На доске клеточки с подсказкой (на усмотрение учителя):

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| с | к | р | и | п | к | а |

Дети определите, какой инструмент называют королевой оркестра?

Вот она – красавица! (*Показываю модель инструмента*. )

Какой голос у скрипки? Почему ее стали называть королевой оркестра? Что же в ней такого примечательного?

А как вы думаете, давно появился этот инструмент? Впервые изображение скрипки появилось в 16 веке, в Италии. А в 17 веке в той же Италии появилось три семьи, которые организовали мастерские по изготовлению скрипок. Это скрипичные мастера Амати, Страдивари, Гварнери.

 (*Далее текст читается параллельно со слайд-шоу*.)

Королева оркестра – скрипка!

Посмотрите, как выглядит скрипка спереди и сзади.

А это вид спереди и сбоку. Обратите внимание, какая она тоненькая.

А это знаменитая скрипка итальянского скрипичного мастера Антонио Страдивари. Посмотрите, какой у нее необычный рисунок.

А это скрипки в современной мастерской. Для изготовления скрипки используют специально обработанную древесину ели, липы, груши, клена, сосны, эбенового дерева, иногда используют древесину самшита или палисандрового дерева.

Хранится этот музыкальный инструмент в специальном футляре. Этот же футляр используют для транспортировки инструмента.

Окончательный вариант игры на скрипке, когда инструмент лежит на плече музыканта, определился 200 лет назад – в начале 19 века.

А это вам показывают как располагается при игре на скрипке левая рука.

А еще скрипка всегда привлекала художников. Ее не просто изображали, а украшали сам инструмент, форму инструмента использовали, чтобы разнообразить оформление.

В конце 20 века была изготовлена самая большая скрипка. Конечно, ее не используют в концертах.

Примерно 30 лет назад появилась новая модель скрипки – электронная скрипка. Электронные скрипки имеют самую разную форму и размеры.

А испанский художник придумал вот такую модель скрипки – из пистолетов. Но это только модель. Исполнить музыкальное произведение на ней не получится.

А вот необычный квартет: на одном электронном инструменте играют сразу четыре музыканта.

*(Далее стихотворение читается на протяжении трех последних слайдов.)*

Рыдает скрипка, плачет среди ночи,

Так жалобно и тоненько поет.

Историю любви поведать хочет,

В мир сладких грез возвышенных зовет.