**Функции частей речи//Какую роль в языке играют разные части речи?**

… (часть речи) – очень важная часть речи, занимающая ведущее место в нашем языке. (про сущ, прил, глаг)

… (часть речи) – очень важная часть речи, которая делает наш язык более интересным, ярким и насыщенным.

… (часть речи) – очень важная часть речи, без которой трудно представить наш язык.

а) **самостоятельные**

* имя существительное:
	+ из каждых 100 слов 40 - существительные
	+ в начале текста или часто встречающиеся в тексте выражают/определяют ТЕМУ текста (о чем текст)
	+ называют предметы, выражают чувства, эмоции, состояния, указывают на время и место описываемых событий
	+ создают образную, зримую картину описания природы, интерьера, образа героя (портрет), его состояния
	+ в обращении называют того, к кому обращаются с речью
	+ сущ. в переносном значении часто используются в таких средствах художественной выразительности, как метафора, сравнение, делают речь более яркой и выразительной
	+ самая древняя и самая многочисленная часть речи в русском языке
* имя прилагательное
	+ придают описанию яркость, образность, выразительность (особенно ЭПИТЕТЫ – прилагательные в переносном значении)
	+ выделяют предмет из ряда однородных, индивидуализируют его
	+ передают авторское отношение к предмету
	+ дополняют наше представление о предмете, уточняют его размер, форму, цвет и т.д. Например, объясняют, из какого материала сделан предмет (деревянный, железный – ТОЛЬКО в прямом значении!)
* местоимение
	+ указывают на предметы, явления, признаки, количество, не называя их
	+ личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они) указывают на участников диалога, лиц, не участвующих в обсуждении, предметы
	+ притяжательные местоимения (чей?) указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету
	+ отрицательные местоимения (никто, ничей, никакой, некого) указывают на отсутствие предмета или признака
	+ относительные местоимения (кто, что, чего, который, чей, какой и т.д.) выступают в роли союзов и связывают части сложноподчиненного предложения
	+ вопросительные местоимения (стоят в начале предложения; Кто? Что? Чего? Какой? Сколько? и т.д.) служат специальными вопросительными словами и указывают на лица, предметы, признаки, количество
	+ служит для связи предложений в тексте
	+ помогают избежать речевых ошибок (тавтологии), делают речь более разнообразной
* глагол
	+ изображают движение, придают речи динамизм
	+ могут «оживить» предмет или явление
	+ могут обозначать действие, которое совершается длительное время (кричал, делали, смеялись)
	+ могут обозначать действие, которое ограничено во времени (прокричал, высказал)
	+ могут обозначать действие, которое совершается однократно (крикнул, взглянул – часть при помощи суффикса –НУ-)
	+ могут обозначать начало действия (запела, заговорила, начала говорить)
* причастие
	+ обозначает признак предмета по действию
	+ Владимир Даль называл причастие «глаголом в образе прилагательного»
	+ М. В. Ломоносов писал: «Причастие заключает в себе силу глагола и имени».
	+ Стилистическая особенность причастий и причастных оборотов состоит в том, что они придают высказыванию книжный характер. А.С.Пушкин писал: «Мы не говорим: «карета, скачущая по мосту; слуга, метущий комнату; мы говорим: которая скачет, который метёт»,  – заменяя краткость причастия вялым оборотом».
	+ Многие писатели и поэты замечали, что в причастиях сосредоточена выразительная энергия русского языка.
	+ сказуемые, выраженные причастиями (сожжено, отмечен, сосредоточена), придают особенную экспрессивность художественной речи
	+ действительно, причастия придают нашей речи мелодику, делают нашу речь более понятной. Кроме того, глагол указывает на "голое" действие, причастие же наряду со значением действия дает возможность «полюбоваться» признаком предмета. Поэтому поэты и писатели активно используют причастия в своем творчестве.
* [деепричастие](http://uchimcauchitca.blogspot.com/2011/03/blog-post.html#more)
	+ Обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом
	+ делают речь более точной, динамичной, они передают множество действий, происходящих одновременно
	+ обладают богатыми выразительными возможностями. Ёмкость, компактность, выразительность – эти свойства деепричастий широко используют поэты и писатели в своих произведениях
	+ предложения, осложнённые деепричастными оборотами, более экономичны и ёмки по сравнению с синонимичными сложноподчинёнными предложениями с придаточными обстоятельственными. Их использование помогает писателю на достаточно малом пространстве текста создавать зримые, яркие, запоминающиеся образы, точно «дорисовывая» действия персонажей (сравните: Собирая модель, нужно следовать инструкции = Когда вы собираете модель, нужно…)
* Наречие
	+ Обозначают признак действия или признак признака
	+ Увеличивают информационную емкость повествования
	+ Придают экспрессивность и эмоциональность повествованию
	+ Передают отношение к герою автора и других персонажей
	+ Наречия при глаголах характеризуют место, время, цель, причину совершения действия
		- Место: впереди, сзади, вдали, вблизи
		- Время: сегодня, завтра, днем, ночью, летом, осенью
		- Цель: сгоряча, поневоле
		- Причина: назло, наперекор, в шутку

б)**служебные**

* предлог
	+ в русском языке около 200 предлогов
	+ «помогают» сущ., мест., числительным «присоединяться» к другим частям речи; многие глаголы не сочетаются с сущ. без предлога
	+ Выражают пространственные оттенки значения: около, рядом с, напротив, вокруг
	+ Выражают временные оттенки значения: в течение, в продолжение, после
	+ Выражают причинные оттенки значения: из-за, вследствие, благодаря, ввиду
	+ Выражают целевые оттенки значения: для, ради
* союз
	+ заимствовано из старославянского языка: со+юз = вместе+узы, вязать
	+ выполняют важную коммуникативно-речевую функцию
	+ служит для связи однородных членов предложения
	+ служит для связи простых предложений в составе сложного
	+ служит для связи предложений в тексте (союзы А, НО, И, ОДНАКО, стоят строго в начале предложения!)
* [частица](http://uchimcauchitca.blogspot.com/2011/01/blog-post_27.html#more)
	+ Придают дополнительные смысловые или эмоциональные оттенки предложениям или отдельным словам
	+ Уточняют отдельные знаменательные слова в предложении (именно, как раз)
	+ Ограничительные частицы выделяют отдельные слова или словосочетания (только, лишь)
	+ Усиливают, выделяют слово, перед которым стоят, придавая ему бОльшую выразительность и убедительность (даже)
	+ Отрицательные частицы НЕ указывают на отсутствие действия, предмета или признак
	+ Частица НИ усиливает отрицание: нет НИ облачка
	+ Формообразующие частицы используются для образования
		- повелительного наклонения глаголов (да, пусть, пускай – да будет свет! Пусть идет!)
		- условного наклонения глаголов (бы/б – ты сходил бы…)
* **междометия**
	+ придают речи эмоциональность
	+ придают речи разговорный оттенок
	+ Междометие служит для выражения [эмоций](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%8F) (радость, удивление, возмущение, раздражение, злость, боль, отвращение, недоумение и др.), ощущений, душевных состояний и других реакций, не называя их: Ох! Ах! Да ну!
	+ Междометия используются для выражения требования, желания, побуждения к действию: Ну-ка… Эй!(=иди сюда)
	+ Могут выступать в роли самостоятельных частей речи: В темноте раздалось грозное эй. Далече грянуло «Ура!» (сущ)

образцы сочинений:

http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/dlya-uchenikov/gia-dlya-9-klassov/sochineniya-gia/619-obraztsy-sochinenij-egoraevoj-g-t