|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ỵдэр** | **Темэ** | **Саг** | **Гол удха** | | **hурагшадай**  **мэдэсэ, дадал ба шадабаринууд** | **Даабаринууд** | **Шалгалта** | | **Гэрэй даабари** |
|  | Мүнөө үеын поэзиин хүгжэлтэ |  | Буряад шүлэгэй гражданска болон лирическэ аялганууд., Ц. Галсановай, Н. Дамдиновай, Д. Улзытуевай, Ц-Б. Жалсараевай, Ц. Жимбиевэй, А. Бадаевай, М. Самбуевай, Ц. Дондогойн, Г. Раднаевагай г.м. уран зохёолшодой шүлэгүүд. | | Поэдγγдые ба мэдэхэ шγлэгγγдээ hэргээхэ, дабтаха | Уран гоёор уншалга | Шγлэгшэн  Дуратай поэт  Шγлэгγγдэй гол удха гэhэн ойлгосонуудые мэдэхэ | | конспект |
|  | Мүнөө үеын поэзи |  | Дэлисэ ехэтэй, үргэн ехэ сагай болзорой байдал зохёон бэшэхэ туршалганууд, шүлэгэй, поэмэнүүдэй, рассказуудай цикл,үлхєєнүүдые бэшэлгэ, уран зохёол соохи психологизмын оньћоной нарижуулагдаћаниинь. Арадай аман зохёолой баялигые шэнэ аргаар хэрэглэлгэ, түрүү уран зохёолшодой шадабари халан абалга. | | Шγлэгэй хэмжγγр, строфа(бадаг)  ритм тухай ойлгосо мэдэхэ  уран гоёор, сээжээр уншаха  шγлэгэй шγγмжэлэл хэхэ | Шγлэгэй шэнжэ-  лэл; таблицаар ажал | Таблица | | Нэгэ-нэгэ поэт тухай хөөрэхэ; шγлэг уран гоёор уншаха |
|  | Х/Х  Шүлэгэй шүүмжэлэл |  |  | | Шγлэгэй хэмжγγр, строфа(бадаг)  ритм тухай ойлгосо мэдэхэ  уран гоёор, сээжээр уншаха  шγлэгэй шγγмжэлэл хэхэ |  |  | | Асуудалнуудта харюу |
|  | Буряад прозын хγгжэлтын γе |  | Буряад литературада мүнєє үе сагай арадай байдалай темын гол ћуури эзэлэлгэ. Ажабайдалые хооћоор магтангүй, дутуу дундануудые нюунгүй бодото дээрэнь харуулћан зохёол бэшэхэ гэћэн зорилго бэелүүлгэ.. Хүнэй нэрэ дээрэ үргэн, тэрэнэй сэдьхэлэй байдал харуулћан зохёолнууд Түүхын шэнжэтэй ехэ зохёолнуудай бии бололго Һүүлэй үеын буряад литературын онсо шэнжэнүүд. Үеын байдал шэнжэлэн зураглахын түлөө оролдолго. | | Прозын жанраар бэшэгдэhэн мэдэхэ зохёолнуудаа hанаха  Темэ, идей  Реализм  Прозын жанрнууд гэhэн ойлгосонуудые мэдэхэ | Уран гоёор уншалга;  Мэдэхэ зохёо-лойнгоо геройнуудые, сагые, ба ямар жанр бэ г.м таблица болгон бэшэхэ |  | | Конспект,  уншалга |
|  | Ч.Ц.Цыдендамбаев – поэт, прозаик, оршуулагша |  | Ч.Ц.Цыдендамбаев – поэт, прозаик, оршуулагша. | | Автор тухай мэдэхэ , шγлэгэй нэрын удха тайлбарилжа шадаха | Реферадаа хамгаалга Дэбтэртээ бэшэхэ,  Шγлэгγγдые уран гоёор уншаха, анализ хэлгэ |  | | Шγлэгγγдэй анализ. |
|  | «Буряад басаган» туужа. Тайлбарилан уншалгын хэшээл |  | Бэрхэшээлнүүдые дабан гараха хүнэй дүрэнүүдые зураглалга Хγнэй нэрэ дээрэ γргэн, тэрэнэй сэдьхэлэй байдал харуулhан зохёол. | | Повестиин  тобшо удха.  Зохёолой хэhэгγγдые удхадань дγтырхыгѳѳр, тобшоор, хэрэгтэй хубинуудые шэлэн тγγжэ хѳѳрэхэ. | Эртэ урда сагта буряад зоной, илангаяа басагадай хуби заяан ямар байгаа бэ гэжэ хөөрэхэ.    Тайлбарилан уншалга |  | | Уншах, дэлгэрэнгыгээр хөөрэхэеэ бэлдэхэ |
|  | «Буряад басаган» Тайлбарилан уншалгын хэшээл |  | Жаргалмаагай дγрэ;  Хулгана хγгшэнэй ябадал шγγмжэлгэ;  Жаргалмаагай досоохи байдал;  Норбын дγрэ гаргалга;  Гэрэлтэ Халзанов – шэнэ γеын хγбγγн, абарагша;  Жаргалмаагай саашанхи хуби заяан | | - геройнуудта характеристикэ тγсэбѳѳр γгэхэ Өөрынгөө hанал бодол найруулан бэшэхэ дадал | Урид уншаhанаа хөөрэхэ. Асуудалнуудта харюусаха  «Эхэнэрэй хуби заяан тγγхэдэ ба уран зохёолдо»  элидхэл хэхэ | Элидхэл | | Жаргалмаанай дүрэ |
|  | Х/Х«Буряад басаган»- мүнөө үеын зохёол |  |  | | ѳѳрын бодомжолго хэлэжэ шадаха |  |  | | Асуудалнуудта харюусаха |
|  | Б.Р.Ябжанов «Нулимса» |  | Б.Р.Ябжанов – прозаик, Тγнхэн нютагаа тγγрээгшэ «Нулимса» рассказ  Содбо γбгэжөөлэй хэhэн гэм. | | -уран зохёолой удха, байгуулга, уран аргануудые тодорхойлхо ,  Рассказай анализ хэхэ дадал | «Б.Р.Ябжанов – прозаик, Тγнхэн нютагаа тγγрээгшэ» - реферат | Гэмынь урдаа, гэмшэлынь хойноо» гэhэн оньhон γгэ энэ рассказтай тааруулан шγγлбэри хэхэ. | | Конспект, |
|  | Мүнөө үеын драматурги |  | Мүнөө үеын драматурги, гол темэнүүд. Түүхын шэнжэтэй зохёолнууд. Сатирическэ зохёолнуудай бии бололго. Москвада болоhон искусствын декаданууд. ГБАТД үүргэ. | |  | Элидхэлнүүдые бэлэдхэл хэлгэ ба хамгаалга |  | | Дабтаха |
|  | Шалгалтын хγдэлмэри |  |  | | Мэдэhэнээ, γзэhэнөө бэшэг дээрэ харуулжа шадаха дадал. |  | тестово ажал | | Элидхэл бэлдэхэ |
| **Николай Дамдинов** | | | | | | | | | |
|  | Н.Г.Дамдинов – манай нютагай уран зохёолшо |  | Н. Г. Дамдиновай намтар ба зохёохы зам тухай мэдээн.  “ | | Автор тухай, шγлэгэй нэрын удха тайлбарилжа шадаха | Уран гоёор уншалга Н.Г.Дамдиновай тухай  планшет харан элидхэлнγγдые хамгаалга;  оршуулагдаhан шγлэгγγдыень уншаха.  өөhэдөө оршуулга хэжэ туршаха | элидхэл | | Шγлэг сээжэлдэхэ |
|  | «Эсэгын нэрэ» поэмэ  Нэгэдэхи бγлэгэй удха |  | «Эсэгын нэрэ»-автобиграфическа поэмэ. | | Түсэб табиха | Тайлбарилан уншалга. 1 бүлэгэй түсэб табилга | түсэб | | 1 бүлэгэй түсэб табижа дүүргэхэ |
|  | Хоёрдохи – гурбадахи бγлэгγγдэй удха |  | -уран зохёолой удха, байгуулга, уран аргануудые тодорхойлхо | Уран гоёор уншалга.  Хөөрэлгэ.  Асуудалнуудта харюусалга | Аха хγн тухай оньhон γгэнγγдые  hанаха | | Удхадань дγтэрхыгөөр хөөрэхэ |
|  | Хэшээл-тобшолол «Эсэгын нэрэ» |  | жэшээнγγдээр баримталан хѳѳрѳѳ бэлдэхэ | Сээжээр уншалга  Асуудалнуудта харюу | Тест: «Эсэгын нэрээр» | | «Мүшэтэ харгы» уншаха |
|  | «Мγшэтэ харгы» Тайлбарилан уншалгын хэшээл |  | «Мүшэтэ харгы” гэжэ сонедүүдэй гүрлөө (венок сонетов). Ажахын, эрдэм шэнжэлгын, соёл болбосоролой талаар — туйлаћанда омогорхон бэшэћэниинь. | | - уран гоёор уншаха | Уран гоёор уншалга Ойлгогдоогγй γгэнγγдэй тайлбари | Уран аргануудай шγγлбэри | | Уран гоёор уншалга |
|  | «Мγшэтэ харгы» хэшээл-шүүмжэлэл |  | Сонедүүдэй гүрлөө шүлэгэй онсо байгуулга. Уран найруулгын талаар буряад литературада поэдэй туйлаћан ехэ амжалта. | | Литературна теори: сонет ба сонедэй гүрлєє, магистрал тухай ойлгосо мэдэхэ | сонедγγдэй гол удхаар хөөрэлдөөн  Ород хэлэн дээрэхи оршуулгыень уншаха, зэргэсγγлхэ |  | | Д.Р.Батожабай зохёохы зам тухай уншаха |
| **Даши-Рабдан Батожабай** | | | | | | | | | |
|  | Д.О.Батожабайн намтар ба зохёохы зам. |  | Д. О. Батожабайн намтар ба зохёохы зам тухай мэдээн. (Артист, летчик, уран зурааша, драматург, прозаик, киносценарист) | | -уран зохёолшын зохёохы ба ажахы зам мэдэхэ | Хронологическа таблица бэшэхэ |  | | Таблица дүүргэхэ |
|  | «Төөригдэhэн хуби заяан» гэhэн роман-трилоги тухай юрэнхы мэдэсэ. |  |  | | Литературна теори: трилоги тухай ойлгосо мэдэхэ | Хөөрэлдөөн |  | | Уншаха, хөөрэхэ |
|  | «Ой соо» Тайлбарилан уншалгын хэшээл |  | Баян ба γгытэй зоной ажабайдал, hанаа бодол | | Зохёолой хэhэгγγдые удхадань дγтырхыгѳѳр, тγγжэ хѳѳрэхэ. | Уран гоёор уншалга, шүүмжэлэл | Талын хγнэй баруун зγгэй хγнhөө илгаа элирγγлхэ | | Хөөрэхэ  Асуудалнуудта харюусаха |
|  | «Далай ламын шагнал»  Тайлбарилан уншалгын хэшээл |  | Аламжатанай гэр бγлэ ба тэдэнэй ажамидарал Буряад барилдаанай ёhо  Шара Дамбын дγрэ | | Уран аргануудые элирγγлхэ | Уран гоёор уншалга, шүүмжэлэл |  | | Хэhэг сээжэлдэхэ |
|  | «Хара hаналай далда хэлсээн»  Тайлбарилан уншалгын хэшээл |  |  | | Хэhэг шүүмжэлэл хэхэ | Уран гоёор уншалга, шүүмжэлэл |  | | 1ботиин удхаар бэлдэхэ |
|  | 1 боти «Гансаардалга» хөөрэлдөөн |  |  | | Зохёолой удха мэдэхэ, хэhэгγγдые удхадань дγтырхыгѳѳр, хѳѳрэхэ | Уран гоёор эпизодуудые уншалга, шүүмжэлэл, асуудалнуудта харюусалга |  | | 2 боти дабтаха |
|  | 2 боти «Шуурган өөдэ» удхаар | 2 | Ван – Тγмэрэй дγрэ | | -уран зохёолой удха, байгуулга, уран аргануудые тодорхойлхо | шүүмжэлэл, асуудалнуудта харюусалга | Аламжын ябаhан газарнуудые тэдэглэхэ | | 3 боти сооhоо уншаха |
|  | 3 боти Уг дамжан далижалга» |  | Буладай, Искровагай дүрэнүүд | | Романай тобшо удха.зохёолой хэhэгγγдые тобшоор, хэрэгтэй хубинуудые шэлэн тγγжэ хѳѳрэхэ. | шүүмжэлэл, асуудалнуудта харюусалга |  | | Роман бүхыдөө дабтаха |
|  | Романай удхаар хөөрэлдөөн |  |  | | Сюжедэй зγйлнγγдые элирγγлхэ. | шүүмжэлэл, асуудалнуудта харюусалга |  | | Учебник соо 86-108 хуудаhан |
|  | Роман соо харуулагдаhан үе саг |  | Роман соо XIX зуун жэлэй эсэсэй үеын байдал харуулалга  Роман сооохи харуулагдаhан түүхэтэ нюурнууд | |  | Харуулагдаhан түүхэтэ нюурнуудтай зэргэсүүлгэ |  | | Учебник сооhоо  тэмдэглэжэ абаха |
|  | Аламжын жаргалаа бэдэрэлгэ |  | Аламжа Жалма хоёрой  хуби заяан. Гурбан үе жаргалаа бэдэрэлгэ | | Харюу γгэхэ  Уран гоёор уншаха | шүүмжэлэл, асуудалнуудта харюусалга |  | | дүрэнүүдэй характеристикэ |
|  | Романай дүрэнүүдэй характеристикэ |  | Самбуу, Шобдог ба бусад буряад, түбэд ламанарай дүрэнүүд. Аламжын, Шара Дамбын, Галсанай, Буладай дүрэнүүд. | | Геройдо характеристикэ γгэхэ | Харктеристикэ үгэлгэ ба шүүмжэлэл |  | | Хэhэг сээжэр |
|  | Хэлэ хүгжөөлгын хэшээл |  |  | | сээжэлдэћэнээ тодо уранаар уншажа шадаха | сээжэлдэћэнээ уншалга |  | | Роман дабтаха Найруулга бэшэхэ |
|  | Романай байгуулга, удха, хэлэн |  | Роман соохи сатирическэ зураглалнууд. Сюжэдэйнь ћонирхолтой ушаралнууд. | | Трилогии соохи композици, сюжет гэhэн ойлгосонуудые мэдэхэ Романай удха, байгуулга, уран аргануудые мэдэхэ, элирγγлхэ | - Буддын шажанай hургаалнуудые оложо бэшэхэ. Нэрэ томьёонууд – оршуулга |  | | Роман дабтаха, харюусахаяа бэлдэхэ |
|  | Асуудалнуудта харюсалга |  |  | |  |  |  | | Хэhэг шүүмжэлэл |
|  | Х/Х  Найруулга |  | «Аламжын хуби заяан»  «Жаргал гээшэ юун бэ?» (Трилогиин удхаар) | | -бэшэмэл ѳѳрын бодомжолготой найруулга бэшэхэ |  | Найруулга | |  |
| **Барадий Мунгонов** | | | | | | | | | |
|  | Б. Мунгоновой зохёохы зам тухай мэдээн. |  | Б. Мунгоновой зохёохы зам тухай мэдээн. | | -уран зохёолшын зохёохы ба ажахы зам мэдэхэ | Хөөрөөн  Элидхэл шагналга | Хронологическа таблица | | Хронологическа таблица зохёохо |
|  | «Харьялан урдаа Хёлгомнай» роман  Тайлбарилан уншалгын хэшээл |  | «Харьялан урдаа Хёлгомнай”»  гэжэ романай буряад хүдөө нютагай байдалда зорюулагдаћаниинь. | | Литературна теори: роман гэhэн ойлгосо мэдэхэ, бэшэ прозын жанрнуудhаа илгаруулха | Тайлбарилан уншалга,хөөрэлдөөн  асуудалнуудта харюусалга |  | | Уншаха |
|  | «Харьялан урдаа Хёлгомнай» роман  Тайлбарилан уншалгын хэшээл |  |  | | -уран зохёолой удха, байгуулга, уран аргануудые тодорхойлхо | Уран гоёор уншалга, шүүмжэлэл |  | | Уншаха |
|  | Роман сооо табигдаhан проблемэнүүд, тэрэнэй шиидхэлгэ |  | Романай хэлэн, хүнэй сэдьхэлэй байдал, байгаалиин үзэгдэл тодорхойлон бэшэхэ зохёолшын уран аргань. | | зохёол соо харуулагдаћан үе сагай онсо шэнжэ мэдэхэ, уншаћан зохёолоор үгэћэн сэгнэлтэеэ баримталжа шадаха |  |  | | Дүрэнүүдэй характеристикэ бэлдэхэ |
|  | Роман соохи дүрэнүүд |  | Үбгэн ажалшан Дамдин, хонишон Бүмбөөдэй, Дулма, Сокто ба бусадай дүрэнүүд. Ширабоной дүрэ | | нэгэ гү, али хэдэн зохёолнуудай геройнуудые зэргэсүүлэн, зохёолой герой тухай хэлэжэ шадаха | Характеристикэнүүдые шүүмжэлэл, асуудалнуудта харюусалга | Характеристикэ | | Роман дабтаха |
|  | Хэшээл тобшолол  Романай байгуулга |  |  | | Романай удха ба гол дүрэнүүдые мэдэхэ |  |  | | Найруулгада бэлдэхэ |
|  | Х/Х  Б.Мунгоновай ба мүнөө үеын залуушуул. |  |  | | -бэшэмэл ѳѳрын бодомжолготой, зэргэсүүлгэтэй найруулга бэшэхэ |  | Найруулга | | Найруулга бэшэхэ |
| **Дамба Жалсараев** | | | | | | | | | |
|  | Д.З.Жалсараевай намтар ба зохёохы зам |  | Д.3.Жалсараевай намтар ба зохёохы зам тухай мэдээн | | -уран зохёолшын зохёохы ба ажахы зам мэдэхэ | Тобшохоноор бэшэхэ Реферат хамгаалха Буряад арадайнгаа гимн сээжээр дуулаха |  | | Шүлэг |
|  | «Газар дэлхэйн дуунууд» Тайлбарилан уншалгын хэшээл |  | “Газар дэлхэйн дуун” гэжэ гушан гурбан шүлэгтэй баглаа (цикл) соо Буряад оронойнгоо хубилалтануудые үргэнєєр шүлэгэйнгөө дүрэ болгожо харуулћаниинь. | | Шγлэгγγдэй циклэй удхыень мэдэхэ | Байгуулгын ба уран аргануудай хэрэглэлгын талаар шэнжэлэл |  | | 1 дуу сээжэлдэхэ |
|  | «Газар дэлхэйн дуунууд» шүүмжэлэл |  | Шүлэгүүд соо публицистическэ үгын ба оньћон үгын байгуулгануудые хэрэглэћэниинь.   Шүлэг соохи уран арганууд | | -уран зохёолой удха, байгуулга, уран аргануудые тодорхойлхо | шүүмжэлэл, асуудалнуудта харюусалга |  | | 1 шүлэгэй бэшэмэл шүүмжэлэл |
|  | Шүлэгэй шэнжэлэл |  | Уран гоёор уншалга | | Текстын шэнжэлэл  Уран арганууд |  | шүүмжэлэл | | А.Бальбуров |
| **Африкан Бальбуров** | | | | | | | | | |
|  | А.Бальбуровай намтар ба зохёохы зам |  | А. Бальбуровай зохёохы зам тухай мэдээн. | уран зохёолшын зохёохы (прозаик,  драматург) ба ажахы зам мэдэхэ | | Хөөрөөн  Элидхэл шагналга | |  | 1 бүлэг уншаха |
|  | «Зэдэлээтэ зэбэнγγд» Тайлбарилан уншалгын хэшээл |  | «Зэдэлээтэ зэбэнүүд» гэћэн роман соо урданай байдал харуулћаниинь. |  | | Уран гоёор уншалга, шүүмжэлэл, асуудалнуудта харюусалга | |  | Уран гоёор уншалга, хөөрэлгэ |
|  | «Зэдэлээтэ зэбэнγγд»  Романай удхаар |  |  | уншаћан зохёолоор үгэћэн сэгнэлтэеэ баримталжа шадаха | | Уран гоёор уншалга, шүүмжэлэл | |  |  |
|  | «Зэдэлээтэ зэбэнγγд»  Романай байгуулга, хэлэн |  |  | байгуулгын зүйлнүүдэй, хэлэнэй арга боломжонуудай үүргые тодорхойлжо шадаха | | Уран гоёор уншалга, шүүмжэлэл | |  |  |
|  | «Хγнэй жаргал алта мγнгэнhөө бэшэ юм» |  | Хγнэй жаргал гээшэ алта мγнгэнhөө бэшэ, харин γнэн сэдьхэлhээ, сэбэр hайхан hэшхэлhээ | -бэшэмэл ѳѳрын бодомжолготой найруулга бэшэхэ | | Тайлбарилан уншалга,хөөрэлдөөн  асуудалнуудта харюусалга | | Тест | Дабтаха  Характеристикэ |
|  | Хасанга нютагай хүнүүдэй дүрэнүүд |  | Хасанга нютагай хүнүүдэй дүрэнүүд (Ута Мархаас, Дагба, Мархансай ба бусад). Интеллигенциин түлөөлэгшэ Михаил Дорондоев (Ханта Дорондоев, Пилай ба бусадай дүрэнүүд). | нэгэ гү, али хэдэн зохёолнуудай геройнуудые зэргэсүүлэн, зохёолой герой тухай хэлэжэ: | | Зэргэсγγлэн шэнжэлэл | |  | Эхэнэрнүүдэй дүрэнүүд |
|  | Эхэнэрнγγдэй дγрэнγγд: Сыпин, Манюу, Магрина. |  | Дарлалта | - геройнуудта характеристикэ тγсэбѳѳр γгэхэ | | Характеристикэ γгэлгэ  Асуудалда харюусалга | | Жаргал гээшэ юун бэ?гэhэн асуудалда дэлгрэнгы харюу | «Заяанай зам» уншаха, индивид.даабари |
|  | **Классhаа гадуур уншалга** |  | Балдан Санжин «Заяанай зам»-түүхэтэ зохёол. Пётр хаанда ошоhон буряадай эдэбхитэд | зохёол соо харуулагдаћан үе сагай онсо шэнжэ харуулжа , уншаћан  зохёолоор үгэћэн сэгнэлтэеэ баримталжа шадаха | | Хөөрөөн  Элидхэл шагналга | |  | Мэдээсэлнүүдые бэлдэхэ |
| **Цыденжап Жимбиев** | | | | | | | | | |
|  | Ц.А.Жимбиевай намтар ба зохёохы зам |  | Ц-Ж. Жимбиевэй зохёохы зам тухай мэдээн. Поэт, прозаик | | -уран зохёолшын зохёохы ба ажахы зам мэдэхэ | Ц.Жимбиевай шγлэгγγд,  намтар Конспект,  Реферат хамгаалга | Конспект | | Уншаха |
|  | «Гал могой жэл» роман  Дайнай γеын колхозой ажабайдал |  | Дайнай үедэхи колхозой байдал зураглалга, хүн бүхэнэй — үбгэд, хүгшэд, үхибүүдэй — эдэбхитэй ажал. | | уншаћан зохёолоор үгэћэн сэгнэлтэеэ баримталжа шадаха | Уншалга, хэhэг шүүмжэлэл  Хөөрэлгэ | Литэ  Хγдөө нютагай ажабайдал тухай хөөрэлгэ | | Тγсэб табиха |
|  | Үбгэд хγгшэдэй эдэбхитэй ажал |  | Дайнай γеын колхозой ажабайдал | | жэшээнγγдээр баримталан хѳѳрѳѳ бэлдэхэ | Тайлбарилан уншалга,хөөрэлдөөн  асуудалнуудта харюусалга |  | | Хөөрэхэ |
|  | Эхэнэрнүүдэй дүрэнүүд |  | Эхэ, хээтэйн дγрэнγγд. | | Зохёолой хэhэгγγдые удхадань дγтырхыгѳѳр, тγγжэ хѳѳрэхэ | Тайлбарилан уншалга,хөөрэлдөөн  асуудалнуудта харюусалга |  | | Уншаха,  Характеристикэ |
|  | Дайнай γедэ γхибγγдэй хэhэн ажал |  | Батажаб хүбүүнэй дүрэ. Зина басаган | | зохёолой геройнуудта, γйлэ ушарнуудта авторай хандалга тодоруулха, уншаћан зохёолоор γгэћэн єєрынгєє сэгнэлтые баримталжа ойлгуулха; | Геройнуудые зэргэсүүлэн, зохёолой герой тухай хөөрэлдөөн |  | | Текстын шэнжэлэл |
|  | Романай удхаар тобшолол |  |  | | зохёолой гол зорилго элирүүлжэ;сюжедэй, байгуулгын (композициин) зүйлнүүдэй, образуудай гурим ба зураглан тобойлгожо харуулха хэлэнэй арга боломжонуудай үүргые тодорхойлжо шадаха | Урид уншаhанаа хөөрэхэ. Асуудалнуудта харюу | Тест | | Учебник конспект |
|  | **Литературна теори:**  Зохёол соохи хөөрэгшэ нюур |  | Романай байгуулга. Авторай лирическэ дүрэ. Литературна теори: зохёол соохи хөөрэгшэ нюур. | | Композици  Лирическэ домоглолго  Романай байгуулга | Конспект,  Шэнжэлэл |  | | Хөөрэхэ  бэшэхэ |
|  | **Х/х найруулга**  «Батожаб Гомбоев – дайнай γеын эдиршγγл»,  «Батожаб Гомбоев – буряад уран зохёолнууд соохи залуу γеын геройнуудай эрхимγγдэйнь нэгэн» | 2 | Романай гол удха | | Тγсэб табилган;  өөрынгөө hанал бодол найруулан бэшэхэ дадал | Сочинени бэшэлгэ | Сочинени | | Индивидуальна даабари |
| **Дондог Улзетуев** | | | | | | | | | |
|  | Д.А.Улзетуевай намтар ба зохёохы зам |  | Д. А. Улзытуевай зохёохы зам тухай мэдээн. Шүлэгшэ болоходоо, арадай аман зохёолћоо поэдэй ћургаал абаћаниинь. | | Д.А.Улзетуевай намтар ба зохёохы зам | Слайдова презентаци хамгаалга | Презентаци хамгаалга | | Конспект |
|  | «Ая Ганга» | 2ч | “Ая ганга” гэжэ арбан табан шүлэгтэй цикл соогоо буряад арадай шэнэ байдалаар, ћайхан нютаг ороноороо сэдьхэлээ хүдэлгэн, поэдэй омогорхожо байћаниинь | | Шγлэгγγдэй цикл Литературна теори: арадай аман зохёолой шүлэг зохёолгодо. | Уран гоёор уншалга, Хөөрөөн  шагналга |  | | Хэhэг сээжэлдэхэ |
|  | «Шэбэртэ», «Буряад орон» |  | «Ая Ганга» шγлэгγγдэй цикл | | Литературна шγγлбэри хэжэ шадаха | Уран гоёор уншалга, шүүмжэлэл, асуудалнуудта харюусалга | Сээжээр уншалга | | Сээжэлдэхэ |
|  | **Хэлэ хүгжөөлгын хэшээл**  Хүн ба байгаали |  |  | | публицистическэ темэдэ бодомжолготой зохёолго (сочинени-бодомжо) зохёожо шадаха ; | Найруулгада бэлэдхэл  Материал суглуулга  Найруулга бэшэлгэ | Найруулга | |  |
|  | **Шалгалтын хγдэлмэри** |  | Жэлэй hγγлээрхи дабталга | |  | Тест бэшэлгэ | шалгалта | |  |