**1. Предмет:**  Русский язык

**2. Класс:** 5

**3. Автор УМК:** В.В.. Бабайцевой

**4. Тема урока:** « Обращения и их роль в речи» 1 –ый урок.

**5. Тип урока:** Урок изучения нового.

**6. Цель урока:** Сформировать представление об обращении,учить правильно оформлять предложение с обращением.

**7. Задачи урока:**

 **образовательные** – познакомить учащихся с обращением, развивать умения точно употреблять в речи обращение, совершенствовать навыки постановки знаков препинания при обращении.

**развивающие –** развитие мыслительных операций посредством наблюдений, сравнений, обобщений, конкретизаций, сознательного восприятия учебного материала, развитие зрительной и смысловой памяти, речи учащихся, потребности к самообразованию, способствовать развитию творческой деятельности учащихся, приобщение к информационно-поисковой деятельности, языковой интуиции.

 **воспитательные** - воспитывать познавательную активность, любовь к родному языку, любознательность, настойчивость в достижении цели уверенность в себе, воспитание культуры общения.

**8. Планируемые результаты:**

**Предметные:**

 ***Знать:*** основные понятия синтаксиса; правила постановки знаков препинания при обращении и роль их в речи.

 ***Уметь:*** опознавать основные единицы синтаксиса, анализировать предложение с точки зрения структуры(простое или сложное); ставить знаки препинания при письме; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы.

**Личностные:**  Уважительное отношение к родному языку; самооценка учебной деятельности, умение связывать цель учебной деятельности с мотивом (для чего?).

**Метапредметные:**  ***Умение*** ставить и формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий; осуществлять самоконтроль, самокоррекцию;оформлять свои мысли в устной форме,слушать речь других; учиться работать в паре; формулировать собственное мнение и позицию, строить логическую цепь рассуждения; извлекать необходимую информацию из различных источников; использовать полученные на уроке знания в жизни.

**9. Основные поняти темы:**  Синтаксис, пунктуация, словосочетание, простое и сложное предложения, члены предложения (главные и второстепенные), обращение, интонация; знаки препинания; синтаксический и пунктуационный разборы.

**10. Межпредметные связи:**  Литература

**11. Ресурсы: *основные*** Учебник «Русский язык», 5 класс. Авторы А.Ю.Купалова,словари;

***дополнительные:*** мультимедийный проектор, ноутбук; карточки со знаками препинания, индивидуальные карточки с дидактическими заданиями; электронная физкультминутка.

**12. Организация пространства:**  Работафронтальная Ф, индивидуальная И, групповая Г.

**Ход урока:**

**1.Организационный момент:**

Здравствуйте, дорогие друзья! Присаживайтесь на места. Проверьте свою готовность. Сегодня на уроке нам понадобятся знания прошлого урока, ваше внимание и сосредоточенность, чтобы закрепить уже имеющиеся приобретенные навыки. Итак, начнем. Запишите дату.

Предлагает повторить тему «Синтаксис», выполнив **Лингвистическую разминку (кроссворд). Разгаданное слово поможет нам определить тему нашего урока.**

**2. *Л*ингвистическая разминка Кроссворд.** *(****Учащиеся записывают понятия в тетрадь, затем самопроверка по слайду)***

1. Это сочетание двух слов, связанных по смыслу и грамматически. (Словосочетание)
2. Второстепенный член предложения, обозначает признак по месту, времени, причине, цели, выражен наречием или существительным с предлогом. (Обстоятельство)
3. Подлежащее и сказуемое – это главные члены предложения. А определение, дополнение, обстоятельство – это … (Второстепенные)
4. Главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи. (Сказуемое)
5. Главный член предложения, который обозначает предмет речи. (Подлежащее)
6. Второстепенный член предложения, обозначает предмет, отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается обычно существительным и местоимением. (Дополнение)
7. Эти члены предложения относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос и произносятся с интонацией перечисления или противопоставления. (Однородные)
8. Если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в форме именительного падежа, то между ними ставится… (Тире)
9. Второстепенный член предложения обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? чей? и выражается обычно именами прилагательными и некоторыми местоимениями. (Определение)

Получилось слово обращение. Эта конструкция осложняет наши предложения, но значительно облегчает нашу жизнь. Кто хорошо владеет ею, тот непременно добивается успехов в общении, а значит, и в жизни. Учащиеся сами определяют тему урока – «Обращения», а именно – « Обращения и их роль в речи».

**3.Эмоциональное введение в тему урока.**

**Учитель задает проблемные вопросы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Координирует действия.**

**Ребята! К нам кто-то стучится в дверь. Театрализация.(Выходят две ученицы)**

**1 ученица**: Если надо обратиться,

Я могу вам пригодиться.

Без сомнения, друзья,

Помогу вам только я.

Могу быть выражено словом –

И не одним – двумя, тремя.

И в предложении готова

Занять любое место я

**2 ученик**:

**Всем *вам при общении поможет обращение.***

***К людям, звёздам или птицам можно смело обратиться.***

***Только, друг, не забывай:***

***Запятые расставляй!***

***Учитель : какие же задачи сегодня нам предстоит решить на уроке?***

***Обучающиеся сами определяют задачи урока:***

***- Какое место занимает обращение в предложении?***

***-Знаки препинания при обращении.***

***- Чем может быть выражено обращение.***

***- Роль в тексте.***

***Учитель: Запишите тему урока, начинаем работу .***

**4.Синтаксическая минутка.**

**Друзья откроют нам сказочный мир.**

**Я вам, друзья, открою сказочный мир.**

**- Орфографическая работа:** откроют, сказочный.

*-* **Фонетическая разминка:** найти слова, в которых звуков больше, чем букв.

**- Выделим грамматическую основу в данных предложениях**

- Дайте характеристику предложению.

- Чем выражено подлежащее.

- Определите грамматический признак обращения. (Выражено чаще всего существительным в именительном падеже).

Сравнение с подлежащим

- Как можно отличить обращение от подлежащего?

(1. От подлежащего к сказуемому можно задать вопрос, от обращения нет. 2. Между подлежащим и сказуемым нет паузы, после обращения есть. 3.В предложении подчеркиваем галочками.

Давайте посмотрим как изображено обращение в схеме.

**Следующие задания выполняются по группам:**

**Исследование**

**1группа**

**Алгоритм:**

**1.Выписать слово с непроизносимой согласной.2.Выделить запятыми обращение. 3.Как называются выделенные слова? 4. Посмотрите, к кому обращаются герои сказки.**

**5.Какова функция обращения? (Называет того, к кому обращаются с речью)**

**3.Чем выражено обращения.**

**4.Место в предложении.**

Предлагаю вам провести исследование. Давайте попробуем выяснить, какую роль играют обращения в речи. Перед вами отрывки из сказок А.С.Пушкина.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Чем вы, **гости**, торг ведёте?И куда теперь плывёте?..,О,….  | 2. | Ты**, царица**, всех милее,Всех румяней и белее. |
| 3. | Что такое, **господа**?-Говорит Дадон, зевая… | 4. | Здравствуй, **князь ты мой прекрасный!**Что ты тих, как день ненастный!…..,О**5. Свет наш солнышко,** ты ходишь круглый год по небу.О, … |

**Учитель:** Вы научились находить обращения.

А ещё какую закономерность вы заметили в обращении?

**Вывод:**

1. Место обращения в предложении может быть свободным;
2. Обращение состоит из одного или нескольких слов.

Молодцы! А вы у нас ещё и юные исследователи. Нам предстоит большая работа и поэтому нужно отдохнуть. Я прошу … помочь мне провести физкультминутку.

 **Слушайте**  внимательно и определите, прозвучат ли в речи физорга слова, связанные с темой.

 Ребята, встаньте! Раз- поднялись, потянулись.

 Два- согнулись, разогнулись.

 Три – в ладоши три хлопка,

 Головою- три кивка.

 На четыре -руки шире.

 Пять- руками помахать.

 Шесть- за парты тихо сесть.

Молодцы, юные исследователи!

**Исследование**

**2 группа.**

**Алгоритм:**

**1 Приведите примеры слов с безударной гласной в корне**

**(3 слова)**

**2.** **Найдите обращения в тексте сказки.**

**Учитель**: У нас на уроке прозвучали отрывки из разных сказок А.С.Пушкина. Какая ваша самая любимая. Какое настроение при чтении вызвала у вас сказка?

**Дети:** Хорошее, радостное.

**Учитель:** Но сначала и грустное, вы волновались за судьбу царевны. Вы как заметили художественное своеобразие сказки: повторы, эпитеты, и, конечно же, обращения. К кому обращались герои сказки.

**Дети:** Это обращения к зеркальцу, Королевича Елисея к солнцу и ветру *(выразительное чтение наизусть 1,2 уч.-ся)*

**Учитель: Беседа об эмоционально-интонационной окраске обращений.**

Обращение обладает звательной интонацией. Именно с помощью интонации выражаются оттенки мыслей или чувства – испуг, упрек, радость, злость, недовольство и т. д.

Часто по обращению становятся понятными отношения между говорящими.

– Приведите примеры обращений из литературных произведений. *А. С. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» – обращение царицы к зеркальцу;*

Обращения играют заметную роль в речи: они не только называют того, к кому или к чему обращаются, но и оживляют нашу речь. Наконец, обращения очень часто помогают раскрыть характер героя произведения и произносят с соответствующей интонацией.

Открыть также текст «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина (по учебнику литературы).

**-** В каких случаях и как царица обращается к зеркальцу? Что пишет автор о царице? Как характеризуют царицу эти обращения? Прочитать с соответствующей интонацией.

1. – Посмотрим, какой изображена царица в первый раз. Как она

обращается к зеркальцу?

*С ним приветливо шутила* (приветливо, весело)

*И, красуясь, говорила:*

*«Свет мой зеркальце, скажи,*

*Да всю правду доложи:*

*Я ль на свете всех милее,*

*Всех румяней и белее?»*

 – Что пишет автор в другой раз? В чём меняется интонация царицы?

Как это её характеризует?

*На девичник собираясь,*

*Вот царица, наряжаясь*

*Перед зеркальцем своим,*

*Перемолвилася с ним:*

(горделиво, самонадеянно, настойчиво)

*«Я ль, скажи мне, всех милее,*

*Всех румяней и белее?»*

  (зло, возмущённо, в голосе чувствуется ненависть и зависть

(«чёрной зависти полна») к юной царевне).

*«Ах ты, мерзкое стекло!*

*Это врёшь ты мне назло.*

*Как тягаться ей со мной?*

*Я в ней дурь-то успокою…»*

 Перед вами отрывки из сказки А.С.Пушкина. Давайте запишем эти предложения, расставим знаки препинания.

Тексты (отрывки из "Сказки о рыбаке и рыбке" и "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях")

2.Ветер ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч.

3.Ей с поклоном старик отвечает:

"Смилуйся, государыня рыбка,

Разбранила меня моя старуха,

Не даёт старику мне покою:

4.Она его ласкать,

Треплет нежною рукою:

«Что, Соколко, что с тобою?

Ляг!" - и в комнату вошла,

Дверь тихонько заперла.

5."Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с нее корыто,

Наше-то совсем раскололось!»

По окончании работы один участник группы дает ответ.

Какова роль обращений в речи?

(Назвать того, к кому обращаются с речью.

Выразить отношение говорящего к тому, к кому обращается с речью).

 **Исследование ( группа слабых учащихся)**

**3 группа.**

**Алгоритм:**

**1.Найти предложения разные по цели высказывания.**

**2.Морфемный разбор слова прекрасный.**

**Работа с иллюстрациями.**

Предлагаю еще одно небольшое исследование. Перед вами иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина. Рассмотрите их. Выберите одно предложение, в котором есть обращение (на выполнение работы отводится 5 минут).

Догадались, к какой сказке рисунок?

Знаки препинания в предложении с обращением не расcтавлены.

Итак, какие знаки препинания ставятся в предложении с обращением?

**Раздаточный материал**

1.Иллюстрация к "Сказке о попе и работнике его Балде»

 Вот из моря вылез старый Бес:

    «Зачем ты, Балда, к нам залез?»

2.Иллюстрация к "Сказке о царе Салтане".

 Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

3.Иллюстрация к "Сказке о мертвой царевне:"

 Свет наш, солнышко! Ты ходишь

   Круглый год по небу.

 К красну солнцу, наконец

    Обратился молодец.

4.Иллюстрация к "Сказке о рыбаке и рыбке".

 Чего тебе надобно, старче?

 Отыскали старика, привели к ней.

Задание

Дайте полный монологический ответ, опираясь на вопросы:

К какой сказке иллюстрация?

Выбери предложение с обращением. Как расставлены знаки препинания?

Чем выражено обращение? (словом, сочетанием слов)

Определи место обращения в предложении (начало, середина, конец предложения).

Какие знаки препинания ставятся в предложении с обращением?

Какой знак препинания ставится в конце предложения (вид предложения по цели высказывания и интонации)?

После выполнения задания один участник группы выходит к доске и записывает предложение с обращением.

Ребята, обращение не является членом предложения, но оно обозначается условным значком:

Ребята, какое слово показалось вам здесь необычным?А знаете вы историю происхождения таких слов? … провел свое исследование. Сейчас он поделится с вами результатом.

**Историческая справка.     (Выступление одного из учеников)**

В «Сказке о рыбаке и рыбке» нам встретилось слово «старче» (старик).

Раньше в русском языке существовал, кроме шести нам известных, седьмой звательный падеж. “Старче” и есть форма звательного падежа.

Другие примеры звательного падежа в современной речи “други” (вместо друзья), “Отче наш” (отец). В разговорной речи сохраняется форма звательного падежа, несколько отличная от именительного падежа, сокращённая форма слова “мам”, “Тань”, “бабуль”, “Дим” и т. д. Она применима только в разговорной речи.

**Cамостоятельная работа: Графический диктант.**

**В заключении** : Давайте подведем итог нашей работе. Что вы узнали нового сегодня на уроке? Мы с вами соприкоснулись с творчеством А.С.Пушкина,а можно ли в жизни обойтись без обращений? Нас окружают разные люди: родители, соседи, в школе - одноклассники и учителя.

Посмотрите, кто сидит рядом с вами.

Как вы обращаетесь друг к другу?

Обменяйтесь тетрадями с соседом по парте. Запишите ему в тетрадь комплимент, похвалите его за работу на уроке. Обязательно используйте обращение.

Обменяйтесь тетрадями. Прочтите запись. Проверьте, все ли поставили знаки препинания при обращении.

Кто желает прочесть обращение к однокласснику?

**Рефлексия**: теперь оцените свою деятельность на уроке.

На доске записаны глаголы: старался, находил, объяснял, узнал, понял, молчал, затруднялся, не понял.

Составьте с одним из них предложение с обращением и отправьте телеграмму на мое имя.

ТЕЛЕГРАММА

Сегодня на уроке...

 На выполнение работы отводится 2 минуты.

Чью телеграмму вы хотите, чтобы я прочитала?

Удалось ли вам сделать на уроке какое-то маленькое открытие?

  Выставление оценок. Закончим мы свой урок стихотворением ,посвященым Пушкину.

**Ученик :**

**Стихотворение.**

**«**Читайте Пушкина, друзья».

Если очень захотеть,

В сказке можно очутиться.

У героев старых сказок

Можем мы всю жизнь учиться.

Читайте Пушкина, друзья.

Читайте сказки.

И будет жизнь тогда полна

Тепла и ласки.

Читайте Пушкина, друзья.

Вот вам подсказка.

И пронесёте сквозь года

Вы радость к сказке.

Как прекрасно добрым быть,

Как со злом бороться надо,

Как в житейском море плыть,

Чтоб в конце ждала награда.

Читайте Пушкина, друзья.

Читайте сказки.

И будет жизнь тогда полна

Тепла и ласки.

Читайте Пушкина, друзья.

Вот вам подсказка.

И пронесёте сквозьгода

Вы радость к сказке.