Классификация ошибок

Грамматические ошибки

|  |  |
| --- | --- |
| Ошибочное словообразование | Надсмехаться, дуэлем |
| Ошибочное образование формы прилагательного | Элен была красивше Наташи Ростовой |
| Ошибочное образование формы местоимения | Ихние дети тихо играли в саду. |
| Ошибка в построении сложного предложения | Такова жизнь и героя романа «Преступление и наказание», который был написан в 1866 году. |
| Ошибочное образование формы глагола | Он ездиет на балы и ходит в театр. |
| Нарушение границ предложения. | Он писал о Петербурге. В котором прошла вся его жизнь. |
| Нарушение согласования | Это строчка из знаменитого стихотворения А.С. Пушкина, посвященное Е.Воронцовой. |
| Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом | Читая роман, у нас возникает много вопросов. |
| Ошибки в построении предложения с однородными членами | Известный ученый организовал и руководит лабораторией по разработке новых синтетических материалов. |
| Ошибочное образование формы числительного | С шестистами рублями в кармане. |

Речевые ошибки

|  |  |
| --- | --- |
| Вчера шел огромный дождь. | Неправильный выбор слова |
| Это очень плодотворный отрезок жизни в творчестве А.С.Пушкина | Нарушение лексической сочетаемости |
| Слово для доклада представили директору школы. | Ошибка в выборе паронима |
| Ребята работали спустив рукава. | Ошибка в употреблении устойчивого сочетания слов |
| Этот случай случился со мной, когда я отдыхал в деревне у бабушки. | Тавтология |
| На линейке в лагере мне вручили памятный сувенир. | Плеоназм |
| Благодаря болезни он не присутствовал на собрании. | Неправильный выбор служебного слова |
| Когда я приехал к бабушке, она встретила меня приветливо. Когда мы прошли в дом, она показала мою комнату. | Бедность и однообразие синтаксических конструкций. |
| Я не ударился лицом в грязь. | Ошибка в употреблении устойчивого сочетания слов. |
| Нам необходимо утрясти этот вопрос. | Речевой штамп |

Фактические ошибки

|  |  |
| --- | --- |
| Стихотворение «Сожженное письмо» посвящено Елизавете Ворониной. | Искажена фамилия |
| «…Инвалид, по-собачьи преданно перехватив ее взгляд, будто подтвердил: «Вот как я ее люблю!» Это еще раз говорит о том, что супруга издевается над своим мужем. | Неверное изложение фактов. |
| В повести «Отцы и дети» И.С.Тургенев показал «нового человека». | Ошибочно указан жанр произведения |
| Мурочке было сложно осознавать, что ею  воспользовались, но любовь была сильнее. | Неверное изложение фактов, не упоминающихся в исходном тексте. |
| Жанр данного стихотворения-это природа. | Подмена понятий |
| В Михайловской ссылке А.С.Пушкин познакомился с Е.К.Воронцовой | Искажение фактов биографии поэта. |
| Онегин узнает, что Татьяна Ларина замужем и очень любит своего мужа. | Искажение фактов, содержащихся в тексте. |
| Пушкин подарил бессмертие «подруге юности своей», воспев ее в стихотворении «Я помню чудное мгновенье…» | Искажение факта. |
| Мурочка заставляет инвалида войны застилать постели и отчитывает его за то, что он не уступает ей место на нижней полке. | Неверное изложение фактов, не упоминающихся в исходном тексте. |

Логические ошибки

|  |  |
| --- | --- |
| Натуре Печорину, как и Вернеру, присуще насмешливое отношение к жизни. | Алогизм: «натура» сопоставляется с героем (Вернером) |
| Во всех кинотеатрах города демонстрировали одно и то же название фильма. | Подмена понятия: демонстрировали фильм, а не его название. |
| Одним из наиболее ярких второстепенных образов романа «Герой нашего времени» является портрет Вулича. | Алогизм: «образ» является портретом. |
| В магазине мы приобрели зимние головные уборы. | Неоправданная замена видового понятия родовым («головные уборы»). |
| Были отреставрированы больницы, школы, библиотеки, кинотеатры и другие культурные учреждения города. | Сочетание в одном ряду разнородных понятий: больница не является культурным учреждением. |
| Печорин –один из единственных героев романа «Герой нашего времени», противостоящий светскому обществу. | Утверждение взаимоисключающих понятий («один из единственных»). |
| Все описанное в начале романа «Преступление и наказание» и послужило причиной убийства Раскольниковым старухи- процентщицы. | Несоответствие посылки и следствия+неоправданное расширение посылки(тезиса). |
| На выставочном стенде были представлены поделки детей, висела их живопись. | Неоправданная замена видового понятия родовым(«живопись»). |
| Подобно другим книгам, идея этого романа вынашивалась автором в течение многих лет. | Алогизм: «книга» сопоставляется с «идеей». |