**Проективная методика «Диагностика межличностных отношений»**

Автор Кухарева Ульяна Александровна, педагог-психолог школы №639.

 Методика предназначена для исследования межличностных отношений в семье.

Техника выполнения основана на методе художественной экспрессии, то есть осуществлении испытуемым изобразительной деятельности (рисунка). Это позволяет исследовать особенности межличностных отношений в семье, которые сложно определить путём опроса. В результате работы по данной методике создаётся экспериментальная ситуация, при которой возможно рассмотреть уникальную систему личностных смыслов и особенностей испытуемых.

В процессе рассмотрения межличностных отношений в семье выявляются следующие критерии: интересы и установки личности, мотивация, ценностные ориентации, страхи и тревоги, неосознаваемые потребности и побуждения и пр. Появляется возможность раскрыть субъективные причины поведения испытуемых, которые зачастую неосознанны и сложно определяемы при помощи иных средств.

Эффективность методики хорошо проявляется в исследованиях с детьми. Чем младше дети, тем меньше вероятность того, что они смогут ответить на прямые вопросы. Методика даёт возможность в игровой форме выяснить необходимые моменты: переживания и восприятие ребенком своего места в семье, отношение ребенка к семье в целом и к отдельным ее членам, семейной ситуации, собственного места в ней («чувство отверженности, чувство принадлежности»).

Данные, полученные с помощью этой методики, позволяют понять не только взаимоотношения в семье, но и образы, которые в сознании испытуемых ассоциируются с членами семьи, ситуациями, возникающими в процессе этих отношений и т.п.

Методика не имеет возрастных ограничений, возможны как групповые, так и индивидуальные формы работы (только ребёнок или ребёнок и родитель/родители).

Материалы: лист бумаги формата А3, акварельные краски, ёмкость с водой, кисточка для рисования среднего размера.

Первый этап: создание интерпретационного поля.

Инструкция:

1. Намочи, как следует кисточку, чтобы с неё капала вода. Выбери краску, которая тебе больше всего нравится. Набери краску на кисточку и разбрызгай краску с кисточки на бумагу так, чтобы она попала на весь лист.
2. Промой кисточку. Выбери краску, которая похожа на твоё настроение сейчас. Набери краску на кисточку и нарисуй себя в таком виде, каком захочешь.
3. Промой кисточку. Выбери краску, которая похожа на твою маму и нарисуй её в таком виде, каком захочешь.
4. Промой кисточку. Выбери краску, которая похожа на твоего папу и нарисуй его в таком виде, каком захочешь.
5. Остальные члены семьи рисуются таким же способом последовательно.

Второй этап: интерпретация, при которой учитываются: сопровождается созданием дополнительных деталей на рисунке.

* Особенности движения кисти руки испытуемого во время разбрызгивания краски по листу бумаги (свободные, спонтанные, скованные, зажатые, напряженные) позволяют определить состояние испытуемого на начало обследования. При скованных, напряжённых движениях, следует показать и дать возможность ему двигать кистью руки свободно и произвольно, не боясь забрызгаться, испачкаться красками. Это расслабит испытуемого и приведёт и позволит добиться спонтанности и свободы выражения его чувств.
* пространственное расположение членов семьи на листе, символы, использованные при их изображении, размер, расположение относительно друг друга и символа испытуемого, цвет, различия между графическими презентациями в формах, пропорциях, высказывания.

Третий этап: интерпретация сопровождается созданием дополнительных деталей на рисунке.

* Испытуемому предлагается возможность изменить рисунок. Обозначить путь от его символа к другим символам на рисунке. Каким образом можно до них добраться? Что для этого нужно? Что произойдёт, когда появится этот путь? Что изменится?
* Учитывается желание/нежелание рисовать путь, используемый цвет, высказывания.

Примеры рисунков:

 

 