

МОСКОВСКОЕ

ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ



Презентация занятия по музыкальной литературе
I курс

Музыкальная литература зарубежных стран

Г. Ф. Гендель. Жизнь и творчество

Занятие 5

Подготовила преподаватель МВМУ
Сипапина Ж. Ю.

Георг Фридрих Гендель

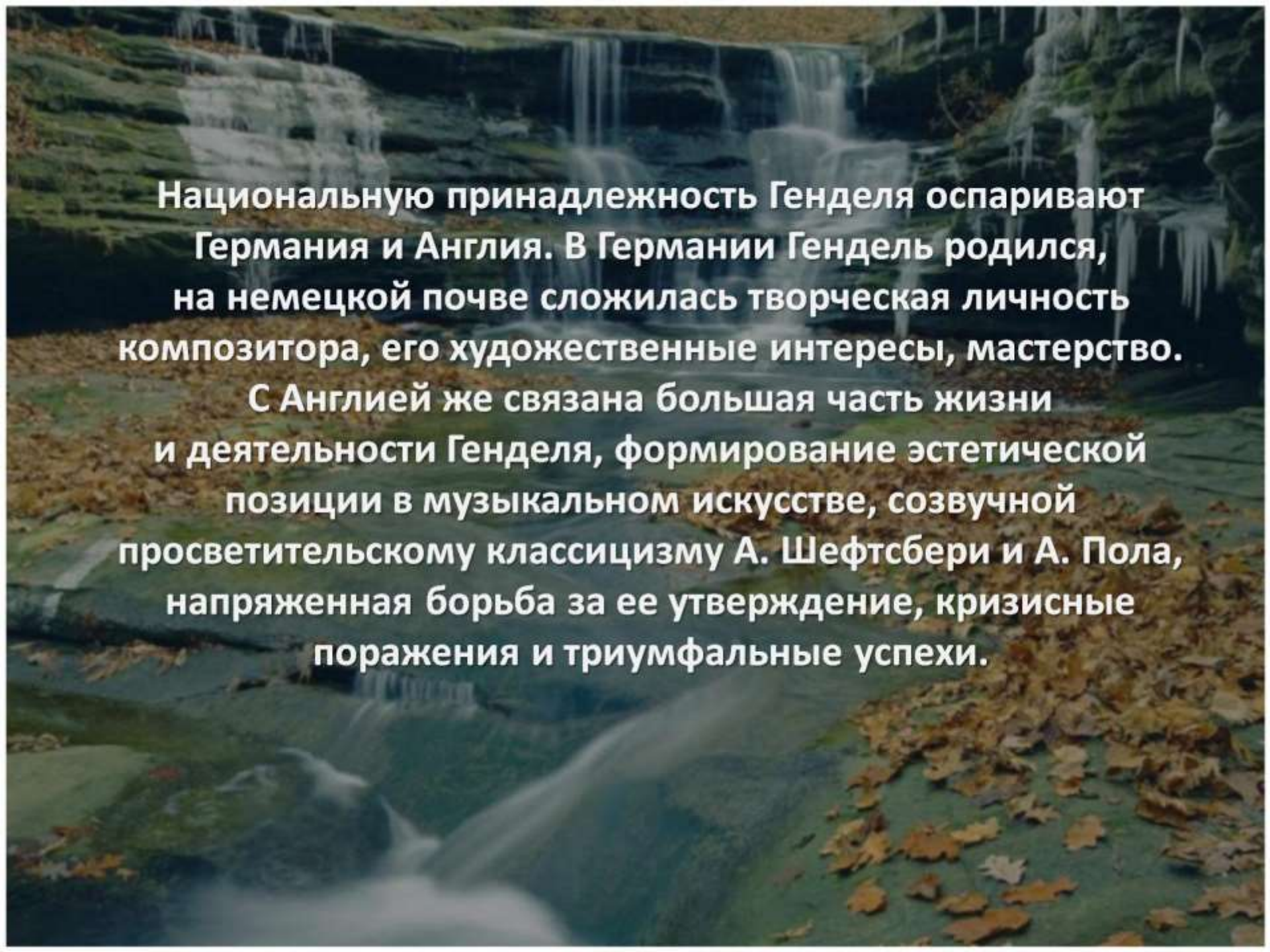
23.02.1685-14.04.1759



«Вы можете презирать кого и что угодно, — говорил Б. Шоу, — но вы бессильны противоречить Генделю». «...Когда звучит его музыка на словах „восседающий на своем извечном престоле“, атеист теряет дар речи»



Г. Ф. Гендель — одно из крупнейших имен в истории музыкального искусства. Великий композитор эпохи Просвещения, он открыл новые перспективы в развитии жанра оперы и оратории, предвосхитил многие музыкальные идеи последующих столетий — оперный драматизм К. В. Глюка, гражданственный пафос Л. Бетховена, психологическую глубину романтизма. Это человек уникальной внутренней силы и убежденности.



Национальную принадлежность Генделя оспаривают Германия и Англия. В Германии Гендель родился, на немецкой почве сложилась творческая личность композитора, его художественные интересы, мастерство. С Англией же связана большая часть жизни и деятельности Генделя, формирование эстетической позиции в музыкальном искусстве, созвучной просветительскому классицизму А. Шефтсбери и А. Пола, напряженная борьба за ее утверждение, кризисные поражения и триумфальные успехи.

Творчество


За свою жизнь Гендель написал около 40 опер («Юлий Цезарь», «Ринальдо» и т. д.), 23 оратории, множество церковных хоралов, органных концертов, камерной вокальной и инструментальной музыки, а также ряд произведений «популярного» характера (Water music, «Музыка для королевских фейерверков», Concerti a due cori).

The background of the slide features a vibrant, bright blue sky filled with soft, white, fluffy clouds. At the bottom, a golden-yellow field, possibly a field of wheat or corn, stretches across the horizon. A large, glowing sun is positioned on the left side of the horizon, partially obscured by the field. The overall scene is bright and cheerful, suggesting a clear, sunny day.

**Детство и учёба
(1685—1702)**

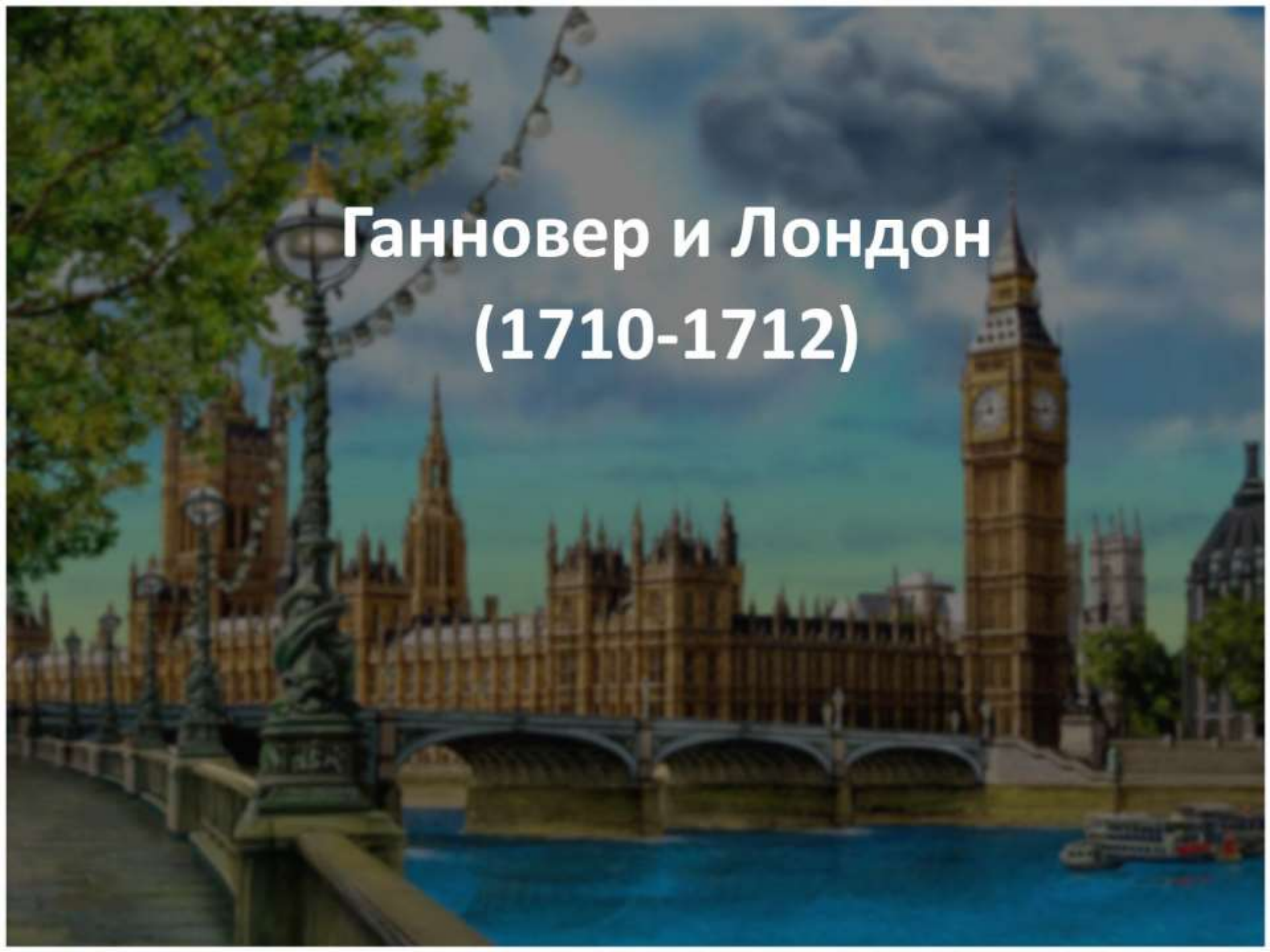
Гамбург (1703—1706)



The image shows the Colosseum in Rome, Italy, a large, elliptical amphitheatre. The structure is made of light-colored stone and features multiple tiers of arches. The top of the structure is partially ruined, with some of the upper levels missing. The sky is a clear, pale blue. In the foreground, there is a green lawn and some dark foliage on the right side. A crowd of people is visible at the base of the Colosseum.

Италия
(1706—1709)

Ганновер и Лондон (1710-1712)



A Dutch windmill stands on a grassy hill in a rural landscape. The windmill is dark brown with a white window and a tall, thin tower. In the foreground, a flock of sheep is grazing in a green field. To the left of the windmill, there is a small wooden barn. The background shows a flat landscape under a cloudy sky.

Великобритания (1712—1759)



GEORGE FREDERIC HANDEL
BORN Y 23 FEBRUARY 1684
DIED Y 14th OF APRIL 1759.

*Однажды в беседе с одним из своих почитателей
Гендель сказал:*

*«Мне было бы досадно, милорд, если бы я
доставлял людям только удовольствие. Моя
цель — делать их лучше...»*

*Определить музыкальные
фрагменты:*



Домашнее задание:

- 1. Учебник - стр. 178-203.*
- 2. Пересказ материала по презентации.*

