**ФГОС 2 (в сокращении)**

**Курсы 2014**

«У каждого человека свои звезды»

 Экзюпери

Экран на уроке должен работать не более 20 минут. Иначе рассеивается внимание детей. Работа по ФГОС:

1. Мини – группы
2. Большие группы
3. Сольные проекты
4. Групповые проекты.

Ученики жалуются на головные боли – это психологическая защита от информации. Существует контроль. Результат – это объект контроля. Объект контроля – инструмент для измерения. Любое средство, используемое на уроке, должно быть направлено на социальную адаптацию. Язык и литература закладывают душу человека, язык формирует логику (например: текст, подтекст). Результаты: личностные, предметные, метапредметные. Особенности педагогической диагностики. Основной принцип – интрига. Иерархичность учебной задачи по отношению к цели. Валидность учебной задачи (взаимосвязь). Оперативность измерительного инструментария. Лабораторные работы – маршрутные листы или график можно составить. В нем указать, что и когда группа сдает по своей работе. Лингвистический эксперимент – видоизменение речевых норм. Аналитико-синтетические задания (преобразование данного языкового материала). Реконструированные тексты. Синонимическая замена языковых единиц.

Джон Дьюн Уильям Килпатрик «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, где и как я могу эти знания применить». Этот ученый впервые сформулировал проектный метод. Это американский ученый. Принцип деятельностного подхода «Все для жизни». Шацкий «Проект – это знание и опыт в конечном итоге». Это сложная работа из разных видов деятельности. Форма может быть разной, но нужным должен быть проект. Первичная информация учит делать умозаключения. Развитие критического мышления. Портфолио – все материалы. Результат работы – продукт. На завершении презентация продукта. Обучение – алгоритм поэтапного решения проблемной задачи или выполнение учебного задания. Современная проектная форма – практико-ориентированное и личностно-ориентированное дидактическое средство. Проект – образовательная технология, форма обучения. И продукт – форма обучения. Работа над проектом позволяет организовать поисково-исследовательскую деятельность. Повышает личную уверенность. Развивает критическое мышление. Коммуникативность. Творческое мышление. Критическое мышление – вершина всего в проектной деятельности. Критическое мышление - логика, аналитика, ассоциации, система мышления. Творческое мышление: эксперимент пространственного воображения, самостоятельный перенос знаний, комбинаторные умения, прогностические умения. Работа с информацией: отбирать информацию из разных источников, систематизировать, экспериментировать, генерировать, приобретать опыт, аргументировать, развитие логики, выводы, работать в коллективе. Русский язык хорошо ложится в графики, схемы. Развитие коммуникаций, усвоение культуры. Умер жанр рассказчика. Мы должны научить говорить учащихся. Требования к использованию проектной формы обучения: наличие проблемы, практика и теория. Значимость результатов. Самостоятельная деятельность учащихся. Структурирование (какие этапы, что и когда делать, время исполнения проекта). Исследовательский метод. Это может быть круглый стол, мозговая атака, гипотеза выдвижения, обсуждение методов исследования, сбор и систематизация данных, анализ полученных данных. Подведение итогов. Оформление результатов. Их презентация. Выводы, выдвижение новых исследований. Предметно-содержательная область. Моно проекты (лингвистика). Меж предметные (консультации). Над предметные (театр, центры прессы). Почему «Войну и мир» написали после событий давно прошедших. Или Ярмарки Гоголя и Лермонтова, разница? В чем? Доминирующий вид деятельности: исследовательские проекты, творческие проекты, информационные и прикладные. Это все создание конкретных продуктов. Виды учебных проектов. Моно проект в рамках одного предмета. Цель моно проекта. Выбор разделов. Обозначение знаний, умений. Проблема в русле конкретного знания. Планирование логики работы. Формы презентаций. Предположение применения знаний из других областей для решения проблемы. Предположение продолжения работы в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время (например, в рамках научного общества). Меж предметный проект (внеурочное время). Это небольшое по времени задание. Его кратковременность. Затрагивают два-три предмета. Решаем острую актуальную проблему (сложную). Специалисты. Творческие группы. Мета предметный проект. Осуществление такого проекта осуществляется на стыке учебной и вне учебной деятельности. Семейное обучение. Заказчик – государство. Потребитель – родитель через детей. Стартовый проект – первичный. Создание карты. Навыки самостоятельной деятельности и результат. Могут быть при домашнем обучении и интегрированные знания. С 2020 года ученики будут сдавать в обязательном порядке английский язык в формате ЕГЭ. Учителя тоже. Например, моет быть проект «Переводы английских сказок на русский язык» или «имена героев в «Кавказском пленнике». Школа будет работать круглогодично. Учитывается то, сколько проектов сделали ученики. Сколько обучили учеников. Отпуска учителей пойдут по графику. Каждый учитель должен уметь ремонтировать сканер, компьютер, экран и пр. наша задача – сделать детей социальными. Контроль по проектной деятельности осуществляется один раз в неделю. Отступление: уменьшительно-ласкательные суффиксы только в русском языке и в Голландии есть. Больше двух месяцев проекту не жить. Информационный проект. Формы: документальный фильм, слайд-фильм, буклет, кино, телесценарий, путеводитель, буктлейер, карманный словарик трудных случаев орфографии, викторина, сборник, альманах, сборник собственных творческих работ. Словарь – интерактивная модель. Например, Планета Маленького Принца. Веб – сайт « Молодежный жаргон - норма или анти норма. Самый нужный словарь Лопатина (точный). Формы: методические рекомендации проведения конференций. Учебное электронное пособие. Атлас или карта «Страна Глаголия, Государство Фонетика, Экзотизмы в русском языке, путешествие Чехова. Сборник иллюстраций, карикатур, комиксов. Альбом фотографий. Памятка по трудным случаям русского языка. Тренажер по правописанию. Например, написание наречий. Стенгазета. Тестовые задания. Статья. Аннотация. Реферат. Доклад. Сочинения разных жанров. Музейная экспозиция. Обобщающая таблица. Схема. Макет (например: купцы в русской литературе). Картина. Рисунок. Инсценировка эпизода литературного произведения, сказки. Например: сказки А. С. Пушкина, немая сцена по произведениям русских писателей). Интервью (например: Маяковский об Америке). Гербы. Документы (например: Я иду устраиваться на работу, Я еду первый раз за границу России). Никогда в проектах не трогаем политику, религию и секс. Табу. Далее книжка-раскладушка, афиша, баннер, электронные материалы (графики, таблицы, схемы и пр.). реклама, рекламный ролик. Кулинарная книга. Сборник кулинарных рецептов. Диспут. Сборник фольклорных находок. Два типа оценивания такой проектной деятельности: скрытая и оценка собственная.

Фрустрация – состояние неудовлетворенности, которое возникает при невозможности достижения цели или кажущаяся невозможной. Проявление Ф. – депрессии, переживания или агрессия. Две составляющие этого: наследственность и среда. Личность – взаимодействие ученика и учителя. Личность ученика – проблема цифрового поколения. Необходимо через литературу воздействовать на личность. Личность: физиологический компонент (наследственность). Физиология. Это темперамент (наследственность). Это познавательные процессы. Пение развивает память. Второй социальный компонент: характер (приобретенный). Следующий компонент: система знаний или образ. Как все это использовать? Найти форму реализации для учителя школы. Конкретный пример. Мотив – потребность «Я знаю, как этого достичь». У современного цифрового поколения нет анализа и синтеза. Основные правила педагога:

1. Правило пяти минут. Организационный момент. Назвать себя. Давление на аудиторию.
2. Правило 15 минут. Завоевать интеллектом аудиторию (внешность, речь). Это фора для реализации самого себя.
3. Правило 7+ или минус 2. Это количество информации, что человек может воспринять (до 9 единиц) – книга, кино, слушание.
4. Правило эффекта Пигмалиона. «Каким я вижу тебя – таким ты станешь». Интерпретация. Например: мы помним начало моста и конец его, а середину нет. Внимание подкреплено нестандартностью личности.

Кардинальные проблемы понимания учителей и учеников: выгоняем с урока, не обращаем внимания, делаем замечания, теряем время. Проблема – нестандартное решение чего-либо на уроке (дисциплина). Конвергент – одно решение. Или много решений. Проблема установки. Место урока в структуре обучения. Мотивы учебной деятельности: процесс обучения, цели обучения воспитанника, содержание обучения.

Формы организации учебного процесса:

1. Урок – экскурсия (внеклассное занятие)
2. Самоподготовка

Методы, приемы и средства обучения.

Контроль и коррекция учителя, самоконтроль и само коррекция учащихся. «Урок» придумал Каменский, 125 лет назад. Воспитание – процесс формирования личностных качеств и зависит от

1. Педагога (материал, сам учитель, личное отношение к предмету)
2. Воспитанность – как результат
3. Воспитуемость – как воспринимать

Преподавание русского языка в контексте ФГОС. ФГОС – Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. Цели Стандарта 1 поколения – сохранение пространства на основе установления единого минимального содержания образования и единых требований к уровню подготовки. Пересмотр (обновление) содержания образования. Создание условий для личностно – ориентированного обучения и реализации принципа вариативности обучения (Федеральный и региональный компонент). Введение профильного уровня. Цели Стандарта 2 поколения. Формирование УУД. Включение в контекст обучения решения значимых жизненных задач. Создание индивидуальных программ. Признание решающей роли учебного сотрудничества. Стандарт 1 поколения: усвоение умений, навыков; ориентация на учебно-предметное обучение, учебная деятельность определялась стихийно – основная форма на уроке – фронтальная. Стандарт 2 поколения. Педология – наука о детях. Можно создавать тесты, из которых сделать выводы: ты технарь и пр. психологи: метод беседы и метод наблюдения. Приоритеты: ценностные (аксиологические) познавательные, коммуникативные, духовно-нравственные.

.