**Сказуемое (синтаксис)**

Сказуемое — главный [член](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%BB%D0%B5%D0%BD_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [предложения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29), связанный с [подлежащим](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%B5) и отвечающий на [вопросы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81): «что делает предмет (или лицо)?», «что с ним происходит?», «каков он?», «что он такое?», «кто он такой?» и т. п. Сказуемое обозначает действие или состояние предметов и лиц, которые выражены подлежащим.

**Языковые единицы** (единицы языка)– элемент системы языка

* Морфема (приставка, корень, суффикс)
* Слово
* Словосочетание
* Фразеологическая единица (фразеологизм)
* Предложение

**Лексическая сочетаемость слов**

Сочетаемость слов изучается теорией словосочетаний (синтаксис).

Сочетаемость слов определяют следующие факторы:

* грамматические — принадлежность слов к тем или иным [частям речи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8) (к примеру, в русском языке наречия образа действия не сочетаются с существительным, поскольку обозначают признак дейстия, а существительные обозначают предмет. Например, мы не можем подобрать к сущ. «девушка» зависимое слово – наречие, т.к. нельзя сказать «девушка как?»)
* лексические — избирательность лексем, то есть определенные глаголы не могут сочетаться с любыми, к примеру, существительными. (например, слово «оказать» сочетается с «услугу», но не с «заботу»; можно «планировать поездку», но нельзя «планировать дерево» и т.д.);
* семантические (семантика –значение)  — семантическое согласование, то есть требование, заключающееся в том, чтобы компоненты сочетания не имели противоречащих [сем](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B0) (элементов значения); в случае противоречия либо нарушается языковая норма, либо переосмысляется один из компонентов. Например, в предложении «Весь дом говорил об этом» необычная сочетаемость приводит к тому, что «говорил» приобретает переносное значение и становится олицетворением.

**Повторение** (двукратное, многократное) – средство выразительности:

* лексический повтор - намеренное повторение в обозримом участке текста одного и того же слова или речевой конструкции (сочетания слов). Лексические повторы различного вида широко используются для придания экспрессивности [художественному тексту](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82).
* Анафора – единоначатие; одинаковое **начало** соседних предложений или частей предложений. При этом могут повторяться слова (даже только союзы) или сочетания слов.
* Эпифора – повторение одних и тех же слов или сочетаний слов **в** **конце** смежных отрезков речи.