Ребята, посмотрите, ( в руках классическая гитара и акустическая гитара) это одинаковые музыкальные инструменты или разные?

Сегодня я предлагаю вам заполнить кроссворд вместе со мной. В итоге у нас должно появиться в центре название этого музыкального инструмента.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Г | Р  | И  | Ф  |  |
|  | К  | И | Н  | Н  | О  | Р  |  |
|  | Л  | Ю  | Т | Н  | Е  | В  | Ы  | Е  |
| К  | О  | Н  | Т  | Р  | А | Б  | А  | С  |  |
|  | Ч  | Е  | Т  | Ы  | Р | Е  |  |
| Д  | Ж  | А  | З  |

1. Как называется длинная деталь, по которой двигаются пальцы левой руки? (гриф)
2. Как называется первый инструмент, который упоминался в библейских рассказах. (киннор)
3. К группе каких музыкальных инструментов относится гитара? (лютневые)
4. Какой музыкальный инструмент заменял долгое время басовое звучание в ансамблях вместо гитары? (контрабас)
5. Сколько струн изначально было на гитаре? (четыре)
6. В каких музыкальных направлениях гитара стала солирующим инструментом? (кантри, блюз, джаз, рок-музыка).

*Если учащиеся не смогли правильно ответить на все вопросы, то эти клеточки надо оставить пустыми и вписывать слова по ходу повествования.*

Что еще вы можете добавить об этом музыкальном инструменте?

Гитара - это [струнный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B) [щипковый](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B) [музыкальный инструмент](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) из семейства лютневых, один из самых распространённых в мире. На глиняном барельефе, относящемся к середине III тысячелетия до н.э., изображен сидящий на камне и играющий на музыкальном инструменте пастух. Продолговато-округленный корпус инструмента и длинный гриф позволяют сделать предположение, что это киннор, прототип гитары, часто упоминаемый в библейских сказаниях и был известен еще в Древнем Египте.

Изображения *киннора*, были найденны в Месопотамии при археологических раскопках; в Древней Индии похожие музыкальные иструменты назывались *ситар* и *вина***;** а в др. Египте – *цитра, пабла* и *нефер***;** в др. Риме и Греции предшественницей гитары можно считать *кифару.*

В XVI в. в Испании гитара становится подлинно народным инструментом; к четырем струнам, известных еще с древних времен, прибавляется пятая, и с этого времени гитара получает испанский строй и название испанской гитары. При этом постоянно ведутся поиски усовершенствования конструкции инструмента и техники игры на нем.
В конце XVIII в. испанская гитара приобретает современный внешний вид: добавляется шестая струна. С этого времени шестиструнная гитара начинает свое триумфальное шествие по странам мира.

В первой половине XIX в. в Европе наступает "золотой век" гитары. Для нее пишут музыку композиторы. А гениальный скрипач Н. Паганини был также прекрасным гитаристом и многие его современники считали, что своим блистательным мастерством он в определенной мере был обязан гитаре, так как многие технические приемы перенес с нее на скрипку.

Расцвет гитары, продолжавшийся почти до конца XIX столетия, сменился ее упадком, главным образом благодаря появлению фортепиано. Однако с начала XX века мы наблюдаем период нового расцвета гитары, вызванный, повидимому, изменением отношения широкой публики к ней, как к старинному и одному из наиболее выразительных народных инструментов.

Какие преимущества перед другими инструментами можно назвать?

Чем же объяснить столь широкое распространение гитары? Главным образом тем, что она обладает большими возможностями: на ней можно играть соло, аккомпанировать голосу, скрипке, виолончели, флейте, ее можно встретить в оркестре и ансамбле.

Применяется в качестве аккомпанирующего или [сольного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE) инструмента во многих музыкальных стилях и направлениях [музыки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0), являясь основным инструментом в таких музыкальных стилях, как [блюз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D1%8E%D0%B7), [кантри](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B8), [фламенко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE), [рок-музыка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0), [метал](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB), иногда [джаз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%B7) и многих других.

Изобретённая в [XX веке](https://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) [электрическая гитара](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0) оказала сильное влияние на [массовую культуру](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0).

В 1930-х годах, когда стала очень популярной джазовая музыка, и был распространен автомобильный транспорт, благодаря которому можно было перевозить габаритные инструменты и появлению технологии усиления звука, стало возможным создать идеальный басовый инструмент, не обладающий недостатками контрабаса.

Появившиеся в 20 веке технологии усиления звука, дали зеленый свет созданию нового типа гитары – *электрогитара,* которая оказала на массовую культуру очень большое влияние.

В 1960-х бас-гитары стали популярны с появлением рок-музыки. Появились новые разновидности этих инструментов, такие как: акустическая и безладовая бас-гитара. Также увеличивалось число струн, добавлялась активная электроника и появились бас-гитары со сдвоенными струнами и без головки грифа.

*Примечание.*

*В качестве домашнего задания детям можно предложить найти информацию о разновидностях гитары и обозначить их отличительные особенности (акустическая, классическая, электрогитара, бас-гитара).*