Открытый урок в 9 классе

Тема: Комплексный анализ текста

**Цель урока**:

научить обучающихся анализировать текст и писать сочинение- рассуждение

***Задачи:***

**Обучающие:** закрепить понятие о комплексном анализе текста

**Развивающие:**

**.** развивать умение оценивать и интерпретировать текст;

* **-**выработать навыки нахождения в тексте новых лексических средств; анализировать языковые трудности текста с целью более полного понимания смысловой информации, анализировать грамматические формы;
* выработать умение составлять лингвистическое гнездо и писатьсочинение-рассуждение;
* осуществить межпредметную связь (русский язык, литература, музыка)

**Воспитывающие:**

Воспитать чувство уверенности при выполнении заданий ГИА.

Вызвать чувство восхищения музыкой.

**Оборудование**:компьютер, проектор**,** экран,**п**резентация к уроку«Комплексный анализ текста», раздаточный материал: карточки с заданиями, музыка Моцарта «Времена года», портреты композиторов: Вольфган Амадей Моцарт, Людвигван Бетховен, Петр Ильич Чайковский, Дмитрий Дмитриевич Шостакович

**Ход урока**

1. Организационный момент.

***- Орфографическая разминка.***

*Проверим написание –Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.****Если –Н – пишется, то поднимаем одну руку, если –НН-, то две руки.***

**Соленые огурцы, груженый вагон, сушеные фрукты, вязаные варежки, плетеная корзина, жареные грибы, сеяная мука, рваный рукав, собранный урожай, испуганный малыш, плетенная из веток, соленная в кадушке капуста, просеянная мука, девочка испугана, письмо написано.**

*- Когда в причастиях пишется –НН-?(Если есть приставка или зависимое слово).*

*-Когда –Н- пишется в причастиях?( в кратких причастиях, если нет приставки или зависимого слова)*

*- Назовите номера этих орфограмм (№52, №53) (таблица с орфограммами под рукой)*

***- Синтаксическая разминка.***

***-****Используя словосочетание* ***написать письмо*** *составьте предложение с причастным оборотом. (****Письмо, написанное братом, было прочитано нами.****Поменяйте местами причастный оборот и определяемое слово. Что изменилось?****Написанное братом письмо было прочитано нами****). Нарисуйте на доске схему данной синтаксической конструкции.*

*-Составьте сложное предложение, используя словосочетание* ***написать письмо****и союз потому что.(****Нам было весело, потому что брат написал письмо****)Какое это предложение?(СПП с придаточным причины) Нарисуйте на доске схему данного предложения.*

*Преобразуйте предложение, убрав подчинительный союз.****(Нам было весело: брат написал письмо).*** *Какой знак препинания вы поставите в данном предложении ? Какое это будет предложение?(БСП)Нарисуйте на доске схему данного предложения.*

**2.Объявление темы урока. Обучающиеся формулируют ее через решение проблемной задачи.**

***Попробуйте угадать, о чем идет речь.***- Он состоит из предложений, которые объединены общей темой и основной мыслью.

- Предложения в нем связаны по смыслу и с помощью языковых средств.

- С ним мы встречаемся при подготовке и сдаче ГИА (**текст)**

**3**.Учительобъявляет цели и задачи урока. В тетрадях записывается дата и тема урока: «**Комплексный анализ текста».**

**Эпиграф к уроку:**«Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу».

П.И.Чайковский

**4. Работа с текстом.Музыка в нашей жизни**

1)Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, какой скучной, серой и неинтересной была бы наша жизнь, если бы из нее вдруг исчезла музыка?

 2)Музыка –это одно из самых удивительных чудес, созданных человеком. 3)В самом деле, разве не чудо, что небольшая песня способна в огромной массе людей вызвать беспредельную радость или повергнуть в состояние беспредельной скорби, поднять боевой дух воинов и удесятерить силы людей, работающих в поле, взбудоражить уставших в походе туристов и успокоить малыша! 4)Разве это не чудо?

5)Самое же главное чудо, я думаю, заключается в том, что без музыки – искусства очень древнего – не мог бы жить ни один народ на земле, что входит музыка в жизнь человека с самого раннего его детства и не расстается с ней человек до последних дней своих. 6)Правда, наши ранние музыкальные впечатления чаще всего ограничены самыми простыми видами музыки – песней, маршем и танцем. 7)Но сколько прекрасной музыки заключается в этих простых, порой совсем небольших и незатейливых сочинениях!

8)Мы любим музыку за красоту, которую она вносит в нашу жизнь, за то, что слышим в ней чувства человека и его мысли, мечты и поступки, слышим все, чем живут не только отдельные люди, но и целые народы, все человечество. 9)Мы ощущаем в музыке не только мир, в котором жили люди до нас, но, словно в чудесном зеркале, узнаем самих себя, свою жизнь.

(Д. Кабалевский).

**Задания к тексту**

1. Выразительно прочитайте текст.

2. Определите тему, идею, тип и стиль речи.(**Тема- роль музыки в нашей жизни; идея- в музыке мы узнаем не только мир, но самих себя, свою жизнь; тип речи- рассуждение; стиль – публицистический)**

- Вопросы к классу:

Как определили тип речи? (**прием фотографирования:описание- 1 фотография, повествование- несколько фотографий, рассуждение- нет фотографий. Вопросы: повествование- что произошло?, описание- какой?, рассуждение- почему?)**

-Как определили стиль речи (по речевой ситуации. РС(**С кем говоришь? Где говоришь? С какой целью говоришь?)**

- Цель данного текста (**сообщение+ воздействие**) публицистический стиль.

**Нахождение в тексте языковых особенностей публицистического стиля:1)** на лексическом уровне (**общеупотребительные слова: музыка, человек, песни, танцы, огромная масса; слова в переносном значении: эпитеты, сравнения)**

Выпишите из текста художественные средства: эпитеты, олицетворения, сравнения (**серая жизнь**, **боевой дух, исчезла музыка**, **музыка входит в жизнь и не расстается,удесятерить силы людей**, **взбудоражить туристов, успокоить малыша,словно в чудесном зеркале)**

2) на морфологическом уровне ( **больше имен существительных и прилагательных, чем глаголов)**

3) на синтаксическом уровне (**Вопросительные предложения, восклицательные, СПП, предложения с однородными членами, с вводными словами и предложениями)**

3. Определите способ связи предложений в тексте (последовательный или **параллельный)**

4.Укажите средства связи предложений в тексте: (местоимения, **лексический повтор**, **синонимы**, антонимы, однокоренные слова).

**Задания ГИА. Состав слова**

* Из предложений 3-5 выпишите слова, правописание приставки в которых определяется правилом: «В приставках на –З и – С перед звонкими согласными пишется З, а перед глухими – С».**(беспредельную, взбудоражить, расстается) .Орфограмма №11.**

**Анализ синтаксических языковых единиц**

 **Связь слов в словосочетании**

* Замените словосочетание **жизнь человека**, связанное с помощью управления, на согласование.(**человеческая жизнь)**
* Укажите количество **грамматических основ в 1-м** предложении.

1)Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, какой скучной, серой и неинтересной была бы наша жизнь, если бы из нее вдруг исчезла музыка? (**3**)

* **Определите вид односоставного предложения**

4)Разве это не чудо?(**назывное)**

* **Из приведенного ниже предложения 5 выпишите все цифры, при помощи которых пронумерованы запятые, выделяющие вводное предложение.**

Самое же главное чудо,**1**) я думаю**, 2)** заключается в том, **3)** что без музыки – искусства очень древнего – не мог бы жить ни один народ на земле, **4)** что входит музыка в жизнь человека с самого раннего его детства и не расстается с ней человек до последних дней своих. (**1,2)**

* **В 3-м абзаце найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений**

5)Самое же главное чудо, я думаю, заключается в том, что без музыки – искусства очень древнего – не мог бы жить ни один народ на земле, что входит музыка в жизнь человека с самого раннего его детства и не расстается с ней человек до последних дней своих. 6)Правда, наши ранние музыкальные впечатления чаще всего ограничены самыми простыми видами музыки – песней, маршем и танцем. 7)Но сколько прекрасной музыки заключается в этих простых, порой совсем небольших и незатейливых сочинениях! (**6,7**)

* **Объясните постановку тире в 5 предложении**

5)Самое же главное чудо, я думаю, заключается в том, что без музыки – искусства очень древнего – не мог бы жить ни один народ на земле, что входит музыка в жизнь человека с самого раннего его детства и не расстается с ней человек до последних дней своих. (**вставная конструкция)**

* **Во 2-м предложении найдите грамматическую основу.**

2)Музыка –это одно из самых удивительных чудес, созданных человеком. (**Музыка- одно из чудес**)

* **В 3-5 предложениях найдите обособленные определения. Напишите номер этого предложения**

3)В самом деле, разве не чудо, что небольшая песня способна в огромной массе людей вызвать беспредельную радость или повергнуть в состояние беспредельной скорби, поднять боевой дух воинов и удесятерить силы людей, работающих в поле, взбудоражить уставших в походе туристов и успокоить малыша! 4)Разве это не чудо?

 5)Самое же главное чудо, я думаю, заключается в том, что без музыки – искусства очень древнего – не мог бы жить ни один народ на земле, что входит музыка в жизнь человека с самого раннего его детства и не расстается с ней человек до последних дней своих. (**3**)

* **Начертите схему 8 предложения**

8)Мы любим музыку за красоту, которую она вносит в нашу жизнь, за то, что слышим в ней чувства человека и его мысли, мечты и поступки, слышим все, чем живут не только отдельные люди, но и целые народы, все человечество.

**Вывод.** Текст служит не только источником информации и объектом чтения, но и образцом для развития и совершенствования навыков и умений устной и письменной речи, отправной точкой для самостоятельных личностно-ориентированных высказываний.

Проектор выключаем.

**Физкультминутка**

**Вы, наверное, устали?**

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали.

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

**Работа по карточкам.**

**Текст или не текст?**

**Карточка №1**

1)И народ заметил: снегири прилетели – значит, завтра- послезавтра пойдет снег. 2)Поэтому эта красногрудая птица и зовется снегирем. 3)Почти всегда так и бывает. 4)Чуть раньше первого снега появляются снегири.

**(Нарушена последовательность предложений.**

Чуть раньше первого снега появляются снегири. Почти всегда так и бывает. И народ заметил: снегири прилетели – значит, завтра- послезавтра пойдет снег. 2)Поэтому эта красногрудая птица и зовется снегирем.

**Карточка №2**

 1) В ночном пейзаже было что- то сказочное. 2)Лужайки, окруженные кустами и залитые потоками лунного света, казались бездонными озерами; стройные прозрачные березы дремали, точно заколдованные тихой ночью.3) И все это призрачное царство света и теней показывалось на одну минуту и исчезало, давая место новым картинам.

**Карточка №3**

1)Снег только что сошел; земля еще голая, а на солнечном припеке уже появились желтые цветочки на голых стебельках.2) Осень то порадует погожими и ясными днями, то засвистит ветер и пойдет скучный и долгий дождь.3) Все листья пахнут по-разному.

**Вывод. Текст- это группа предложений, объединенных в целое темой, основной мыслью, а также связанных между собой по смыслу и с помощью языковых средств. (**на обратной стороне доски должно быть написано)

**Составление лингвистического гнезда**

Слушая музыку Моцарта «Лунная соната», попробуйте в тетрадях-шпаргалках составить лингвистическое гнездо слова «музыка». Для этого вы должны ответить на следующие вопросы:

- Что видите, когда произносите слово музыка? (визуалы)рисуем зеленым цветом

 -Что вы слышите, когда произносите слово музыка?(аудиалы) рисуем синим цветом

-Что вы чувствуете, когда произносите слово музыка? (кинестеты) рисуем красным цветом

**Прослушивание классической музыки.** Моцарт «Лунная соната»

**Музыка**

**Показ слайда на проекторе. Вот такое лингвистическое гнездо получилось, наверное, у вас.**

- составление предложений со словом музыка.

**Чтение цитат о музыке.(**домашнее задание)

«Музыка должна высекать огонь из людских сердец». Л.Бетховен

«Музыка сопровождает человека в течение всей его жизни». Д.Шостакович

«Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит свое, на общую пользу». П.И.Чайковский

«Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу». П.И.Чайковский

«Когда мы воспринимаем умом ритм и мелодию, у нас изменяется душевное настроение». Аристотель

**Показ портретов композиторов (**Вольфган Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, Петр Ильич Чайковский, Дмитрий Дмитриевич Шостакович)

**Синквейн- фр. (пять)**

**1 строка**: название (музыка)

**2 строка**: два прилагательных(классическая, инструментальная)

**3 строка:** три глагола (окрыляет, звучит, слышится)

**4 строка**: предложение из четырех слов (Музыка окрыляет человека)

**5 строка**: слово-вывод (искусство)

**Выставление оценок за урок**. Садовникова О-

 Замкова И-

 Бояринов А-

**Рефлексия**

Сегодня на уроке я узнал(а)…

Помогал(а) мне …

Мешал(а) мне …

Больше всего мне понравилось…

Труднее всего было…

**Домашнее задание**

Индивидуальное

1. Составить лингвистическое гнездо слова «текст».

2.Написать сочинение-рассуждение на тему: «Музыка в моей жизни»

**Возвращение к эпиграфу урока.**

«Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу». П.И.Чайковский.

- Вы согласны с этим высказыванием?

- Какие виды искусства вы знаете?(кино, театр, скульптура, живопись, музыка, литература, архитектура)

-С какими из них вы встретились сегодня на уроке? (музыка, портретная живопись, искусство слова)

**Завершим наш урок метафорой.**

Путешественник увидел трех рабочих, которые толками тяжело нагруженные тачки, и спросил у каждого, что он делает.

Первый ответил: «Толкаю эту тяжелую тачку, будь она проклята».

 Второй сказал: «Зарабатываю на хлеб для своей семьи»

 Третий гордо произнес: «Я СТРОЮ ПРЕКРАСНЫЙ ХРАМ»

**Оформление доски**

Двенадцатое апреля.

Классная работа.

 Искусство создает хороших людей,

 формирует человеческую душу.

 П.И.Чайковский

Музыка - греч., искусство муз ( этимологический словарь)

 **Текст- это группа предложений, объединенных в целое темой, основной мыслью, а также связанных между собой по смыслу и с помощью языковых средств.**

**Текст или не текст? Почему?**

**Карточка №1**

1)И народ заметил: снегири прилетели – значит, завтра- послезавтра пойдет снег. 2)Поэтому эта красногрудая птица и зовется снегирем. 3)Почти всегда так и бывает. 4)Чуть раньше первого снега появляются снегири.

**Текст или не текст? Почему?**

**Карточка №2**

 1) В ночном пейзаже было что- то сказочное. 2)Лужайки, окруженные кустами и залитые потоками лунного света, казались бездонными озерами; стройные прозрачные березы дремали, точно заколдованные тихой ночью.3) И все это призрачное царство света и теней показывалось на одну минуту и исчезало, давая место новым картинам.

**Текст или не текст? Почему?**

**Карточка №3**

1)Снег только что сошел; земля еще голая, а на солнечном припеке уже появились желтые цветочки на голых стебельках.2) Осень то порадует погожими и ясными днями, то засвистит ветер и пойдет скучный и долгий дождь.3) Все листья пахнут по-разному.