**Интегрированный урок**

**русского языка и литературы**

**на тему "В жизни всегда есть место подвигу"**

**Цели:**

Формировать умения анализировать текст.

Развивать речь, внимание учащихся.

Воспитывать ответственность за свои поступки, понимание сути высших человеческих качеств.

**Оборудование:** тексты для анализа, иллюстрации, карточки с заданиями

**Ход урока:**

**Орг. момент**

**Сообщение темы, целей урока**

**-** Сегодня наш урок будет необычным. Мы соединим вместе литературу и русский язык. Это возможно, как вы думаете? Если да, то предположите, каковы цели урока? (Ответы детей)

* Развитие умений понимать текст, выделять главное.
* Формирование умений анализировать литературный текст с точки зрения русского языка, его средств, особенностей.
* Развитие правильной речи, умения слушать друг друга.

- Эпиграфом к уроку станут слова: **(Слайд 2)**

*Мечтать - не значит жить!*

*Нужны подвиги, подвиги!*

*М. Горький*

- Как вы понимаете эти слова?

- Что такое подвиг? (*Героический самоотверженный поступок – из словаря Ожегова*)

- Подберите к слову «подвиг» однокоренные слова (*двигать, движение души*)

- Как тему подвига раскрыл Максим Горький, мы узнаем, прочитав текст о Данко.

**(Слайд 3-4)**

**Работа с текстом**

1. Чтение вслух отрывка из легенды «Данко» (от слов «Что сделаю я для людей?!» до слов «и вот оно, рассыпавшись в искры, угасло…»)

**(Слайды 5-8)**

–Каким вам представляется Данко? **(Слайд 9)** Что отличает его от других людей племени? (**Слайд 10**)

В чем заключается его подвиг? Какова главная мысль легенды?

1. Анализ текста.

- Докажите, что это текст (*Предложения связаны по смыслу и грамматически, объединены общей темой – подвиг Данко*)

- Какова грамматическая связь предложений?

- Определите стиль текста, обоснуйте свое мнение (*Стиль художественный, наличие образов: Данко, солнце, лес, река, степь, трава; использование выразительных средств языка*).

- Тип речи? (*Повествование с элементами описания*)

**(Слайд 11)**

**Работа в группах**

**1 группа** Лексический анализ текста **(Слайд 12)**

1. Вспомните, что изучает лексика?

2. Найдите в тексте синонимы (*солнце, факел любви к людям, горящее сердце, свет*), антонимы (*солнце – тьма, солнце – гроза, гнилой зев болота – золотая река*).

3. Для чего автор использует их в тексте? (*Добро в жизни всегда рядом со злом. С помощью антонимов автор усиливает контраст между светлыми и темными силами.*

*Синонимы помогают полнее раскрыть стремление к свободе, к свету*)

**2 группа** Анализ средств художественной выразительности в

тексте **(Слайд 13)**

1. Вспомните, какие средства художественной выразительности встречаются в текстах?

2. Найти в тексте тропы, фигуры речи:

***эпитеты*** (горящее сердце, чудесное зрелище, смелое сердце);

***метафоры*** (сердце пылало, факел любви к людям, тьма

разлетелась, гнилой зев болота, брильянты дождя);

***олицетворения*** (лес удивленно качал вершинами, лес замолчал, лес расступился, вздыхала степь);

***сравнения*** (сердце как солнце, золотом сверкала роса, роса как кровь);

***антитеза*** (темный лес – солнечный свет);

***анафора*** (кинул взор);

***риторический вопрос*** (Что сделаю я для людей?!)

**3 группа** Морфологический анализ текста **(Слайд 14)**

1. Вспомните, что изучает морфология?

2. Выпишите из текста глаголы. Какова их роль в тексте? (передают движение, быстроту действия навстречу свету, подвигу во имя людей).

3. Выпишите прилагательные. Какова их роль в тексте? (сделать описание предметов и явлений более точным, ярким, запоминающимся).

4. Выпишите причастия. Их роль.

**Краткий отчет групп**

**Фронтальная работа**

Обратим внимание на фонетические средства выразительности:

- Как называется повтор согласных звуков? (Аллитерация) Найдите в тексте.

(р, щ, з, в – звуки, сочетания которых похожи на раскаты грома, свистящие и шипящие звуки передают быстроту, свист ветра, бег людей)

- Как называется повтор гласных звуков? (Ассонанс – открытые звуки) Какова их роль?

Всмотримся в синтаксические особенности текста.

- Какие предложения использует автор в легенде о Данко? (Простые распространенные, восклицательные, вопросительные) Для какого стиля характерны такие предложения?

**Работа в группах** (по карточкам**)**

1. Произвести фонетический разбор слов: Солнце, сердце, ярко, вперед.
2. Произвести словообразовательный разбор: ширь, промытого, горящего, зев.
3. Произвести морфемный разбор слов: разорванной, промытого, бросился, горящее.

**Рефлексивно-оценочный этап**

- Какова главная мысль легенды о Данко? Чему она учит нас?

- Согласны ли вы, что в жизни всегда есть место подвигу?

**Домашнее задание**

Привести пример героического поступка в наше время (из материалов газет, журналов, телепередач, новостей)

**Подведение итогов, оценка работы**