Пояснительная записка

**Рабочая программа по по курсу искусства (МХК) для 11класса МБОУ СОШ № 5 на 2013-2014 учебный год составлена на основе:**

• Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования;

• Федеральной примерной программы основного общего образования по искусству ,

• Программы Л.А.Рапацкой « Мировая художественная культура: программа курса.11 класс.М.

**Рабочая программа ориентирована на использование УМК:**

Учебник для общеобразовательных учреждений. Мировая художественная культура. Для 11 классов. Ч.2./ Л.А.Рапацкая

**Место предмета в базисном учебном плане**

В учебном плане МБОУ СОШ №5 г. Льгова на изучение предмета « Искусство МХК» отводится в 11 классе 1 час из базисного учебного плана. Таким образом, в 11 классе за год должно быть проведено 34 часа. Содержание рабочей программы по курсу искусства (МХК) МБОУ СОШ №5 полностью соответствует программе курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 ».. Изменения не внесены.

Курс искусства (МХК) систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, ее месте в жизни общества и каждого человека.

Формы организации учебного процесса: комбинированный урок, урок-лекция урок-беседа, урок-экскурсия, урок-путешествие. Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков: устная и тестовая, а также выполнения художественно-практических заданий и написания сочинений (эссе). Учащиеся в качестве итоговой формы могут избрать экзамен или реферат.

Изучение ИСКУССТВА (МХК) на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

• воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

• освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

• овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; использование приобретенных знаний и умений для расширения

кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№

п./п

Наименование раздела и тем Кол.часов Дата план.

Дата факт

Раздел 1. Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века. 12часов.

1. Тема 1. Романтизм в художественной культуре Европы 19 века;

Вводная контрольная работа: «Художественная культура и ее шедевры к XIX веку» 1

2. Тема 1. Романтизм в художественной культуре Франции 19 века. 1

3. Образный мир испанского художника Ф. Гойи. 1

4. Тема 2. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма. 1

5. Великие композиторы 19 века восточных земель Европы. 1

6. Тема3. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. 1

7. Тема3. Импрессионизм в музыкальном искусстве. 1

8. Тема 4. Экспрессионизм 1

9. Тема 5. Мир реальности и «мир новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве 19 -20 веков. 1

10. Эстетика символизма. 1

11. Эстетика постимпрессионизма. 1

12. Контрольная работа «Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века». 1

Раздел 2. Художественная культура России19-20 века. 10 часов.

13. Тема 6. Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века.

1

14. Изобразительное искусство и архитектура первой половины 19 века. 1

15. Тема 7. Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа.

1

16. Развитие отечественной живописи в пореформенный период. 1

17. Тема 8. Переоценка ценностей в художественной культуре «серебрянного века»: открытие символизма. 1

18. Символизм в русской живописи. 1

19. Тема 9.Эстетика эксперемента и ранний русский авангард. 1

20. «Русский футуризм» 1

21. Тема 10. В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм. 1

22. Контрольная работа « Художественная культура России19-20 века» 1

Раздел 3 Европа и Америка: Художественная культура 20 века. 6 часов.

23. Тема 11. Художественная литература 20 века. Полюсы добра и зла. 1

24. Тема12.Музыкальное искусство в нотах и без нот. 1

25. «Музыкальный авангард»20 века. 1

26. Тема 13. Театр и киноискусство 20 века; культурная дополняемость. 1

27. Тема14. . Художественная культура Америки: обаяние молодости. 1

28. Контрольная работа «Европа и Америка: Художественная культура 20 века».. 1

Раздел 4. Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам. 6 часов.

29. Тема15. Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг. 1

30. Тема16. Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века.

1

31. Тема17.Общечеловеческие ценности и « русская тема» в советском искусстве периода «оттепели».

1

32. Развитие живописи и музыки в 60-е годы. 1

33. Тема18. Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века.

1

34. Итоговая контрольная работа «Художественная культура на пороге нового тысячелетия» 1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ Наименование раздела Кол.часов Контрольные работы

Раздел 1. Основные течения в европейской художественной культуре 19- нач. 20 в. 12 2

Раздел 2. Художественная культура России 19-20 века 10 1

Раздел 3 Европа и Америка:

Художественная культура 20 века .

6 1

Раздел 4. . Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.

6 1

ИТОГО 34 5