**Календарно-тематическое планирование по предмету «Искусство (Музыка)»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Предметные результаты** | **УУД** | | | |
| **Личностные** | **Регулятивные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** |
| I четверть «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?» | | | | | | | | |
| 1 |  | Тема четверти | «Вокализ» С.Рахманинова,  Песня «Дорога добра» | Знать, что такое вокализ, историю создания вокализа, биографические сведения о С.В. Рахманинове | Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. | Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). | Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. | Развивать умения «слышать другого». |
| 2 |  | Песня без слов | Песня «Дорога добра», «Вокализ» Рахманинов, вокализ Э.Хиль | Знать, что композиторы нередко пи­сали сочинения для разных инструментов (не для пения!) и на­зывали их «Песнями», «Романсами», | Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. | Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. | Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале. | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении. |
| 3 |  | Романс. | М.Глинка «Я помню чудное мгновенье», «Жаворонок», Вариации на тему «Жаворонок» В.Балакирев.  Песня «Быть человеком» | Знать отличительные черты русской народной песни и композиторской. Уметь определять лад, характер, настроение муз.произведения.  Знать биографические сведения о жизни М.Глинки. | Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. | Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.  Анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. | Развивать умения «слышать другого». |
| 4 |  | Опера. | Н.Римский-Корсаков опера «Садко», песня Садко «Ой ты, тёмная дубравушка».  Песня «Быть человеком» | Знать историю появления жанра, выразительные средства музыки (динамические оттенки, штрихи и т.д.)  Следить за развитием музыки по нотам, штрихам, оттенкам. | проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности | Анализировать  собственную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. | Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове. | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, |
| 5 |  | Опера. | Н.Римский-Корсаков опера «Садко» колыбельная Волховы.  Песня «Новенькая» | Знать, что такое либретто, его значение в оперной музыке.  Знать и понимать значение литературы в создании таких жанров музыки как опера .  Знать о жизни и творчестве Р-Корсакова. | высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современнос­ти | Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. | Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. | Развивать умения «слышать другого».  Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. |
| 6 |  | Балет. | К.Хачатурян балет «Чипполино» фрагменты.  Песня «Новенькая» | Знать историю появления жанра, биографические сведения о жизни композитора, понимать значение литературы для создания балета. | Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. | Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, |
| 7 |  | Балет. | К.Хачатурян балет «Чипполино» фрагменты.  Песня «Это знает всякий» | Уметь найти и обозначить в музыкальных фрагментах отличия, особенности звучания. | Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. | Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства | Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. | Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями |
| 8 |  | Музыкальная викторина. | К.Хачатурян балет «Чипполино» фрагменты. Песня «Это знает всякий» | Узнавать на слух пройденные муз. произведения, знать их правильное название, | проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности | Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. | Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове. | Развивать умения «слышать другого». |
| 9 |  | Кино и музыка. | Сцена из фильма Р.Роджерс «Звуки музыки». Песня «До-ре-ми»  Песни, выученные на уроках четверти. | Знать о роли музыки в кино. Эмоционально откликаться на звучание музыки.  Получат возможность развивать свои вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки. | Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. | Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.  Анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины | Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, |
| II четверть «Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?» | | | | | | | | |
| 1 |  | Сказки и музыка. | Грузинс.нар.сказка «Чонгурист» + груз.нар.песня. «Чела», песня «Новоуральск» | Музыка обогащает литературу. Пок-ть, как музыка, выступая главным героем сказки, проявляет свою волшебную силу, помогает в трудную минуту. | Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой. | Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). | Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале. | Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями |
| 2 |  | Сказки и музыка. | Русская нар.сказка «Золотые гусли» + гусленные напевы.  Песня «Новоуральск» | Осознанное восприятие музыкального произведения, эмоциональная отзывчивость.  Знать сказки народов мира.  Получат возможность развивать свои вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки | Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. | Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. | Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения | Развивать умения «слышать другого». |
| 3 |  | Басни и музыка. | А.Бородин Квартет для струнных №2 + басни Крылова.  Песня «Ты – человек!» | Знать, что создание музыки – огромный труд. Стать настоящим музыкантом очень сложный и долгий путь. Уметь разпознавать благозвучие и хаос в музыке. | Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой. | Анализировать  собственную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. | Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале. | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении. |
| 4 |  | Рассказы и музыка. | К.Паустовский рассказ «Старый повар» + Моцарт «Фантазия»  Песня «Ты-человек!» | Знать, какую преобразующую силу имеет музыка, как она способна пробудить в человеке зрительные образы, заворожить, околдовать, пробудить далекие воспоминания. | Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. | Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). | Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове. | Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями |
| 5 |  | Рассказы и музыка. | К.Паустовский рассказ «Корзина с еловыми шишками» + Э.Григ «Утро»  Песня «Снежинка» | Знать, какую преобразующую силу имеет музыка, как она способна пробудить в человеке зрительные образы, заворожить, околдовать, пробудить далекие воспоминания. | Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. | Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.  Анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины | Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. | Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. |
| 6 |  | Повести и музыка. | А.Гайдар повесть «Судьба барабанщика» \_ Глинка «Жаворонок»  Песня «Снежинка» | Знать, что в литературных произведениях часто звучит музыка. Постичь музыкальность произведений. А. Гайдара.  Получат возможность развивать свои вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки | Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. | Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства | Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале. | Развивать умения «слышать другого».  Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. |
| 7 |  | Стихи и музыка. | Стихи А.Ахматовой, М.Цветаевой. Романсы на стихи русских поэтов.  Песни к Новому году | Знать имена известных поэтесс, уметь проследить за эмоциональной отзывчивостью авторов. | Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. | Анализировать  собственную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. | Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении. |
| III четверть «Можем ли мы увидеть музыку? | | | | | | | | |
| 1 |  | Тема четверти | К.Листов «Песня о тачанке» + «Тачанка»  Песня «Погоня» | Понимать, что взаимосвязь музыки и живописи происходит через образное восприятие жизни  Знать, что связь музыки и изобразительного искусства проявляет себя по-иному. | проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности | Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). | Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. | Развивать умения «слышать другого». |
| 2 |  | Движение в музыке | Книппер «Полюшко», Листов «Песня о тачанке» м/ф  Песня «Погоня» | Знать, что зрительные образы помогают глубже понять музыку, и сами, благодаря музыке, становятся острее, и наполнятся человеческими чувствами. | Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. | Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. | Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. | Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями |
| 3 |  | Богатырская тема в искусстве | А.Бородин симфония №2 «Богатырская» + Васнецов «Богатыри»  Песня «Солдат молоденький» | Знать картины выдающихся русских художников. Уметь сравнивать, проводить параллель, сопоставлять, находить общее и отличное  Получат возможность развивать свои вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки. | проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности | Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.  Анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины | Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении. |
| 4 |  | Богатырская тема в искусстве | М.Мусоргский «Богатырские ворота»  Песня «Солдат молоденький» | Уметь выделять интонации силы, могущества, различать звучание разных групп музыкальных инструментов.  Знать биографические сведения композитора. | Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой. | Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. | Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. |
| 5 |  | Портрет в музыке | М.Мусоргский песня Варлаама из оперы «Борис Годунов»  Песня «С чего начинается Родина» | Знать композиторов содружества «Могучая кучка», их основные идеи и то, как эти композиторы боролись за сохранение народного творчества, за создание национальной русской музыки в традиции М. Глинки. Знать содержание пройденных произведений. | Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. | Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства | Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале. | Развивать умения «слышать другого». |
| 6 |  | Образная музыка Мусоргского | М.Мусоргский, увертюра «Рассвет на Москва-реке» из оперы «Хованщина»  Песня «С чего начинается Родина» | Знать и определять жанр музыки. Знать, что такое опера, ария, ариозо, увертюра. Понимать, что опера – это синтетический вид искусства (музыка, живопись, литература, хореография, актерское мастерство) | проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности | Анализировать  собствнную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. | Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении. |
| 7 |  | Образная музыка Чайковского | П.И.Чайковский «Осенняя песнь», «Подснежник» из цикла «Времена года»  Песня «10 птичек» | Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; развитие определенного уровня общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение; | высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современнос­ти | Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.  Анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины | Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. | Развивать умения «слышать другого».  Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. |
| 8 |  | Образная музыка Римского-Корсакова | Н.Римский-Корсаков сюита «Шехерезада»  Песня «10 птичек» | Знать биографические сведения композитора.  Знать о «Русских сезонах» в Париже 1910 и 1999 годов. | проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности | Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). | Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности | Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями |
| 9 |  | Романтик Дебюсси | К.Дебюсси «Лунный свет»  Песня по выбору | Знать, что такое импрессионизм, основные его черты и особенности. Научатся находить общие черты в картинах художников-импрессионистов и музыке композиторов-импрессионистов. | высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современнос­ти | Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. | Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении. |
| 10 |  | «Когда картины зазвучат и на полотна лягут звуки» | Обобщение и оптимизация полученных знаний. Представление проектов в виде презентаций .  Песня по выбору | Иметь общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;  устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности | Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. | Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.  Анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины | Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения | Развивать умения «слышать другого».  Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. |
| IV четверть «Можем ли мы услышать живопись?» | | | | | | | | |
| 1 |  | Тема четверти | Лютневая музыка + Караваджо «Лютнист»  Песня «Тёмная ночь» | Понимать, что взаимосвязь музыки и живописи происходит через образное восприятие жизни  Знать, что связь музыки и изобразительного искусства проявляет себя по-иному. | проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности | Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). | Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении. |
| 2 |  | Звучащие картины Кустодиева | И.Стравинский балет «Петрушка» + Кустодиев «Масленица»  Песня «Тёмная ночь» | Знать выразительные средства музыки и живописи. Уметь объяснять значение тех или иных средств выразительности.  Научатся анализировать музыку, находить общее и различное, сравнивать | Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой. | Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. | Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. | Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями |
| 3 |  | Божественная живопись Рафаэля | Шуберт «Аве Мария» + Рафаэль «Сикстинская мадонна»  Песня «В землянке» | Научатся различать «доброе» и «красивое» в культурном наследии мира, отделять от «дурного» и «без-образного»; – стремиться к художественному творчеству, умножающему красоту в мире, и к деятельности, приносящей добро людям;  Научатся отличать духовную музыку от светской | Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. | Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. | Развивать умения «слышать другого».  Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. |
| 4 |  | Музыкальные картинки Мусоргского | М.Мусоргский «Картинки с выставки»  Песня «В землянке» | Знать биографический очерк М.П. Мусоргского. Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; развитие определенного уровня общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение; | Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. | Анализировать  собственную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. | Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении. |
| 5 |  | Защитники Отечества в музыке. | С.Прокофьев, кантата «Александр Невский»  Песня «С чего начинается Родина» | Знать некоторые факты биографии С. Прокофьева. Особенности творчества. Знать исторические события. | На основе изучения патриотических муз. произведений русских композиторов, изучения русской истории воспитают в себе чувство патриотизма – любви и уважения к своей стране – России, гордости за их достижения, сопереживание им в радостях и бедах | Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.  Анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины | Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале. | Развивать умения «слышать другого».  Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. |
| 6 |  | Необычное звучание трубы. | Равель, «Хабанера»  Песня «О маленьком трубаче» | Знать и различать на слух инструменты духового оркестра. Знать специфику деревянных и медных духовых инструментов.  Знать картины русских художников. Получат возможность научиться исполнять быстрые, стремительные муз. произведения. | Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. | Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). | Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении. |
| 7 |  | Звучащие картины Левитана, Шишкина | Чайковский «Времена года», Вивальди «Гроза»  Песня «О маленьком трубаче» | Знать биографические сведения композитора, его заслуги перед Отечеством, звания и регалии.  Уметь проводить связь музыки и изобразительного искусства. | Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. | Анализировать  собственную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. | Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. | Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями |
| 8 |  | Тема четверти. | Представление проектов в виде презентаций.  Песни по выбору | Уметь узнавать на слух пройденные муз. произведения, знать их правильное название, жанр, ф.и.о.композитора. | Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. | Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.  Анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины | Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. | Развивать умения «слышать другого». |
| 9 |  | Музыка и литература. Музыка и живопись. | Обобщение и оптимизация полученных знаний.  Слушание музыки и пение по выбору учащихся. | Иметь общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;  устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности. | проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности | Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. | Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения | Участвовать в коллективном или ансамблевом пении.  Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. |