**ЕГЭ. А10. Характеристика предложения. Вариант 1** Автор-составитель Нуанзина Е.А.

1. **Огромная черная стрела часов, застывшая перед своим ежеминутным жестом, сейчас**

**дрогнет, а столбы, один за другим, начнут проход. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное бессоюзное**

1. **Господин, стоявший в проходе, повернулся и, слегка качнувшись, отступив на полшага и снова поборов шаткость пола, вошел в отделение. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное бессоюзное**

**3. А наряден и статен был господин на диво: шелковый галстук в нежных узорах нырял,**

**слегка изогнувшись, под двубортный жилет. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

**4) сложное бессоюзное**

**4. Опять светло, и уже нет кондуктора. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное бессоюзное**

**5. Так бывает: очнешься и видишь, скажем, будто сидишь в нарядном купе второго класса.**

**(В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложноподчиненное**

**3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

**4) сложное бессоюзное**

**6. Хочешь поскорее попасть в призрачную гостиницу напротив, чтобы умыться,**

**переменить манжеты и тогда уже пойти бродить по каким-то огнистым улицам. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

**4) сложноподчиненное**

**7. Его охватило паническое чувство: без очков он все равно что слепой, а нужно пуститься**

**в опаснейший путь, через незнакомый город. (В.В. Набоков)**

**1) сложное с сочинительной и бессоюзной связью**

**2) сложносочиненное**

**3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

**4) сложное бессоюзное**

**8. Тяжелый, неохотный шорох чемодана, проехавшегося по полу в дальний угол,**

**где уж не будет опасности опять о него споткнуться. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное бессоюзное**

**9. Жена ни за что не хотела, чтобы та заметила их, и, хотя ему очень понравилась мысль**

**купить на дорогу корзиночку слив, он не потянулся к молодому продавцу в белой куртке...**

**(В.В. Набоков)**

**1) сложное с сочинительной и подчинительной связью**

**2)сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

**10. Он перевернул страницу, и весь мир, жадно, как игривая собака, ожидавший**

**это мгновение, метнулся к нему светлым прыжком, но, ласково отбросив его, Драйер**

**опять замкнулся в книгу. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное бессоюзное**

**ЕГЭ. А10. Характеристика предложения. Вариант 2** Автор-составитель Нуанзина Е.А.

**1. И надо узнать, перелетел ли этот молодчик через океан. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное бессоюзное**

**2. В предпоследнем коридоре учтиво отодвинулся, чтобы пропустить его, длинный господин.**

**(В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное бессоюзное**

**3. Он не мог бы в точности сказать, нравится ли ему эта туманная дама:**

**близорукость целомудренна. (В.В. Набоков)**

**1) сложное с сочинительной и бессоюзной связью**

**2) сложноподчиненное**

**3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

**4) сложное бессоюзное**

**4. Рождественская усадьба, купленная им собственно для старшего, рано умершего, сына,**

**была, говорили, построена на развалинах дворца. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное бессоюзное**

**5. По истечении почти сорока лет я без труда восстанавливаю и общее ощущение, и подробности**

**его в памяти: шашечницу мраморного пола в прохладной и звучной зале, небесный**

**сверху свет, белые галерейки, саркофаг в одном углу гостиной, орган в другом. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное бессоюзное**

**6. Эта страстная энергия памяти не лишена, мне кажется, патологической подоплеки.**

**(В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное бессоюзное**

**7. Вижу нашу деревенскую классную, бирюзовые розы обоев, угол изразцовой печки, отворенное**

**окно: оно отражается вместе с частью наружной водосточной трубы в овальном зеркале**

**над канапе, где сидит дядя Вася, чуть ли не рыдая над растрепанной розовой книжкой.**

**(В.В. Набоков)**

**1) сложное с сочинительной и бессоюзной связью**

**2) сложноподчиненное**

**3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью**

**4) сложное бессоюзное**

**8. Влетевший шмель, как шар на резинке, ударяется во все лепные углы потолка, а потом**

**удачно отскакивает обратно в окно. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное с сочинительной и подчинительной связью**

**9. Тут были и кексы, и нюхательные соли, и покерные карты, и какао, и в цветную**

**полоску спортивные фланелевые пиджаки. (В.В. Набоков)**

**1) простое осложненное**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное бессоюзное**

**10. Эти чары не выдохлись, и когда ныне мне попадается учебник, то я первым делом заглядываю в конец – в будущность прилежного ученика. (В.В. Набоков)**

**1) сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью**

**2) сложносочиненное**

**3) сложноподчиненное**

**4) сложное с сочинительной и подчинительной связью**