**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 г. СУЗДАЛЯ"**

**601293, Владимирская область, город Суздаль, ул. Ленина, дом 83. Тел. 2-19-27**

СОГЛАСОВАНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УТВЕРЖДАЮ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора по УВР: Каленов С.Л. Директор школы: Москалева М.Ю.

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС**

**«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»**

Мохначева Елена Ивановна

**Пояснительная записка**

 Актуальность курса, посвященного основам музейной деятельности, обусловлена активным расширением сети музеев в современном обществе. Элективный курс «Основы музейного дела» дает учащимся возможность познакомиться с новым для них видом деятельности.

 Кроме того, этот курс дает учащимся обзорные знания в таких предметных областях, которые не включены в школьную программу: вспомогательные исторические дисциплины, основы музееведения. Все это способствует развитию общего уровня культуры учащихся, развивает их интерес к истории и культуре, заставляет их внимательнее относиться к окружающим их вещам – как в музее, так и за его пределами.

 Курс «Основы музейного дела» - практический, основная его цель – дать учащимся навыки музейной (фондовой, экспозиционной и экскурсионной) работы.

 Особенность данного элективного курса – в том, что занятия с учащимися проводятся на базе школьного музея.

**Цели и задачи курса:**

- сформировать представление о музейной культуре;

- приобрести навыки музейного работника: реставратора, хранителя, экскурсовода;

- развить первичные навыки практического научного исследования;

- способствовать профориентации учащихся.

***По итогам изучения курса учащиеся должны знать:***

- основную терминологию, используемую в музейном деле;

- основные направления и методы работы с музейными фондами;

- методику систематизации и анализа музейных предметов.

***Уметь:***

- проводить самостоятельное изучение (под руководством педагога) музейных предметов;

- самостоятельно заполнять основную учетную документацию по фондам музея;

- проектировать, оформлять и монтировать экспозицию музея;

- готовить и проводить экскурсию.

***Иметь представление:***

- о быте и культуре народов, представленных материалами в музее;

- о принципах комплектования и хранения музейных фондов.

 Курс разработан на основе методического пособия «Преподавание основ музейного дела в школе» под редакции Малиновской М.В., Стрелковой Г.Г. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 72 с.

ПРОГРАММА КУРСА

**Введение**

 История возникновения музеев. Классификация музеев. Назначение музеев.Экспозиции, фонды.

**ТЕМА 1. Фондовая работа**

* 1. Состав, требования и основные направления фондовой работы.
	2. Комплектование и учет музейных фондов.
	3. Хранение музейных фондов.
	4. Реставрация музейных предметов.

**ТЕМА 2. Изучение музейных предметов**

2.1. Методика изучения музейных предметов.

**ТЕМА 3. Музейная экспозиция**

3.1. Музейная экспозиция.

**ТЕМА 4. Экскурсионная работа**

4.1. Экскурсия

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Кол-во часов** | **Основные понятия** |
| 1. | Введение. | 1 | Классификация музеев, назначение музеев |
| 2. | Фонды музея, их организация. Основные направления работы с фондами. | 1 | Фонды музея, типы музейных предметов |
| 3. | Учет музейных фондов:основные принципы, учетная документация. | 1 | Учетная документация: акты, инвентарные книги, инвентарные карточки |
| 4. | Изучение музейных предметов. | 1 | Атрибуция музейных предметов: по месту бытования, по способу применения, по материалу |
| 5. | Реставрация музейных предметов. Средства и методы реставрации. | 1 | Консервация, реставрация, реконструкция |
| 6. | Музейная экспозиция. Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиции. | 1 | Экспонат, экспозиционный материал, выставка |
| 7. | Проектирование тематической выставки | 1 | Принципы построения музейной экспозиции |
| 8. | Подготовка к созданию тематической выставки.Создание тематической выставки. | 1 | Научное и художественное проектирование музейной экспозиции |
| 9. | Экскурсионная работа. Экскурсия и ее познавательные функции. Требования к экскурсоводу. | 1 | Экскурсионный метод, требования к умениям и навыкам экскурсовода, классификация экскурсий |
| 10. | Подготовка к проведению экскурсии по музею. | 1 | Основные этапы и правила |
| 11-12 | Экскурсионная работа. Практика. | 2 |  |

Количество часов 12 (2 часа х 6 недель)

**Литература**

1. Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Издательство ТГПУ, Томск, 2004.
2. Матюшин Г.Н. Тайны цивилизаций. История Древнего мира. М., «АСТ Пресс книга», 2002.
3. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11.
4. Гальперина Г.А., Доброва Е.В. Популярная история археологии. М.,2002.
5. Старикова Ю.А. «Музееведение. Конспект лекций». – М., 2006.