**ЕГЭ. А10. Характеристика предложения. Вариант 1** Автор-составитель Нуанзина Е.А.

1. **Огромная черная стрела часов, застывшая перед своим ежеминутным жестом, сейчас**

 **дрогнет, а столбы, один за другим, начнут проход. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное бессоюзное**

1. **Господин, стоявший в проходе, повернулся и, слегка качнувшись, отступив на полшага и снова поборов шаткость пола, вошел в отделение. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное бессоюзное**

**3. А наряден и статен был господин на диво: шелковый галстук в нежных узорах нырял,**

 **слегка изогнувшись, под двубортный жилет. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

 **4) сложное бессоюзное**

**4. Опять светло, и уже нет кондуктора. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное бессоюзное**

**5. Так бывает: очнешься и видишь, скажем, будто сидишь в нарядном купе второго класса.**

 **(В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложноподчиненное**

 **3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

 **4) сложное бессоюзное**

**6. Хочешь поскорее попасть в призрачную гостиницу напротив, чтобы умыться,**

 **переменить манжеты и тогда уже пойти бродить по каким-то огнистым улицам. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

 **4) сложноподчиненное**

**7. Его охватило паническое чувство: без очков он все равно что слепой, а нужно пуститься**

 **в опаснейший путь, через незнакомый город. (В.В. Набоков)**

 **1) сложное с сочинительной и бессоюзной связью**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

 **4) сложное бессоюзное**

**8. Тяжелый, неохотный шорох чемодана, проехавшегося по полу в дальний угол,**

**где уж не будет опасности опять о него споткнуться. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное бессоюзное**

**9. Жена ни за что не хотела, чтобы та заметила их, и, хотя ему очень понравилась мысль**

 **купить на дорогу корзиночку слив, он не потянулся к молодому продавцу в белой куртке...**

 **(В.В. Набоков)**

 **1) сложное с сочинительной и подчинительной связью**

 **2)сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

**10. Он перевернул страницу, и весь мир, жадно, как игривая собака, ожидавший**

 **это мгновение, метнулся к нему светлым прыжком, но, ласково отбросив его, Драйер**

 **опять замкнулся в книгу. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное бессоюзное**

 **ЕГЭ. А10. Характеристика предложения. Вариант 2** Автор-составитель Нуанзина Е.А.

**1. И надо узнать, перелетел ли этот молодчик через океан. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное бессоюзное**

**2. В предпоследнем коридоре учтиво отодвинулся, чтобы пропустить его, длинный господин.**

 **(В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное бессоюзное**

**3. Он не мог бы в точности сказать, нравится ли ему эта туманная дама:**

 **близорукость целомудренна. (В.В. Набоков)**

 **1) сложное с сочинительной и бессоюзной связью**

 **2) сложноподчиненное**

 **3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

 **4) сложное бессоюзное**

**4. Рождественская усадьба, купленная им собственно для старшего, рано умершего, сына,**

 **была, говорили, построена на развалинах дворца. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное бессоюзное**

**5. По истечении почти сорока лет я без труда восстанавливаю и общее ощущение, и подробности**

 **его в памяти: шашечницу мраморного пола в прохладной и звучной зале, небесный**

 **сверху свет, белые галерейки, саркофаг в одном углу гостиной, орган в другом. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное бессоюзное**

**6. Эта страстная энергия памяти не лишена, мне кажется, патологической подоплеки.**

 **(В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное бессоюзное**

**7. Вижу нашу деревенскую классную, бирюзовые розы обоев, угол изразцовой печки, отворенное**

 **окно: оно отражается вместе с частью наружной водосточной трубы в овальном зеркале**

 **над канапе, где сидит дядя Вася, чуть ли не рыдая над растрепанной розовой книжкой.**

 **(В.В. Набоков)**

 **1) сложное с сочинительной и бессоюзной связью**

 **2) сложноподчиненное**

 **3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

 **4) сложное бессоюзное**

**8. Влетевший шмель, как шар на резинке, ударяется во все лепные углы потолка, а потом**

 **удачно отскакивает обратно в окно. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное с сочинительной и подчинительной связью**

**9. Тут были и кексы, и нюхательные соли, и покерные карты, и какао, и в цветную**

 **полоску спортивные фланелевые пиджаки. (В.В. Набоков)**

 **1) простое осложненное**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное бессоюзное**

**10. Эти чары не выдохлись, и когда ныне мне попадается учебник, то я первым делом заглядываю в конец – в будущность прилежного ученика. (В.В. Набоков)**

 **1) сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью**

 **2) сложносочиненное**

 **3) сложноподчиненное**

 **4) сложное с сочинительной и подчинительной связью**