Директор МОУ «Средняя Зам директора по УВР МОУ Рассмотрено на МО учителей

общеобразовательная«Средняя общеобразовательная начальных классов

школа №3 п. Советский» школа №3 п. Советский» Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Согласовано:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Новосёлов С.А.//Софронова С.В./ /Акпулатова С.А../

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20

**Программа психолого-логопедического сопровождения**

**детей с ОВЗ**

**Тип программы**: авторская

**Авторы:** Мальцева Т.Ф. – учитель-логопед, Морозова О.А. – педагог-психолог

**Классы**: 1,2,3,4 классы КПП

**Количество часов**:

1 класс – 30 – 1 час в неделю

2, 3, 4 классы -

* всего – 30 часов, в неделю – 1 час

**Пояснительная записка**

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Наукой доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

В условиях инклюзивного и интегрированного образования наиболее целесообразен комплексный подход в коррекции, так как интегрированные психолого-логопедические занятия позволяют решать общие задачи развития детей, исключить дублирование, обеспечить частую смену деятельности, что способствует уменьшению физических нагрузок и более успешному усвоению материала. Предлагаемая программа психолого-логопедического сопровождения направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием логопедического оборудования и инструментария светлой и тёмной сенсорной комнаты.

**Цель коррекционных занятий**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического и речевого развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

**Задачи:**

* + формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
  + корректировать недостатки познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
  + формировать пространственно-временные ориентировки;
  + развивать слухоголосовыекоординации,полноценные представления о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звукослогового состава слова.
  + формировать способность эстетического восприятия окружающего мира во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
  + совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
  + обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии,грамматических норм речи.
  + исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
  + Совершенствовать психологические предпосылки к обучению (устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию, способность к переключению, навыков и приемов самоконтроля, познавательной, познавательной активности, произвольности общения и поведения).
  + Развивать связную речь (развитие навыков построения связного высказывания, рассуждение, передача содержания текста).
  + Развивать коммуникативную готовность к обучению (умение внимательно слушать и слышать педагога, подчинять свои действия инструкции, умение понимать и принимать учебную задачу, умение свободно владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия и сосредоточенного выполнения учебной задачи.

### Основные направления работы

***Формирование знаний сенсорных эталонов*** — определенных систем и шкал (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

***Развитие сенсорной системы*** - совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

***Развитие звуковой стороны речи.*** Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звукослогового состава слова.

***Развитие лексического запаса и грамматического строя речи:***

— уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса, как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;

— уточнение значения используемых синтаксических конструкций; дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций.

***Формирование связной речи:***

-развитие навыков построения связного высказывания;

-установление логики (связности, последовательности), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания; отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции, для построения высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, передача содержания текста, сюжетной картины).

***Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению:***

— устойчивости внимания;

— наблюдательности (особенно к языковым явлениям);

— способности к запоминанию;

— способности к переключению;

— навыков и приемов самоконтроля;

— познавательной активности;

— произвольности общения и поведения.

***Формирование полноценных учебных умений:***

— планирование предстоящей деятельности: (принятие учебной задачи; активное осмысление материала; выделение главного, существенного в учебном материале; определение путей и средств достижения учебной цели);

— контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приемами самоконтроля);

— применение знаний в новых жизненных ситуациях;

***Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:***

— умения внимательно слушать и слышать педагога, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям (т.е. занять позицию ученика);

— умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме;

— умения свободно владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной задачи в соответствии с полученной инструкцией;

— умения целенаправленно и последовательно (в соответствии с заданием, инструкцией) выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки педагога.

**7**. ***Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:***

— ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;

— ответы на вопросы по ходу учебной работы с адекватным использованием усвоенной терминологии;

— ответы двумя-тремя фразами по ходу и итогам учебной работы (начало формирования связного высказывания);

— применение инструкции, наглядности (схемы) при подготовке развернутого высказывания по ходу и итогам учебной работы;

— употребление усвоенной учебной терминологии в связных высказываниях;

— обращение к педагогу или товарищу по группе за разъяснением;

- подведение итогов занятия;

— формулирование задания при выполнении коллективных видов учебной работы;

— соблюдение речевого этикета при общении (обращение, просьба, диалог:«Скажите, пожалуйста», «Спасибо», «Будьте любезны» и т.п.);

Программа коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие **разделы**:

***развитие моторики, графомоторных навыков;***

*(расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога).*

***тактильно-двигательное восприятие;***

*(формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира, путем ощупывания предметов (различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей*)).

***кинестетическое и кинетическое развитие;***

*(формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве).*

***восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;***

***развитие зрительного восприятия;***

***восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния,***

***барических ощущений, вкусовых качеств;***

*(способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов)*.

***развитие слухового восприятия;***

***восприятие пространства;***

***восприятие времени;***

*(формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года).*

**Концептуалъность:**данная программа написана в соответ­ствии с основными принципа­ми коррекционного воздей­ствия и реализует логопеди­ческие и психологические методы и приемы на всех этапах коррекции.

Программа опирается на сле­дующие специальные **принципы:**

* этиопатогенетический;
* системности учета структу­ры психо-речевого нарушения;
* комплексности;
* дифференцированного под­хода;
* поэтапности;
* учета личностных особен­ностей;
* использования обходного пути.

При обучении используют­ся практические, наглядные, словесные **методы**:

* различные упражнения по развитию мышления и во­ображения;
* игры, направленные на коррекцию внимания, па­мяти, фонематического слуха;
* упражнения, способствую­щие формированию полноценных речевых навыков: объяснение

правильно на­писанных слов, их запись;

* списывание с печатного текста;
* осложненные задания логи­ческого и грамматического характера;
* слуховой диктант со зри­тельным самоконтролем;
* графический диктант.
* Средства ИКТ - интерактивную доску, «Компьютерный практикум для проведения логопедических занятий в начальной школе» (составители: Варченко В.И., Назарова Г.А. Ларина А.Б.), Интерактивный логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1, интерактивные пособия (игры и тесты) для занятий в виде презентаций, CD «Психологические упражнения»

**Инновационные технологии**: нейропсихологическая технология диагностики речи по Т.А. Фотековой, технология АМО, авторская технология «Обучение пересказу младших школьников с ОНР- 3», здоровьесберегающие технологии, нетрадиционные методики.

**Условия реализации программы**

* Оборудованная сенсорная комната;
* Дидактический и наглядный материал;
* Медицинские показания для детей.

**Оздоровительная работа:**

* расслабляющий массаж, дыхательная гимнастика
* развитие координации движений, речь с движением, мелкой моторики
* развитие ориентировки в пространстве
* Расслабляющие и релаксирующие упражнения
* Медицинское сопровождение

**Ожидаемые результаты:**

* Значительное облегчение в усвоении учебного материала
* Чистая и понятная речь детей.
* Сформированность полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова.
* Обогащение лексического запаса и сформированность грамматического строя речи.
* развиты навыки построения связного высказывания, рассуждение, передача содержания текста.
* Скорректированы психологические предпосылки к обучению (устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию, способность к переключению, навыков и приемов самоконтроля, познавательной, познавательной активности, произвольности общения и поведения).
* Развита коммуникативная готовность к обучению (умение внимательно слушать и слышать педагога, подчинять свои действия к инструкции, умение понимать и приниматьучебную задачу, умение свободно владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия и сосредоточенного выполнения учебной задачи.
  + формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
  + Скорректированы недостатки познавательной деятельности
  + Сформированы пространственно-временные ориентировки;
  + Развиты слухоголосовыекоординации,представления о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звукослогового состава слова.
  + Сформирована способность эстетического восприятия окружающего мира во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
  + Усовершенствована сенсорно-перцептивная деятельность;
  + Учащиеся умеют применять полученные знания, умения и навыки в социуме.
  + Эмоциональная стабильность в отношениях со сверстниками, сформированная мотивация обучения.

**Психолого-логопедическое сопровождение**

***Сенсорное и сенсомоторное развитие***

1. Развитие перцептивных возможностей.

* Развитие зрительного восприятия (сенсорные эталоны, зрительный анализ, тонкость и дифференцированность восприятия);
* Развитие слухового восприятия (ритмизация, дифференциация, соотнесение);
* Развитие тактильного восприятия;
* Развитие кинестетических ощущений.

1. Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия.

(развитие слухо-моторной, зрительно-моторной, слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.Работа с модальностями.)

1. Двигательная сфера

* Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации;
* Динамическая организация двигательного акта (развития умения организации и контроля простейших двигательных программ);
* Развитие произвольности движений (сигнал-реакция).

***Формирование пространственно-временных отношений***

1. Формирование собственно пространственных представлений

(умение ориентироваться в собственном теле, умения ориентироваться на плоскости, умения ориентироваться во внешнем пространстве улицы, поселка.)

1. Формирования квазипространственных представлений

(формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции.)

***Умственное развитие***

* + 1. Формирование мнестических процессов и приемов мнестической деятельности
    2. (развитие памяти, формирование различных приемов запоминания, межмодальный перенос);
    3. Формирование приемов умственной деятельности
    4. Развитие интеллектуальной сферы

***Нормализация ведущей деятельности возраста***

1. Формирование приемов учебной деятельности

(действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму)

2.Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности.

***Развитие звуковой стороны речи.***

1. Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звукослогового состава слова.
2. Коррекция дефектов произношения.

***Развитие лексического запаса и грамматического строя речи:***

1. уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса, как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;
2. уточнение значения используемых синтаксических конструкций; дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения детьми

словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций.

***Формирование связной речи:***

1. развитие навыков построения связного высказывания; программирование смысла и смысловой культуры высказывания;
2. установление логики (связности, последовательности), точное и четкое

формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания;

1. отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции, для построения высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, передача содержания текста, сюжетной картины).

***Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению:***

— устойчивости внимания;

— наблюдательности (особенно к языковым явлениям);

— способности к запоминанию;

— способности к переключению;

— навыков и приемов самоконтроля;

— познавательной активности;

— произвольности общения и поведения.

***Развитие эмоционально-личностных качеств***

* + ***-***эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками,
  + ***-*** сформированности мотивацииобучения.

***Ресурсы сенсорной комнаты:***

|  |  |
| --- | --- |
| Техническое обеспечение | Дидактическое обеспечение |
| Компьютер (ноутбук)  Проектор  Интерактивная доска  Интерактивное панно «Звёздное небо»  «Детский зеркальный уголок с пузырьковыми колоннами»  Световой проектор «Жар-птица»  Программно-аппаратный комплекс для психофозиологических исследований ПАКФ-02  Музыкальный центр | Игровой комплект «Пертра»  Детская сенсорная дорожка  Набор «Радуга»  «Сухой бассейн»  «Рисуем на песке»  Панно «Солнышко»  «Сенсорное панно»  Массажные мячи различных размеров  «Волшебный сундучок»  Пособие «Потрогай ногой, определи рукой»  Сенсорные дощечки  Пособие «Уравновесь шары»  «Чемоданчик психолога» |

**Тематическое планирование**

**1 класс КПП**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Время обучения** | **Формирование пространственно-временных представлений** | **Развитие неречевых процессов** | **Пропедевтика навыков письма** |
| 1 | 3-я неделя сентября  . | * + - Уточнение представлений о схеме тела.     - Речевые обозначения правой и левой руки. | I. Сенсорное восприятие.   * + - Знание основных, оттеночных цветов. * Понятие о цвете. Холодные и теплые цвета * Развитие умения точно и правильно называть предметы. * Развитие слуховых ощущений.   . | 1. Ориентирование на листе бумаги. Закрепление понятий «вверх – вниз, снизу – вверх, выше – ниже».  Игры «Полет бабочки», «Снежинки».  2. Отработка понятий «слева направо», «справа налево».  Игры «Поездка на дачу», «Самолет».  3.Назовите предметы.  4.Послушай тишину.  5.Узнай по звуку. |
| 2 | 4-я неделя сентября | I. 2. Соотношение частей тела с правой и левой рукой. | 1. б) Упражнения в различении близких цветов: красный – оранжевый, красный – розовый, синий – голубой, синий – фиолетовый и т.д.  Развитие концентрации и устойчивости внимания.  Развитие зрительного ощущения | 1. Ориентировка на листе бумаги. Отработка понятий «верхний правый угол, нижний левый угол». Игра «Котята».  2. Письмо палочек по образцу.  3.Запрещенное движение.  4.Перепутанные линии.  5.Раскрась вторую половинку. |
| 3 | 1-я неделя октября | II. Ориентировка в окружающем пространстве:  1. определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе.усвоение понятий «следует за», «находится перед», «слева-справа», «между», «Сверху-снизу». | 1. в) Закрепление умения различать близкие цвета.  г) Знание цветов радуги в их последовательности. | 1. Обводка клеточки по образцу.  2. Раскраска и штриховка клеточки.  3.Найди предмет.  4.Раскрась правильно.  5. Фотограф.  6. Назови и проверь.  7. Постукивания. |
| 4 | 2-я неделя октября | II. 2. Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами и их формами изображения  умение определять местоположения объекта в строке.столбце.  Развитиепонятийногомышления. | I. 2. Различение геометрических форм.  а) Уточнение понятий о «круге, квадрате, овале, треугольнике, прямоугольнике». | 1. Ориентирование по клеточкам (графический диктант).  2. Письмо наклонных линий. 3.Найди ошибку.  4.Определи фигуру.  5.Назови одним словом.  8.Конкретизация понятий. |
| 5 | 3-я неделя октября | II. 3. Определение объектов и предметов в пространстве. Игра «Репка»  Развитие умений выполнять словестные поручения. | 2. б) Разложи фигуры:   * согласно форме, * согласно форме и величине, * согласно форме и цвету | 1. Ломаные линии в направлении письма.  2. Обводка по трафарету.  Учись слушать и выполнять.  3.Послушай звуки.  4.Постукивание. |
| 6 | 4-я неделя октября | III. Знакомство со схемой тела стоящего напротив.  Формирование элементов самоконтроля.  Развитие слуховых ощущений. | I. 2. в) Определение геометрической формы в обиходных предметах. | 1. Вертикальные и горизонтальные линии.  2. Составление орнаментов и рисунков в клеточках и между ними.  3.Разведчики.  4.Сенсорные дощечки |
| 7 | 1-я неделя ноября | III. Знакомство со схемой тела стоящего напротив.  Развитие пространственных представлений (направление движений).  Развитие понятийного мышления. | II. Зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. | 1. Прописывание дуги.  2. Кружок в клеточке  3.Куда указывают стрелки?  4. Подбери картинку.  5. Шарики в трубочке.  6. Подбери заплатку.  7. Найди образец. |
| 8 | 2-я неделя ноября | IV. Работа над пространственными предлогами.  Практическое овладение предлогами «в», «на».   1. Развитие умения анализировать и сравнивать. 2. Развитие произвольного внимания. | II. 2. Назвать недорисованные предметы. | 1. Прописывание элементов букв (крючков с закруглением сверху, снизу).  2. Зарисовка и раскраска кружочков и овальчиков.  3. Прописывание элементов буквы «А».  4.Найди отличия.  5.Перепутанные линии. |
| 9 | 3-я неделя ноября | IV. 2. Практическое овладение предлогами «на», «с (со)»  Развитие зрительного ощущения и образного мышления.  Развитие зрительно-двигательной координации.  Развитие зрительной памяти. | II. 3. Назвать перечеркнутые изображения. | 1. Обводка по трафарету. Штриховка.  2. Графический диктант.  3. Прописывание буквы «О».  4.Составь рассказ.  5.Штриховка.  6.Запомни точно. |
| 10 | 4-я неделя ноября | IV. Практическое овладение предлогами «в», «из».  Развитие зрительной памяти.  Развитие пространственных представлений («внутри», «вне» , «на»).  Развитие понятийного мышления | II. 4. Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга. | 1. Письмо крючков с закруглением вниз, вправо и влево. Группировка элементов.  2. Безотрывочное письмо заборчиков.  3.Нарисуй по памяти.  4.Выполни правильно.  5.Кто за кем. |
| 11 | 1-я неделя декабря | IV. 4. Практическое овладение предлогами «по», «к».  Развитие умения ориентироваться в пространстве листа.  Развитие умения воспринимать словесные указания и подчинять им свою деятельность. | II. 5. Определить, что неправильно нарисовано. | 1. Письмо наклонных палочек с правого верхнего и левого верхнего угла.  2. Обводка и штриховка геометрических фигур.  3. Прописывание элементов букв «И, Ы».  4. Где этот домик?  5. Чей узор лучше?  6. Найди предметы одного цвета. |
| 12 | 2-я неделя декабря | IV. 5. Практическое овладение предлогами «у», «к», «от».  Развитие умения воспроизводить образец.  Развитие слуховых ощущений. | II. 6. Сложите целое из частей (работа с цветными изображениями). | 1. Черчение и штриховка флажков.  2. Зрительный диктант.  3. Пропись букв «А, И, Ы».  4. Раскрась правильно.  5. Домик.  6. Шумящие коробочки. |
| 13 | 3-я неделя декабря | IV. 6. Практическое овладение предлогами «в», «за».  Развитие умения копировать образец.  Развитие зрительного восприятия.  Развитие осязания. | II. 7. Сложить целое из частей (работа с контурными изображениями). | 1. Письмо, группировка крючков в разных направлениях.  2. Прописывание элементов «У, Н».  3. Срисуй фигуру точно.  4. Путаница.  5. Найди одинаковые.  6. Треугольники.  7. Тяжелые шарики. |
| 14 | 2-я неделя января | IV. 7. Практическое овладение предлогами «под», «над».  Развитие мышления (абстрагирование).  Развитие непосредственно зрительной памяти | II. 8. Сравнение двух одинаковых предметов, имеющих небольшое отличие. | 1. Письмо дуг.  2. Рисунки в дуге – «Ежик», «Рыбка»  3. Найди одинаковые.  4. Запомни и найди.  5. Раскрась птичку.  6. Отгадай слово.  7. Диктант пространственных действий.  8. Волшебный лес. |
| 15 | 3-я неделя января | IV. 8. Практическое овладение предлогами «над», «на».  Развитие зрительного анализа.  Развитие произвольного внимания (переключение).  Развитие пространственных представлений. | II. 9. Сравнение различных предметов, имеющих внешнее сходство. | 1. Чередование палочек и флажков в разных направлениях.  2. Слуховой диктант.  3. Пропись букв «У, Н, К, Т».  4. Сгруппируй буквы.  5. Синхронный счет.  6. Живые цепочки. |
| 16 | 4-я неделя января | IV. 9. Практическое овладение предлогами «по», «под».  Развитие процессов анализа.  Развитие умения воспроизводить образец. | II. 10. Найти заданную фигуру из двух предъявленных в зеркальном отображении. | 1. Зрительный диктант «Лодка под парусом».  2. Письмо волнистой линии, не отрывая руки в направлении письма.  3. Прописывание элементов «Л, Р». |
| 17 | 1-я неделя февраля | IV. 10. Практическое овладение предлогами «под», «из-под».  Развитие зрительно-двигательных координаций Развитие мышления, пространственного воображения. | II. 11. Конструирование по образцу фигур из палочек. | 1. Рисунки в клеточках (яблоко, цыпленок, грибок, флажок).  2. Письмо дуг.  3. Пропись букв «Л, Р».  4. Найди отличия.  5. Дорисуй недостающие детали.  6. Перепиши без ошибок.  7. Проведи не касаясь. |
| 18 | 2-я неделя февраля | IV. 10. Практическое овладение предлогами «из», «из-за».  Развитие гибкости мышления.  Развитие произвольного внимания (распределения).  Формирование умения сравнивать | II. 12. Конструирование из палочек фигур по памяти. | 1. Письмо дугообразной линии в направлении письма.  2. Зрительный диктант. Продолжи ряд геометрических фигур.  3. Прописывание элементов букв «В, Е».  4. Найди спрятанные слова.  5. Сравни слова.  6. Учимся сравнивать |
| 19 | 3-я неделя февраля | IV. 12. Закрепление всех отработанных предлогов.  Развитие понятийного мышления (синтез).  Развитие памяти на последовательность действий.  Развитие пространственных представлений Расположение предметов на листе бумаги. | II. 13. Выполнение тестов Равенна (подобрать вырезанную вставку). | 1. Волнистые и дугообразные линии: дорисуй чешуйки рыбки.  2. Письмо крючков с закруглением сверху.  3. Пропись букв «В, Е».  4. Где спрятались игрушки?  5. Поиск аналогов.  6. Все по порядку.  7. Где что лежит.  8. Д/и«Расположи верно» |
| 20 | 4-я неделя февраля | V. Развитие и уточнение временных представлений.  1. Установить последовательность событий, изображенных в сериях сюжетных картинок.  Развитие мышления.  Развитие умения устанавливать закономерности.  Развитие наблюдательности. | III. Развитие слухо-моторных координаций.  1. Отработка редких и частых ударов музыкальным молоточком (с опорой на узкие и широкие полоски). | 1. Письмо горизонтальных крючков.  2. Рисунок по клеточкам: яблоко, слива, зонтик.  3. Прописывание элементов букв «П, М»  4. Сравнения понятий.  5. Найди девятый.  6. Все ли ты увидел? |
| 21 | 1-я неделя марта | V. 2. Наблюдение последовательности явлений и реальных действий.  Развитие умения сравнивать.  Развитие мышления.  Развитие зрительно-двигательных координаций. | III. 2. Задания по подсчету серий быстрых и медленных ударов. | 1. Зарисовка заборчика (башня – крыша) – безотрывное письмо.  2. Письмо крючков разной высоты.  3. пропись букв «П, М»  4. Найди одинаковые.  5. Назови предмет.  6. Молния.  7. Речка. |
| 22 | 2-я неделя марта | V. 2. Уточнение представлений о частях суток и название каждой из них.  Развитие умения сравнивать.  Формирования процессов саморегуляции.  Развитие зрительного восприятия. | III. 3. Воспроизведение ритмического рисунка хлопками, отстукиванием на барабане. | 1. Письмо овалов.  2. Правописание элементов букв «З, Б, Д»  3. Исключение лишнего.  4. Образец и правило.  5. Загадочные контуры. |
| 23 | 3-я неделя марта | V. 4. Уточнение знаний о последовательности частей суток.  Развитие произвольного внимания, слуховой памяти, наглядно-образного мышления. | III. 4. Сопровождение детских стихов и песенок хлопками в ладоши. | 1. Письмо косых линий разной высоты.  2. Слуховой диктант.  3. Письмо букв «З, Б»  4. На что это похоже?  5. Лабиринт.  6. Найди путь. |
| 24 | 4-я неделя марта | V. 5. Уточнение представлений о днях недели. Учить связывать названия дней в неделе с порядковым номером. Неделя. Семь суток. Порядок дней недели  Развитие пространственных представлений, наглядно-образного мышления. | III. 5. Простучать залогопедам карандашом ритмический рисунок. | 1. Чередование наклонных линий и крючков в различных направлениях.  2. Прописывание элементов букв «Я, Д».  3. Куда ускакал зайчик?  4. Полянки. |
| 25 | 1-я неделя апреля | V. 6. Закрепление представлений о неделе и названиях дней недели.  Соотнесение с определенными днями недели тех или иных занятий, событий жизни детей.  Формирование пространственных представлений, развитие логики, психомоторики. | III. 6. Учить чувствовать ритм, рифму.  Игра «Подбери слово, чтобы вышло складно». | 1. Зрительный диктант.  2. Письмо букв «Я, Д».  3. Соседнее через одно.  4. Объедини слова.  5. Классификация.  6. Вырежи фигуры. |
| 26 | 2-я неделя апреля | V. 7. Уточнение представлений о последовательности времен года.  Развития наглядно-образного мышления, внимания (устойчивость), процесс синтеза. | IV. Развитие зрительной памяти.  1. Запомнить 4-5 картинок, отобрать из них 8-10. | 1. Обводка предметов и штриховка косой, горизонтально, вертикально.  2. Прописывание элементов букв «Г, Ч».  3. Продай знак.  4. Назови по порядку.  5. Что здесь изображено. |
| 27 | 3-я неделя апреля | V. 8. Месяцы. Соотнесение месяцев с определенным временем года.  Развитие мышления (установление закономерностей), процесса анализа, психомоторики. | IV. 2. Игра «Чего не стало» | 1. Письмо косых и прямых крючков с закруглениями вверху и внизу.  2. Письмо букв «Г, Ч»  3. Найди фигуру.  4. Раздели на части.  5. Собери картинку |
| 28 | 4-я неделя апреля | V. 9. Уточнение представлений о возрасте членов семьи. Понятия «старше», «младше»  Развитие зрительного восприятия, мышления слухового ощущения. | IV. 2. Игра «Что добавилось?» | 1. Чередование овалов и палочек.  2. Прописывание элементов «ь, ш»  3. Найди буквы.  4. Шумящие коробочки |
| 29 | 1-я неделя мая | V. 10. Составление рассказа о семье, объясняя, кто кому кем приходится.  Развитие произвольного мышления (нахождение общих признаков), психомоторика. | IV. Разложить предметы в первоначальной последовательности. | 1. Чередование кругов и овалов.  2. Письмо букв «ь, ш»  3. Графический диктант.  4. Матрица Равена.  5. Попади в свой кружок. |
| 30 | 2-я неделя мая | Дидактические игры на закрепление пространственно-временных представлений.  Развитие пространственных представлений, наглядно-образного мышления, гибкостимышления.Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).Последовательность событий (смена времени суток) Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» | Дидактические задания, направленные на развитие в.п.ф. | 1. Обобщающие занятия.  2. Найди пирамидку..  3. Полянки.  4. Заселение дома.  5. Упражнения на графической модели «Сутки»  6. Д/и«Когда это бывает?»  7. Д/и«Неделька»  8. Д/и«Молчанка» |

**Тематическое планирование**

психолого-логопедических занятий 2,3,4 классы КПП

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема занятия | | Содержание коррекционной работы | | Часы | Задания по классам |
| I. Подготовительный этап работы-4 | | | | | | |
| *1* | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | | Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на развитие слухового и зрительного внимания и восприятия, на развитие памяти и логического мышления. | | 1 | 1. - Подсчитай правильно   Повтори цифры  Найди путь   1. - Запомни фигуру   Логический квадрат  Обведи точно   1. - Расположи слова Форма и цвет. |
| *2* | Развитие  пространственных  представлений | | Пространственные представления, наглядно-образное мышление, вербально­понятийное мышление, обобщение, опосредованная память, воображение | | 1 | 1. Куда ускакал зайчик?   Полянки   1. Четвертый лишний Письмо инопланетянина Найди девятый 2. Назови слова Разноцветный коробок   Закончи рисунок |
| *3* | Звуки | | Знакомство со звуками (речевыми и неречевыми). Дифференциация речевых и неречевых звуков. Произвольность. Пространственные представления, зрительная память, внутренний план действия, мышление, устойчивость внимания, опосредованная память. | | 1 | 1. Летает - не летает   Выполняй правильно Запомни и нарисуй   1. Поверни квадрат   Найди девятый Пишущая машинка   1. Подбери общее понятие   Запомни фигуры |
| *4* | Гласные и  согласные  звуки | | Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных звуков. Знакомство с символами для обозначения звуков на письме, Мышление, вербальная память. Обобщение, ассоциативное мышление. Воображение. Мышление вербально-смысловое. Пространственное представление. Непосредственная память. | | 1 | 1. Найди фигуры Слова с одной буквы 2. Свяжи слова Четвертый лишний 3. Пословицы Лишний кубик Запомни и нарисуй |
| II. Основной этап работы - 21 | | | | | | |
| *5* | Дифференциация гласных букв А—Я, У— Ю,0—Е,  Ы—И, Э—Е | | Гласные буквы Я, Ю, Е, Е, И. Дифференциация гласных звуков и букв. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме. Пространственные представления. Память логическая. Психомоторика. Внутренний план действия. Мышление вербально­понятийное. | | 1 | 1. Выше, слев |
| *6* | Дифференциация гласных букв А—Я | | Гласная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Я. Дифференциация гласных букв А*—*Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Мышлениесмысловое, вербально-понятийное. Сравнение. Установление закономерностей. Устойчивость внимания. Зрительная память. Пространственное представление. | | 1 | 1. Полянки   Назови по порядку Что здесь изображено?   1. Запомни сочетание фигур   Раздели на группыслово   1. Одинаковое, разное   Найди девятый |
| *7* | Дифференциация гласных букв У—Ю | | Гласная буква Ю. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ю. Дифференциация гласных букв У—Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Мышление( Установление закономерностей, анализ, словесно-логическое, вербально­смысловое). Психомоторика. Внутренний план действие. Произвольность движений. Пространственные представления. Воображения. | | 1 | 1. Найди фигуры Раздели на части   Кто точнее?   1. выбери главное Совмести фигуры Знай свой темп 2. Подбери пословицу   Найди одинаковые кубики  Тропинка |
| *8* | Дифференциация гласных букв 0—Е | | Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв 0—Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Зрительное восприятие. Мышление (анализ, аналогии, вербально-понятийное). Внутренний план действий. Произвольность движений. Слуховые ощущения. | | 1 | 1. Назови буквы Какой, какая, какие Шумящие коробочки 2. Назови четвертое слово   Пчелка  Запретное движение   1. Найди рядоположное слово   «Невидящие» и «неслышащие» |
| 9 | Дифференциация гласных букв Ы—И | | Гласная буква И. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы И. Дифференциация гласных букв Ы*—*И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Распределение внимание. Мышление (сравнение, вербально-смысловое, вербально­-понятийное). Осязательное восприятие. Произвольность, воображение | | 1 | 1. Вычеркивай букву и слушай   Разложи в слепую   1. Одинаковое и разное   Не путай цвета  Что это?   1. Объясни значение Целое-часть   Палочка-узнавалочка |
| 10 | Дифференциация гласных букв Э—Е | | Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв Э*—*Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Мышление (Анализ и синтез, установление закономерностей, вербально-смысловой). Память (Непосредственная, опосредованная-вербальная, зрительная). Внимание. Пространственные представления. | | 1 | 1. Отгадай слова Нарисуй по памяти Запретный номер 2. Объедини по смыслу   Найди фигуры   1. Запомни сочетание фигур   Подбери пословицу Раскрась кубики |
| 11 | Мягкий знак | | Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом для обозначения на письме. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Произвольность. Мышление (нахождение общих признаков, вербально-смысловое, вербально-­понятийное). Пространственное представление. Психомоторика. Глазомер. Память (непосредственная, зрительная) | | 1 | 1. Графический диктант   ПОИСК ОБЩЕГО Попади в свой кружок   1. Учись уменьшать и увеличивать Объедини пословицы Запомни и нарисуй 2. Целое- часть   Найди значение слов Вырезай точно |
| 12 | Звонкие и  глухие  согласные | | Звонкие и глухие согласные. Дифференциация слогов и слов со звонкими и глухими согласными. Соотнесение согласных звуков с символами для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Пространственное представление. Мышление(наглядно-образное, гибкость, сравнение, вербально-причинное, установление закономерностей). Внутренний план действий. | | 1 | 1. Полянки   Найди пирамиду Нарисуй кресло Заселение дома   1. Поверни квадрат   Найди одинаковые   1. Найди причину и следствие   Найди фигуры |
| 13 | Звуки Б—Б ' П—П' | | Звуки Б*—*Б', П*—*П' Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Мышление (произвольность, вербально-смысловое, установление закономерностей). Устойчивость внимания. Зрительная память. Чувство времени. | | 1 | 1. Найди фигуры Точно такие Раскрашивание фигур   Заполни рисунок   1. Логический квадрат   Назови по порядку Дружный хлопок   1. Назови причину Найди значение слов Найди смысл |
| 14 | Звуки В - В ' Ф—Ф' | | Звуки В*—*В', Ф*—*Ф'. Дифференциация звуков В*—*В', Ф*—*Ф' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Пространственные представления Память (слуховая, зрительная, опосредованная). Мышление (синтез, вербально-понятийное). | | 1 | 1. Шарики в трубочке   Подбери заплатку Повтори и добавь Найди образец   1. Составь слова Отыщи числа 2. Письмо инопланетянина Отрицание |
| 15 | Звуки Г—Г ' К—К', Х—Х' | | Звуки Г*—*Г', К*—*К'. Дифференциация звуков Г*—*Г', К*—*К', X*—*X' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения написьме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Мышление(выделение существенного, абстрактно-логическое, вербально­смысловое). Пространственные представления. Воображения. Произвольные движения | | 1 | 1. Выбери главное Найди подходящий треугольник Шумящие коробочки 2. Волшебники   Где какая полоска  Говорим по-марсиаски  4-Пословицы  Форма-цвет  Раскрась кубик  Кто точнее |
| 16 | Звуки Д—Д ', Т—Т' | | Звуки Д*—*Д\ Т*—*Т. Дифференциация звуков Д*—*Д', Т*—*Т' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Мышление (логическое). Внутренний план действия. Пространственное представление. Воображение. Произвольность. Устойчивость внимания. | | 1 | 1. Отгадай слова Диктант   пространственных действий  Волшебный лес   1. Найди девятый Найди одинаковые Архитектор 2. Совмести фигуры   Поезд  Пишущая машинка |
| 17 | Звуки 3—3 ' С—С' | | Звуки 3*—*3\ С*—*С\ Дифференциация звуков изо­лированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Осязательные, мышечные ощущения. Память (опосредованная)?' Мышление (установление закономерностей, сравнение, вербально-смысловое).Внутренний план действий. | | 1 | 1. Шершавые дощечки   Подбери картинку Найди фигуры Рукопожатие   1. Одинаковое- разное   Не путай цвета  Что это?   1. Подбери слово противоположное по смыслу   Найди одинаковые |
| 18 | Звуки Ж—Ш | | Звуки Ж*—*Ш. Дифференциация звуков Ж*—* Ш в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и для их обозначения на письме. Работа со словами- паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Мышление (наглядно-образное, абстрагирование, вербально-смысловое). Слуховые ощущения. Память опосредованная. Чувство времени. Внутренний план действий. | | 1 | 1. Шумящие коробочки   Крестики, точки Раздели квадрат   1. Совмести фигуры   За одну минуту Письмо инопланетянина   1. Подбери слово противоположное по смыслу   Только одно свойство |
| 19 | Дифференциа­ция соноров. Звуки Р—Р '— Л—Л ' | | Звуки Р*—Р'* Л*—*Л'. Дифференциация звуков Р*—*Р', Л*—*Л' в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Ощущение осязательные, зрительные. Память (опосредованная, вербальная, непосредственная). Мышление вербально-­понятийное. Внутренний план действий. Пространственные представления | | 1 | 1. Тяжелые коробочки   Подбери картинки Цветовая угадайка   1. Объедини по смыслу   Поверни квадрат   1. Какого цвета?   Вордбол  Найди одинаковые кубики |
| 20 | Звуки Л—Л '— Й | | Звуки Й, Л*—*Л'. Дифференциация звуков Й, Л*—*Л' в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Мышление (сравнение, установление закономерностей). Внимание (распределение). Память (Опосредованная, непосредственная, слуховая). Пространственные представление. Произвольность движений. Глазомер. Зрительно­двигательные координации. | | 1 | 2- Делаем вместе Найди отличающиеся Найди девятый   1. Добавь слово Раскрась фигуру Флажок   4-Письмо инопланетянина Вырезай точно |
| 21 | Дифференциа­ция  свистящих и  шипящих  звуков | | Закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках. Знакомство с понятиями «сложные» и «простые» звуки. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Мышление (наглядно-образное, синтез, установление закономерностей). Память (опосредованная). Внутренний план действия. Произвольность движения. | | 1 | 1. Зашифруй предложения.   Ленточки  Назови и проверь постукиванием   1. Пчелка   Что здесь изображено?   1. Пчелка   Найди фигуру |
| 22 | Звуки С—С ', Ш | | Звуки С*—*С, Ш. Дифференциация звуков С*—* С, Ш в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Память вербальная. Мышление (наглядно­образное, анализ через синтез, абстрагирование). Пространственные представления. Внимание переключение. Произвольность движений. | | 1 | 1. Найди слова   Что изменилось  Что не изменилось Превращение фигур   1. Отыщи числа Преврати в квадрат Запретное движение 2. Разгадай ребусы Только одно свойство Развертка куба |
| 23 | Звуки з—з: Ж | | Звуки 3*—*3', Ж. Дифференциация звуков 3*—*3', Ж в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Мышление(вербально-смысловое). Психомоторика. Пространственные представления. Произвольность. Воображения | | 1 | 1. Дорисуй рисунок Что здесь изображено Иголка и нитка 2. Подбери слова Найди недостающий квадрат   Закончи рисунки   1. Отыщи числа   Найди смысл |
| 24 | Звуки С-СЦ | | Звуки С—С, Ц. Дифференциация звуков С*—* С, Ц в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Мышление (наглядно-образное, вербально-­понятийное, вербально-смысловое, логическое). Ощущение осязательные. Произвольность движений. | | 1 | 1. Найди футболистов в одинаковой форме Цирк   Раздели квадрат Шершавые дощечки   1. Пятый лишний Объясни значение Назови и проверь постукиванием 2. Поезд   «Невидящие» и «неслышащие» |
| 25 | Звуки Ч—ТЬ | | Звуки Ч*—*ТЬ. Дифференциация звуков Ч*—* ТЬ в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Память (опосредованная.непосредственная). Мышление (наглядно-образное, вербально­-понятийное, установление закономерностей). Внутренний план действий. Произвольность. | | 1 | 1. Зашифруй предложение Цветоваяугадайка Зеваки 2. Этажи   Найди девятый  Какой цвет   1. Отрицание Ленточки   Знай свой темп |
| Работа на уровне смога, слова, словосочетания, предложения и текста прово­дится на основном этапе работы во время дифференциации оппозиционных пар звуков | | | | | | |
| III. Заключительный этап работы - 5 | | | | | | |
| 26 | | Предлоги | | Различение предлогов, приставок. Мышление (установление закономерностей, сравнение, вербально­понятийное, абстрагированное). Память зрительная. Внимание (Устойчивость) | 1 | 1. Точно такие   Найди одинаковое разное  Найди девятый Рукопожатие   1. Расположи слова Стенографы 2. Подбери общее понятие   Только одно свойство |
| 27 | | Развитие  временных  представлений | | Различение понятий по временам года, неделя, сутки. Мышление (обобщение, установление закономерностей, вербально-понятийное, абстрагирование). Ощущения (осязательные). Память опосредованная. Чувство времени. | 1 | 1. Четвертый лишний Найди фигуры Тяжелые коробочки 2. Расположи слова Запомни слова Дружный хлопок 3. Подбери общие понятия   Форма-цвет |
| 28 | | Согласование слов в предложениях | | Составление предложений различных конструкций. Внутренний план действий. Память (опосредованная, непосредственная, логическая, вербально-­смысловая). Мышление(установление закономерностей). Произвольность. | 1 | 1. Совмести фигуры Запомни фигуры Замри 2. Найди правило и запомни   Найди смысл   1. Найди девятый Точно такие   Объедини по смыслу и запомни |
| 29 | | Работа с деформирован ным  предложением и текстом | | Восстановление деформированных предложений и текстов. Внимание (Распределение). Мышление (абстрагирование, понятийное, вербально-смысловое). Произвольность движений. Пространственные представления. | 1 | 1. Вычеркивай буквы и слушай.   Посмотри вокруг  Где находится чайник?   1. Вордбол   Составь изображение Развертка   1. Подбери следующее   Зеваки  Стенографы |
| 30 | | Развитие связной речи | | В коррекционной работе используются различные виды текстов: описание, повествование, рассуждение, изложение, сочинение. Мышление (сравнение, вербально-понятийное, установление закономерностей). Восприятие зрительное, осязательное. Произвольность движений. | 1 | 1. Найди отличия Найди девятый Загадочные контуры 2. Найди фигуры Расположи слова Замри 3. Найди фигуры   Письмо инопланетянина  Палочка-узнавалочка |

Список литературы

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. – М.: Издательство «Ось - 89», 1997.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Владос, 2001. – 336с.
3. Компьютерный практикум для проведения логопедических занятий в начальной школе (СD -диск). (составители: Варченко В.И., Назарова Г.А. Ларина А.Б.)
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах.- М., 1999.- 218с.
5. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IVкл.). – М.: «Ось - 89», 2006.
6. Мазанова Е.В.Коррекцияаграмматическойдисграфии. Конспекты занятий для логопедов. 2-е издание, исправленное.- ГНОМ и Д,2010
7. Мазанова Е.В.Коррекцияакустическойдисграфии. Конспекты занятий для логопедов. 2-е издание, исправленное.- ГНОМ и Д, 2010
8. Мазанова Е.В.Школьныйлогопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы. - ГНОМ и Д, 2009.
9. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова – М.: Просвещение, 2009.
10. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма.- С – Пб.: Дельта,1998.- 208с.
11. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоления у младших школьников. М.: Владос,1997.- 256с.
12. Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Инструктивно – методическое письмо о работе учителя – логопеда при общеобразовательной школе. – М.: Когито – Центр, 1996. – 97с.