***Данные об авторе статьи.***

***Ф.И.О***. : Масошина Людмила Валентиновна

***Должность:*** учитель русского языка, литературы, культуры народов Якутии.

***Стаж работы:*** 34года

***Место работы:*** МБОУ СОШ №5п. Ленинский, Алданского района, РС (Я)

***Воспитание Человека в человеке на уроках культуры народов Саха.***

«Человек на пути к себе… Он всегда ищет, по какому пути ему следовать. Ему будет легче в пути, если он осознает свою сущность и Ритуал как систему трансляции личности, если он научится проявлять в слове, мыслях, образе, чувствах, движении… Тогда он на пути к себе обретет духовность». Эти слова Н.А. Корякиной из книги «От духовной культуры предков к духовной культуре учителя» определяют то главное, чему я должна научить ребенка на уроке культуры. Именно сейчас, на стыке веков, необходимо возрождение духовности, возвращение к гармонии, обращение к человеку.

Где то читала: «Педагогическая деятельность – спонтанный творческий процесс, который нельзя обеспечить самой подробной, умной методикой. Все от бога, природы, творческой искры, возникающей между ребенком и взрослым». По суть, мы передаем не знания, а нравственные, духовные качества.

Я должна научить ребенка удивляться, плакать, сопереживать, смеяться, гордиться. Я должна научить его быть счастливым. Огромная возможность для этого – уроки национальной культуры народов Саха. Здесь открывается широкое поле творческой деятельности ученика и учителя, здесь рождается любовь к республике, гордость за свою страну, здесь народные знания осознаются сокровищами эталона человечности, духовности, нравственности.

Думаю, что я могу дать детям в нравственном плане, говоря например, об обработке кожи и бересты. Чему научу сегодня? Любить труд, бежать от лени, заниматься самовоспитанием?

Первый вступительный урок особенно важен. В 9классе я назвала его так: «Зачем мы пришли в этот мир?». В начале урока интеллектуальная пятиминутка, где говорим о слове «реликвия». Представляю детям старинную икону 17века с изображением Богоматери. Изуродованное лицо ее (скорее всего, во время революции) – основание говорить о бездушности людей, отречении от бога, трагических страницах истории. Обращаемся к Пришвину:

*«Я стою и расту – я растение,*

*Я стою и расту, и хожу - я животное,*

*Я стою, и расту, и хожу, и мыслю – я человек».*

Эти слова позволяют ученикам подумать о смысле Бытия, назначении человека в этом мире, его душе… Осмысление семи главных вопросов о себе, приведенных в книге Н.А.Корякиной, - попытка самопознания, постижения себя, обретения духовной культуры - Что я в этом мире? Во что я верю? Кого я люблю?.. В конце урока звучат глубокие, философские стихи якутских поэтов. Итог – творческая работа, минисочинения по темам: «Моя Родина», «Я человек», «Что я люблю» и т.д.

Прошу подготовить рассказ о трудовых подвигах родителей, бабушек и дедушек, представление собственных поделок, реликвий семьи. Обязательно проведу тест на самопознание.

Уверена, результативной формой работы по предмету является рисование в 5-8 классах. При изучении сведений о жилище якутов рисуем свой идеальный дом, при изучении нравственных представлений народа Саха – реку жизни с двумя потоками добра и зла. Говоря о человеке, о его «Кут» и «Сюр», создаем «образ себя» или «образ счастья».

Изучая духовную культуру, создаем нравственный словарь по древним представлениям якутов – «Хорошо или плохо» (почти по Маяковскому). На каждом уроке анализ 2-3 якутских пословиц, определяем их значимость, нравственные уроки. Одна пословица, загадка становится темой урока: «Кто на свете всех дороже?» (представление о человеке, 6класс); «Золотая чаща» (Солнце, метеорологические представления якутов, 9 класс); «Человеческое слово – стрела» (7класс); «Доброе утро» (10 класс); «Счастье и горе» (11 класс).

На уроке по изучению творчества А.Кулаковского разыгрывается настоящий спор по вопросу: чем жить – разумом или сердцем? («Спор между сердцем и разумом»). Большинство детей все-таки выбирают сердце – алое, трепетное, жалеющее и скорбящее… О той единственной, которую можно полюбить, рассуждают в основном мальчики на уроке по стихотворению Кулаковского «Красивая девушка» 9класс.

Беречь природу, понимать её учит урок по теме «Деревья так похожи на людей» (творчество Рафаэля Багатайского).

Рассказ Эристиина «Хачагыр» заставляет плакать большую часть пятиклассников.

Словарная работа – обязательный атрибут уроков. Патриотизм, мужество, толерантность, взаимопомощь, милосердие, духовная культура, самопознание, гармония, любовь – то, о чем говорим, что осознаем, чему учимся.

Формы работы детей на уроке разнообразны: мини-сочинения, представление картин и иллюстраций (роль экскурсовода), составление словаря вопросов к экскурсоводу музея, рисование, художественное чтение, составление сценариев. Скажу, что уроки культуры часто проводятся на базе Алданского краеведческого музея достаточно результативно.

И замечательно, когда 27 сентября, в День Государственности Республики, встречают нас у входа в школу дети в национальных костюмах, а на стенах – красочно оформленные этикетные слова на якутском языке. Звучит национальная музыка, и все говорят друг другу: «Капсэ, догор».

Интеллектуальная пятиминутка на каждом уроке – обращение к прошлому и настоящему Республики. Здесь, в рубрике «Оказывается…», вы можете услышать то, о чем даже не догадывались.

Знакомство с культурой предков Саха дает мне возможность воздействовать на чувства ученика, его душу; реальные, значимые истины воспитания в народе приводят в итоге к осмыслению собственной жизни человека, жителя Республики, к осмыслению его духовного «Я».

Как же оценить тот сформированный или несформированный уровень овладения духовной культурой? Как и чем измерить чувства и воображение ребенка? По глазам? Поведению? Общению с друзьями? Трудно. Думаю, жизнь рассудит, даст оценку слова, поступка…

Но как приятно, когда ученик 6 класса, встречая меня на улице, говорит: «А когда у нас еще будет культура? Я хочу культуру».

И тогда я понимаю, что делаю правильно и что надо спешить обогатить детей и себя теми духовными богатствами, которые заключены в истории и культуре предков. Я тороплюсь. Я стараюсь успеть…

***План – конспект урока по культуре народов Якутии в 8 классе.***

*Тема:* «Зачем мы пришли в этот мир?»

Урок – философское размышление.

*Цель урока:* определение понятий «Человек», «Вселенная», «Нравственность», «Патриотизм» .

* Развитие интеллектуальных способностей , чувств на материале урока.
* Обучение речевому высказыванию.

*Оборудование, наглядность:*

*-* словарные слова на листе (реликвия, раритет);

- деревянная икона Богоматери 17 век;

- памятная книга педагогов Мегино – Кангаласского улуса;

- эпиграор на доске;

- «Главные слова» (слайд):

Духовная культура;

Нравственность;

Толерантность;

Гамония;

*Ход урока.*

1. Приветствие.
2. «Интеллектуальная пятиминутка»

Слова «реликвия» и «раритет». Рассказы учащихся о реликвиях.

1. Представление реликвий учителям.

(Книга А.И. Баишева и старинной иконы Богоматери).

Рассказ учителя о ценности, значимости вещей. Почему это реликвия? Что вообще можно назвать реликвией? Есть ли у вас дома реликвии? Расскажите о них.

1. Изучение новой темы.

Рассуждение по вопросу: «Зачем мы пришли в этот мир?» (фронтально).

Как вы понимаете смысл этих слов? (человек разумное существо, он обладает духовной культурой и ответственен за то, что происходит вокруг, поэтому должен оставаться человеком)

1. Работа по анализу цитаты из стихотворения П.Пришвина.

«Я стою и расту – я растение,

Я стою и расту, и хожу - я животное,

Я стою, и расту, и хожу, и мыслю – я человек.

Я стою и чувствую: Земля под моими ногами, вся Земля…»

Вывод делают учащиеся.

1. Представление книги Н.А.Корякиной

«От духовной культуры предков к духовной культуре учителя».

Автор книги рассуждает о духовной культуре предков, которая является основой нравственности человека сегодня. В представлениях о человеке, о семье, любви, воспитании детей заключается суть духовности Человека. Сохранить, развить эти представления, следовать им – наша цель.

1. Запись 7главных вопросов в тетрадь:

- что я в этом мире?

- во что я верю?

- что для меня свято?

- кого я люблю?

- что такое любовь?

- на что я надеюсь?

- чего я страшусь?

Примерные ответы учеников:

- Я - часть вселенной, во мне ее отражение;

- Верю в добро, оно всегда победит; верю в друзей – они не предадут; верю в тепло своего дома – здесь меня всегда ждут;

- Святое для меня – мама;

- Свято для меня то место, где я родился и вырос;

- Любовь – желание добра и счастья, любовь – это жизнь;

- Надеюсь, что все в этом мире будет хорошо;

- Надеюсь, что будет солнце и мир.

- Боюсь, что меня не поймут;

- Боюсь, что останусь один…

8. размышления учащихся по данным вопросам.

Вывод: обретение себя в пути – цель человека.

1. Словарная работа.

Объяснение смысла слов: толерантность, духовная культура, нравственность.

1. Лирическое эссе Н. Яцевич (алданской поэтессы) о Якутии.
2. Выразительное чтение отрывков поэмы Яцевич.

«Мой индекс – Якутия» и соотнесение ее содержания с темой урока.

1. Итог урока.

( о человеке как части природы, о духовной культуре человека, о патриотизме, о родной земле).

Я – северянин.

Я храню тепло.

Я различаю, где добро, где зло.

1. Домашнее задание.

Мини - сочинение на одну из тем:

«Моя Якутия»

«Я человек»

«Берегите землю»

«Реликвии моей семьи»

При подготовке к уроку использованы:

Книга Н.А. Корякиной «От духовной культуры предков к духовной учителя»

Сборник стихов Н.Яцевич;

И.Г. Березкин «По следам наших предков и современников».