**Примерные задания, для формирования универсальных учебных действий в основной школе.**

**Подготовила** - Юлдашева Ольга Вячеславовна –

учитель первой категории

МБОУ СОШ № 56 города Хабаровска.

12 заданий на формирование универсальных учебных действий с учётом специфики предмета обучения: личностных, предметных и метапредметных.

Формирование универсальных учебных действий хочу показать на примере изучения темы « Имя существительное как часть речи в 5 классе по учебно-методическому комплексу под редакцией М.М. Разумовской».

На мой взгляд возможно использование следующих форм и заданий:

1. **Мозговой штурм (игра)**

**Суть игры.**

Разноцветные карточки (24 штуки на каждую из 6 групп). На одной стороне карточки – вопрос, на другой – ответ. Ведущий группы по кругу раздаёт каждому по очереди по одной карточке. Получивший карточку читает предназначенный ему вопрос и затем отвечает на этот вопрос. Сверив свой ответ с правильной версией, отмеченной на обратной стороне карточки, отвечающий или оставляет карточку себе (если ответ верный),или возвращает карточку ведущему ( если ответ неверный). У кого накопится больше карточек, тот и выиграл.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задание | ответы |
| 1. | Выбери букву а/о\_кула акула | **а**кула |
| 2. | Выбери букву ли/е\_сичка | л**и**сонька |
| 3. | Выбери букву рус/сс\_кий язык | ру**сс**кий |
| 4. | Выбери букву в приставке Бес/з\_ порядок | бе**с**порядок |
| 5. | Выбери букву в приставке При/пре \_школьный | пр**и**школьный |
| 6. | Лыж**ы ( звук И или Ы)?** | [ **Ы** ] |
| 7. | Запиши правильное окончание у существительного **песня, деревня** в П.п. | **Е**  **Е** |
| 8. | Образуй от существительного **соловей** ласковую форму. | солов**ушк**а |
| 9. | Образуй от существительного **лиц**о ласковую форму | **личико** |
| 10. | Начальная форма имени существительного? | **Им.п.** |
| 11. | Определи род существительного **неряха, обжора** | Общий |
| 12. | Определи род существительного **тюль,кофе** | М.р. |
| 13. | Почему слова **недруг и несчастье** пишем слитно? | Можно подобрать синоним без приставки **не** |
| 14. | Почему слова **невидаль и небывальщина** пишем слитно? | Без НЕ не имеет смысла.  Не употребляется. |
| 15. | Как написать? **Извоз ЩИК/ЧИК** | **чик** |
| 16. | Как написать маленький баран? | **чик** |
| 17. | Каким словом проверим слово чёрный? | ч**е**рнота |
| 18. | Можно ли проверить гласные в слове шоколад? | Нет. |
| 19. | Сколько морфем в слове молочко | 3 |
| 20. | Подели на слоги слово русский | Рус-ск-ий |
| 18. | Молоточ(ИК, ЕК) | -**ЕК** |
| 19. | Синоним к слову УЧИТЕЛЬ с таким же суффиксом (ТЕЛЬ)? | ПРЕПОДАВАТЕЛЬ |
| 20. | Суффикс –ЧИК или щик? (ОБЪЕЗД\_\_\_) | -ЧИК |
| 21. | Число имени сущ. – постоянный или непостоянный признак? | непостоянный |
| 22. | Антоним к слову СМЕЛОСТЬ? | ТРУСОСТЬ |
| 23. | КОВАРСТВО – признак или свойство? | свойство |
| 24. | ЖЕЛТИЗНА – признак или свойство? | признак |

**2. Сиквейн.**

Существительное.

Одушевлённое – неодушевлённое.

Обозначает, изменяется, выполняет.

Хочу изучить существительное.

Имя как часть речи.

**3. Кластер.**

**Имя существительное**

подлежащее

сказуемое

определение

дополнение

Постоянные

обстоятельство

непостоянные

**4 .** **Инсерт**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Известное** | **Противоречивое** | **Интересное- неожиданное** | **Желание узнать новое** |
| Самостоятельные  части речи.  Начальная форма.  Собственное -нарицательное.  Одушевленное -неодушевлённое.  Род (м.р, ж.р., ср.р.)  Склонение (1.2,3)  Падеж . | Расхождение между современным значением слов и их этимологическим значением. | Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Существительные общего рода.  Несклоняемые существительные. | Толкование слов. уместное употребление в речи, постановка ударения |

**5.** **Сконструируйте дерево познания об имени существительном (учащиеся делают дополнения: синонимы, омонимы, толкования, этимология, орфоэпия).**

**6. Дискуссия.**

* **«** Грамматика не только учит нас тому, как можно связать слова, но и позволяет нам связать между собою любые русские слова, чтобы выразить любую мысль, о любом предмете».

? Как вы понимаете эти слова Л.В. Успенского?

**?** Какое отношение они имеют к имени существительному?

* Имя существительное самая продуктивная часть речи.

**?** Но могут ли люди правильно употреблять их в речи?

**!** Приведите примеры и обоснуйте своё мнение.

**?** Кому вы можете адресовать слова: задира, растрёпа, неряха.

**!** Составьте с этими словами предложения.

**7. Рефлексия.**

* Защита представителями групп «дерева познаний.
* Игра «Незаконченные предложения»:
* Имя существительное – это……
* Существительное имеет…
* Существительное может быть в предложении…
* Существительное образуется при помощи…

**8. Глоссарий.**

**А) Произноси правильно слова:**

Щавель, свёкла, торты, банты, шарфы, квартал, каталог….

**Б) Определи род:**

Тюль, шампунь, мозоль, Баку, Сочи, Токио…

**9. Составление сказки об имени существительном.**

**10. Таблица.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **знаю** | **узнал** | **хочу узнать** | **Осталось узнать** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Таблица заполняется на разных этапах урока.**

**11. Хокку (Хайку).**

**Выразите своё настроение в конце урока « Имя существительное как часть речи».**

Существительные!

Много!

Радостно и весело мне!

Река!

Течёт спокойно –

Прекрасно!

**12. Работа с текстом:**

* Прочитайте текст.
* Определите тему.
* Озаглавьте текст.
* Найдите ключевые слова существительные, определите их синтаксическую роль в предложениях.

**2. Задание предметно – технологического блока.**

Разработать 3 задания на определение уровня грамотного чтения с учётом возрастных параллелей основной школы (1 комплект заданий для 5-7 класса, 2 – для учащихся 8-9 классов).

**Тема урока** « Основной конфликт пьесы Н.В.Гоголя «Ревизор» и способы его разрешения».

**1. В ходе урока заполните таблицу в рабочей тетради о ВНЕШНЕМ И ВНУТРЕННЕМ КОНФЛИКТАХ пьесы.**

|  |  |
| --- | --- |
| ВНЕШНИЙ | ВНУТРЕННИЙ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Результат работы детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВНЕШНИЙ** | **ВНУТРЕННИЙ** |
| Между Хлестаковым и Городничем | Между истиной и обманом,  заблуждением и правдой |
| Комедийный |
| Мелочная возня чиновников вокруг гостя из столицы. Игра самолюбий. Страх и подозрения |

**2.**  **Средства разрешения конфликта** (можно более подробно).

Иллюзорность конфликта. Комические и трагические

( монологи героев:

Хлестакова и Городничева ).

**3. Составить композиционный треугольник.**

**Кульминация.**

Сцена вранья, потрясения чиновников.

**Завязка.**

Появление Добчинского и Бобчинского.

**Экспозиция.**

Ожидание Ревизора.

**Развязка.**

Письмо Хлестакова.

Известие о приезде настоящего Ревизора.

Немая сцена.