**Тема урока: Понятие о БСП**

**Цели урока:**

- знакомство с БСП, выявить различие между предложениями союзными и бессоюзными

**Методы и приёмы:** тренинг, ТРКМ, использование ИКТ, наглядный, практический, мозговой штурм,

**Ход урока:**

**1. Организационный момент: тренинг "Друзья по часам"** (создание атмосферы сотрудничества)

**2. Деление на группы: прием " Мозайка "**

**3. Мотивация к уроку:** на ИД появляется портрет Даурена Абирова- первого танцовщика и балетмейстера Казахстана.( использование ИКТ)

- Ребята, посмотрите внимательно на этот портрет. Как вы думаете, кто это?

- Его жизнь и деятельность связаны с искусством, в частности, с танцами.( ТРКМ)

Учитель рассказывает о случае с Д.Абировым. Рассказ сопровождается показом танца "Каражорга".

Провожу беседу по услышанному: 1) Какой случай произошел с Д.Абировым?

2) Какие казахские народные танцы вы знаете?(келиншек, каз катар, аю би, каражорга)

3) Как выглядел тот человек, с которым встретился известный танцовщик?

**4. Подготовка к изучению новой темы:**

На ИД появляется предложение:

***Он был одет просто, на ногах красовались лёгкие ичиги, на голове плотно сидела тюбетейка.***

- Посмотрите на это предложение. Какое оно- простое или сложное? Как это узнать? ( сложное). (ТРКМ, диалоговое обучение)

- Почему оно сложное? Если сложное, то какое: союзное или бессоюзное?(БСП)

- Если БСП, то как в нём соединяются его части- простые предложения?

Учащиеся делают вывод, что части БСП соединяются только по смыслу и интонации, без помощи союзов.

- Итак, ребята, как вы думаете, какова тема нашего урока? ( БСП)

- А теперь скажите мне, что нам предстоит сегодня сделать на уроке? какова цель урока? (ТРКМ, диалоговое обучение)

Цели:

- формирование умения распознавать БСП в тексте,

- умение определять смысловые отношения между частями БСП,

- выявить различие между предложениями союзными и бессоюзными

**Составляем критерии успеха(критерии оценивания):**

1) умение правильно находить БСП в тексте

2)верные и полные ответы

3) умение определять смысловые отношения между частями БСП

4) активность на уроке

5) дисциплина на уроке

6) умение различать БСП и союзные сложные предложения

На ИД записаны предложения:(ИКТ)

***1) У него быстро двигались ноги, руки, одновременно он легко подпрыгивал, подчиняясь ритму танца.***(одновременность)

***2) Заиграла веселая музыка, танцевальная площадка наполнилась людьми.***(последовательность)

На основе этих предложений учащиеся выясняют смысловые отношения между частями БСП.(ТРКМ)

**5. Цифровой диктант: закрепление по смысловым отношениям**

**Работают в группах:** на ИД записаны предложения, нужно расставить запятые и записать номера предложений, соответствующие значению- одновременности или последовательности.( ИКТ, ТРКМ, саморегуляция)

1) Взошло солнышко всё вокруг ожило.

2) Лес молчит в полях идёт снег.

3) Жжёт солнце слепит пыль.

4) В глазах у меня потемнело голова закружилась.

5) Поезд ушёл его огни скоро исчезли.

6) Восходит солнце ясное блестит в траве роса цветут вокруг прекрасные мои поля мои леса.

|  |  |
| --- | --- |
| Одновременность | Последовательность |
| 2 | 1 |
| 3 | 4 |
| 6 | 5 |

проверяем по ИД. (ИКТ)

**6. Далее показ видео-балет** ( полготовка к работе с текстом в учебнике)

- Что вы увидели? (балет)

- Знаете ли вы известных балерин?( Анастасия Волочкова, Анна Павлова,)

Показ слайдов о балерине Анне Павловой- работа с одаренными детьми.

**Работа с учебником:** стр.142, упр.233 текст о Павловой.

**"Мозговая атака"-** ответить на вопросы к тексту.

Задание: найти в тексте БСП( закрепление нового материала)

1)

2)

(предложения записываются на доске 1 учащийся с каждой группы).

**7. Творческое задание: 1 группа: составить кластер к слову театр**(искусство, школа жизни, красота, спектакль, радость, труд, балет, сцена, А.Павлова, зрители, аплодисменты, балетмейстер, балерина)

**2 группа: написать синквейн к слову ТЕАТР.**

театр

древний, красивый

радует, впечатляет, захватывает

театр- школа жизни.

искусство

**8. Прием "Фишбоун":** Для чего нужны танцы? Полезны ли танцы?(проблема)(ТРКМ, саморегуляция, диалоговое обучение)

1группа примеры

Вывод

Полезны ли танцы?

примеры

Для чего нужны танцы?

2группа примеры

Вывод

примеры

составить ответы так, чтобы в них были БСП.

**9. Делаем вывод по БСП:**

- части БСП соединяются по смыслу и интонацией

- в БСП со значением одновременности и последовательности между частями ставится запятая, между ними можно поставить союз И.

**10. Итоги:** Вот и заканчивается наш урок. Что же я могу себе сказать? Могу ли я сказать:

- Я знаю, что такое БСП

- мне поняно, чем отличается БСП от союзного сложного предложения

- Мне понятно, когда нужно ставить запятую в БСП.

- Мне нужно....

- Я оцениваю свою работу на уроке.....

**11. Рефлексия: "Букет настроения"**

Если вам понравилось на уроке и вы узнали что-то новое, прикрепите к вазе розовый цветок, а если не понравилось, то прикрепите голубой цветок.

**12. Оценивание участников группы лидером(капитаном) по критериям, которые составили вместе с учащимися.**