают исторические викторины, например, после прохождения темы «Древний Восток» проводится интерактивная игра «Восток – дело тонкое», а в 6 классе, после изучения темы «Древняя Русь», - игра «Откуда пошла Земля русская» и прочие.

Следующий уровень - это различные окружные и городские интеллектуальные игры: «Ступеньки», «Что? Где? Когда?» и т.д.

Что это дает ребятам участия в этих интеллектуальных играх?

* способствует развитию творческого потенциала учащихся;
* создает условия для формирования у учащихся адекватной самооценки;
* способствует формированию коммуникабельности, умения работать в команде.
* помогает ученикам освоить такие приёмы, которые позволяют расширять полученные знания самостоятельно, т. е. ребята учатся оперативно осуществлять поиск информации (а ведь именно это заложено в Федеральном государственном стандарте основного общего образования).

 В этом учебном году мы начали участвовать в Московском городском турнире по интеллектуальным играм среди школьников «Кубок Воробьёвых гор», который является составной частью работы с высокомотивированными и талантливыми детьми. Турнир проводится в рамках подпрограммы «Одарённые дети» Федеральной целевой программы «Дети России». Это один из реальных шагов по воплощению национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» на уровне столицы России. Наш результат - 2 место среди 42 команд города Москвы – не может не радовать. Но значимей для педагога и другой эффект: ребята и их родители начали сами искать материал к очередной игре и обмениваться найденным материалом друг с другом.

 В 6 классе при формировании команд использовался принцип свободного выбора. Конечно, вначале лучшие ученики класса сплотились в сильную команду, но уже вторую игру подряд более «слабая» команда неожиданно оказывается впереди. Это говорит о том, что у «троечников» проявилась очень высокая мотивация для победы и они не жалеют сил и времени для подготовки к игре.

 При подготовке к Московской городской олимпиаде по различным предметам для всех желающих предлагаются нетипичные вопросы, например, «На каком языке разговаривали между собой крестоносцы?», «Почему английское слово парламент происходит от французского глагола PARLER?» и прочие. Вопросы эти прикрепляются к домашнему заданию под рубрикой «Любителям истории». С каждым разом ребят, которые ищут ответы на дополнительные вопросы, становится больше. За наиболее полный и правильный ответ ставится оценка в журнал.

 Команды нашей школы также участвовала в борьбе за кубок Западного округа Москвы в игре «Что? Где? Когда?» (в прошлом учебном году наша школа в Кубке ЗАО заняла почетное третье место); планируется участие в окружном турнире «Точка опоры». Ну, а конечный результат, который я жду от своей работы, - это чтобы в каждом классе, где я преподаю историю, появились такие ученики, которые будут систематически занимать призовые места на олимпиадах разного уровня. Я хочу сказать, что ожидания мои не напрасны, год от года количество участников олимпиады по истории увеличивается и второй год подряд есть призеры Московской олимпиады не только по истории, но и по обществознанию, экономике.

 Таким образом, выбрав среди различных систем обучения, методов и приемов, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества, участие в интеллектуальных играх, мы получаем своего рода долгосрочный проект, который сам становится частью креативной образовательной среды современной школы.