**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по русскому языку в 7 классе составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования и Примерной программы основного общего образования по русскому языку (Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский). Программа рассчитана на учащихся 7 Б класса МБОУ «Усть-Баргузинская СОШ им.Шелковникова К.М.»

 Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Русский язык 7 класс». Москва: Просвещение, 2011 г. Авторы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, О. М. Александрова, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба. К данному варианту программы прилагается методическое пособие Г. А. Богдановой «Уроки русского языка в 7 классе». Москва «Просвещение», 2001 г. Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по русскому языку рассчитана на 136 часов (из расчёта 4 урока в неделю). Из них 24 часа на развитие речи.

 **Курс русского языка 7 класса направлен на достижение следующих целей:**

 - познакомить с самостоятельными (причастие, деепричастие, категория состояния), служебными частями речи, междометием, их функционированием в различных сферах и ситуациях общения, нормами употребления в речи;

 - формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные и деепричастные обороты; работать с текстом;

 - совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов;

 - воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношении к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

 **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 7-ого класса.**

 Учащиеся должны **знать/понимать** определения основных изученных в 7-ом классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;

- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

***чтение:***

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;

- выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;

- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

- проводить маркировку текста (подчёркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и т. п.);

- составлять тезисный план исходного текста;

- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

***-*** сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;

- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана;

- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);

- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации;

***письмо:***

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;

- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;

- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;

- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;

- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

 **текст:**

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;

- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связного текста;

- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением;

- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

**фонетика и орфоэпия:**

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;

- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части и их формы;

- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;

- определять способы образования слов различных частей речи;

- анализировать словообразовательные гнёзда на основе учебного словообразовательного словаря;

- составлять словообразовательные гнёзда однокоренных слов (простые случаи);

- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

**лексикология и фразеология:**

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;

- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

- пользоваться различными видами лексических словарей;

- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устного неоправданного повтора;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём примеры употребления слова в переносном значении;

**морфология:**

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

**орфография:**

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильного написания;

- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

**синтаксис и пунктуация:**

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;

- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

- устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкий, использовать на письме графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

 **Виды и формы контроля** знаний, умений и навыков учащихся 7 класса:

 диктант (с грамматическим заданием, объяснительный, предупредительный, выборочный, графический, «Проверь себя», словарный, творческий, свободный), сочинение (по картине, по воображению, по данному сюжету, на материале жизненного опыта), изложение (выборочное, подробное), тест, комплексный анализ текста.

 **Литература и средства обучения.**

Для учащихся

1. А.Б.Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 7 класс. Москва. ТЦ. «Сфера», 2010 год.
2. Обернихина Г.А. Как написать сочинение? Рабочая тетрадь для 5-8 классов. М. Просвещение, 2006.
3. А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс.

Для учителя

1. Н.В.Егорова. Поурочные разработки уроков русского языка в 7 классе. Москва. «Вако», 2006.
2. С.В.Водолазькая Предметная неделя русского языка в школе. Ростов – на Дону «Феникс» 2005
3. Сборник разработок уроков по развитию речи. Год Учителя в преподавании русского языка и литературы. Казань. РИЦ «Школа», 2010.
4. Научно- популярный журнал «Русский язык и литература для школьников». Москва. «Школьная пресса».
5. А.Б.Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 7 класс. Москва. ТЦ. «Сфера», 2010 год

Электронные пособия

1. «Фраза» Программа – тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
2. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 7 класс.

 **Учебно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименованиеразделов и тем | Количество часов | Из них на развитие речи,ч.  | Контроль-ныедиктанты, контрольные работы и тесты | Сочи-не-ния | Изло-жения |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление | 1 | - | - | - | - |
| 2. | Повторение изученного в 5-6 классах | 10 | 2 | 1 | 1 | - |
| 3. | Морфология | 112 | 22 | 6 | 18 | 4 |
|  | Самостоятельные части речи | 61 | 13 | 3 | 9 | 4 |
|  | *Причастие* | *23* | *5* | *1* | *3* | *2* |
|  | *Деепричастие* | *9* | *1* | *1* | *1* | *-* |
|  | *Наречие* | *23* | *5* | *1* | *4* | *1* |
|  | *Категория состояния* | *6* | *2* |  | *1* | *1* |
|  | Служебные части речи | 50 | 9 | 3 | 9 | - |
|  | *Предлог* | *13* | *2* | *1* | *2* | *-* |
|  | *Союз* | *15* | *2* | *1* | *2* | *-* |
|  | *Частица* | *22* | *5* | *1* | *5* | *-* |
|  | Междометие | 1 | - | - | - | - |
| 4. | Повторение и систематизация изученного в 7 классе | 16 | - | - | - | - |
| 5 | Итого | 140 | 24 | 7 | 19 | 4 |

 **Учебно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем**  | **Кол-во****часов** | **Вид занятия** | **Примечание** |
| **теоретическое** | **практическое** |
|  | **Общие сведения о языке.** | **1** |  |  |  |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | + |  |  |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах.** | **8+2** |  |  |  |
| 2. | Синтаксис. Синтаксический разбор. №1. | 1 | + |  |  |
| 3. | Пунктуация. Пунктуационный разбор. №2. | 1 | + |  |  |
| 4. | Лексика и фразеология. № 3. | 1 | + |  |  |
| 5.  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. №4. | 1 | + |  |  |
| 6. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. №5.  | 1 | + |  |  |
| 7. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.№6. | 1 | + |  |  |
| 8. | Рр Работа с картиной И. И. Бродского «Летний сад осенью» (упр. 44). | 1 |  | + |  |
| 9. | Рр Текст. №7. Стили литературного языка. №8. | 1 |  | + |  |
| 10. | Контрольный диктант | 1 |  | + |  |
| 11. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
|  | **Морфология.** | **91 +22** |  |  |  |
|  | **Причастие.** | **18+5** |  |  |  |
| 12. | Причастие как часть речи. №9. | 1 | + |  |  |
| 13. | Публицистический стиль. №10. | 1 |  | + |  |
| 14. | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. №11. | 1 | + |  |  |
| 15. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. №12. | 1 | + |  |  |
| 16. | Рр Описание внешности человека. №13.Работа с картиной В. И. Хабарова «Портрет Милы». | 1 |  | + |  |
| 17. | Работа над ошибками. Действительные и страдательные причастия. №14. | 1 |  | + |  |
| 18. | Краткие и полные страдательные причастия.  | 1 | + |  |  |
| 19. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. №16. | 1 | + |  |  |
| 20. | Действительные причастия прошедшего времени. №17. | 1 | + |  |  |
| 21. | Рр Изложение с изменением лица (упр. 100) | 1 |  | + |  |
| 22. | Работа над ошибками. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. №18. | 1 |  | + |  |
| 23. | Страдательные причастия прошедшего времени. №19, № 20. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.  | 1 | + |  |  |
| 24. | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. №21. | 1 | + |  |  |
| 25. | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и в кратких отглагольных прилагательных. №22. | 1 | + |  |  |
| 26. | Рр Подготовка к домашнему сочинению (упр. 129). | 1 |  | + |  |
| 27. | Рр Выборочное изложение (упр. 130) | 1 |  | + |  |
| 28.  | Морфологический разбор причастия. №23. | 1 | + |  |  |
| 29. | Слитное и раздельное написание не с причастиями. №24. | 1 | + |  |  |
| 30. | Буквы е, ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. №25. | 1 | + |  |  |
| 31. | Обобщение изученного о причастии. №9-25. | 1 | + |  |  |
| 32. | Контрольный диктант | 1 |  | + |  |
| 33. | Рр Сочинение. Описание внешности друга (упр. 146). | 1 |  | + |  |
| 34. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
|  | **Деепричастие.** | **8+1** |  |  |  |
| 35. | Деепричастие как часть речи. №26. | 1 | + |  |  |
| 36. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. №27. | 1 | + |  |  |
| 37. | Раздельное написание не с деепричастиями. №28. | 1 | + |  |  |
| 38. | Деепричастия несовершенного вида. №29. Деепричастия совершенного вида. № 30 | 1 | + |  |  |
| 39. | Рр Работа с картиной С. Григорьева «Вратарь» (упр. 187). Рассказ с включением описания действий. | 1 |  | + |  |
| 40. | Работа над ошибками. Морфологический разбор деепричастия. №31.  | 1 |  | + |  |
| 41. | Обобщение изученного о деепричастии. №26-31. | 1 | + |  |  |
| 42. | Контрольный диктант. | 1 |  | + |  |
| 43. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
|  | **Наречие.** | **18+5** |  |  |  |
| 44. | Наречие как часть речи. №32. | 1 | + |  |  |
| 45. | Смысловые группы наречий. №33. | 1 | + |  |  |
| 46. | Рр Работа с картиной И. Попова «Первый снег». | 1 |  | + |  |
| 47. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
| 48. | Степени сравнения наречий. №34. | 1 | + |  |  |
| 49. | Морфологический разбор наречий. №35. | 1 | + |  |  |
| 50. | Рр Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» (упр. 217). | 1 |  | + |  |
| 51. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
| 52. | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. №36. | 1 | + |  |  |
| 53. | Буквы е, и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. №37. | 1 | + |  |  |
| 54. | Одна и две буквы н в наречиях на о- и е-. №38 | 1 | + |  |  |
| 55. | Рр Сочинение о труде. Описание действий (упр. 240). №39 | 1 |  | + |  |
| 56. | Работа над ошибками. Буквы о, е после шипящих на конце наречий. №40. | 1 |  | + |  |
| 57. | Буквы о, а на конце наречий. | 1 | + |  |  |
| 58. | Рр Подробное изложение с элементами сочинения (упр. 248). | 1 |  | + |  |
| 59. | Рр Работа с картиной Е. Н. Широкова «Друзья» (упр. 249). | 1 |  | + |  |
| 60. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
| 61. | Дефис между частями слова в наречиях. №42. | 1 | + |  |  |
| 62. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. №43. | 1 | + |  |  |
| 63. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. № 44. | 1 | + |  |  |
| 64. | Обобщение изученного о наречии. №32-44. | 1 | + |  |  |
| 65. | Контрольный диктант. | 1 |  | + |  |
| 66. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
|  | **Категория состояния.** | **4+2** |  |  |  |
| 67. | Категория состояния как часть речи. №45. | 1 | + |  |  |
| 68. | Морфологический разбор категории состояния. №46. | 1 | + |  |  |
| 69. | Рр Сжатое изложение (упр. 281). | 1 |  | + |  |
| 70. | Обобщение изученного о категории состояния. №45-46. | 1 | + |  |  |
| 71. | Рр Сочинение на лингвистическую тему (упр. 282). | 1 |  | + |  |
| 72. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Служебные части речи.** | **43+9** |  |  |  |
| 73. | Самостоятельные и служебные части речи. №47. | 1 | + |  |  |
|  | **Предлог.** | **11+2** |  |  |  |
| 74. | Предлог как часть речи. №48. | 1 | + |  |  |
| 75. | Рр Составление текста научного стиля (упр. 289). | 1 |  | + |  |
| 76. | Работа над ошибками. | 1 | + |  |  |
| 77. | Употребление предлогов. №49. | 1 | + |  |  |
| 78. | Непроизводные и производные предлоги. №50. | 1 | + |  |  |
| 79. | Простые и составные предлоги. №51. | 1 | + |  |  |
| 80. | Морфологический разбор предлога. №52. | 1 | + |  |  |
| 81. | Рр Работа с картиной А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа».  | 1 |  | + |  |
| 82. | Работа над ошибками. | 1 | + |  |  |
| 83. | Слитное и раздельное написание производных предлогов. №53. | 1 | + |  |  |
| 84. | Обобщение изученного о предлоге. №48-53. | 1 | + |  |  |
| 85. | Контрольный диктант. | 1 |  | + |  |
| 86. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
|  | **Союз.** | **13+2** |  |  |  |
| 87. | Союз как часть речи. №54. | 1 | + |  |  |
| 88. | Простые и составные союзы. №55. | 1 | + |  |  |
| 89. | Союзы сочинительные и подчинительные. №56. | 1 | + |  |  |
| 90. | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. №57. | 1 | + |  |  |
| 91. | Сочинительные союзы. №58. | 1 | + |  |  |
| 92. | Рр Сочинение (упр. 335). | 1 |  | + |  |
| 93. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
| 94. | Подчинительные союзы. №59. | 1 | + |  |  |
| 95. | Морфологический разбор союза. №60. | 1 | + |  |  |
| 96. | Рр Сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик» (упр. 343). | 1 |  | + |  |
| 97. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
| 98. | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. №61. | 1 | + |  |  |
| 99. | Повторение изученного о союзе. №54-61. | 1 | + |  |  |
| 100. | Контрольный диктант. | 1 |  | + |  |
| 101. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
|  | **Частица.** | **17+5** |  |  |  |
| 102. | Частица как часть речи. №62. | 1 | + |  |  |
| 103. | Рр Сочинение (упр. 358). | 1 |  | + |  |
| 104. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
| 105. | Разряды частиц. Формообразующие частицы. №63. | 1 | + |  |  |
| 106. | Рр Рассказ на тему «Горе-мечтатель» (упр. 364) | 1 |  | + |  |
| 107. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
| 108- 109. | Смысловые частицы. №64. | 2 | + |  |  |
| 110. | Раздельное и дефисное написание частиц. №65. | 1 | + |  |  |
| 111. | Рр Работа с картиной К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» (упр. 382) | 1 |  | + |  |
| 112. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
| 113. | Морфологический разбор частицы. №66. | 1 | + |  |  |
| 114 – 115. | Отрицательные частицы не и ни. №67. | 2 | + |  |  |
| 116. |  Различение частицы не и приставки не-. №68. | 1 | + |  |  |
| 117. | Рр Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.402) | 1 |  | + |  |
| 118. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
| 119. | Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни. №69. | 1 | + |  |  |
| 120. | Обобщение изученного о частице. №62-69. | 1 | + |  |  |
| 121. | Контрольный диктант. | 1 |  | + |  |
| 122. | Рр Выступление на тему « Моя природа» (упр. 413) | 1 |  | + |  |
| 123. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
|  | **Междометие.** | 1 |  |  |  |
| 124. | Междометие как часть речи. №70. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. №71. | 1 | + |  |  |
| 125. | Разделы науки о языке. №72. | 1 | + |  |  |
| 126. | Текст. Стили речи. №73. | 1 |  | + |  |
| 127. | Фонетика. Графика. №74. | 1 | + |  |  |
| 128. | Лексика и фразеология. №75. | 1 | + |  |  |
| 129. | Морфемика. Словообразование. №76. | 1 | + |  |  |
| 130. | Морфология. №77. | 1 | + |  |  |
| 131. | Орфография. №78. | 1 | + |  |  |
| 132. | Синтаксис. №79. | 1 | + |  |  |
| 133. | Пунктуация. №80. | 1 | + |  |  |
| 134. | Контрольный диктант. | 1 |  | + |  |
| 135. | Работа над ошибками. | 1 |  | + |  |
| 136. | Резервный урок. | 1 | + |  |  |
| 137. | Резервный урок. | 1 |  | + |  |
| 138. | Резервный урок. | 1 |  | + |  |
| 139. | Резервный урок. | 1 |  | + |  |
| 140. | Резервный урок. | 1 |  | + |  |

 **Содержание тем учебного курса**

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6-ых КЛАССАХ (8 ч + 2 ч)

***Причастие (18 ч +5 ч)***

 Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

 **Уметь** правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при­нeceны), правильно употреблять причсастия с -суффиксом -СЯ, согласовы­вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе­ния с причастным оборотом.

 ***Деепричастие (8 ч + 1 ч)***

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

**Уметь** правильно строить предложение с деепричастным обо­ротом.

 ***Наречие (18 ч + 5 ч)***

IНаречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

 **Уметь** правильно ставить ударение в наречиях, использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

 ***Категория состояния (4 ч + 2 ч)***

 Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре­чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

 Выборочное изложение текста с описанием состояния че­ловека или природы

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

 ***Предлог (11+2)***

 Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло­ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

Уметь правильно употреблять предлоги в и на, с и из, правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, пользоваться в речи предлогами-синонимами.

 ***Союз (13 ч + -2ч)***

I Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом И сложном предложениях; упо­требление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица­ми и союза также от наречия так с частицей же.

**Уметь:** пользоваться в речи союзами-синонимами.

 ***Частица (17 ч + 5 ч)***

 Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц' в предложении. Формообразующие и смысловые части­цы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

**Уметь** выразительно читать предложения с модальными частицами.

 ***Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)***

 Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междо­метий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Уметь выразительно читать предложения с междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ

(11 ч)

 **Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем**  | **Кол-во****часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Примечание** |
|  | **Общие сведения о языке.** | **1** |  |  |  |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |  |  |  |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах.** | **8+2** |  |  |  |
| 2. | Синтаксис. Синтаксический разбор. №1. | 1 |  |  |  |
| 3. | Пунктуация. Пунктуационный разбор. №2. | 1 |  |  |  |
| 4. | Лексика и фразеология. № 3. | 1 |  |  |  |
| 5.  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. №4. | 1 |  |  |  |
| 6. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. №5.  | 1 |  |  |  |
| 7. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.№6. | 1 |  |  |  |
| 8. | Рр Работа с картиной И. И. Бродского «Летний сад осенью» (упр. 44). | 1 |  |  |  |
| 9. | Рр Текст. №7. Стили литературного языка. №8. | 1 |  |  |  |
| 10. | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
| 11. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Морфология.** | **91 +22** |  |  |  |
|  | **Причастие.** | **18+5** |  |  |  |
| 12. | Причастие как часть речи. №9. | 1 |  |  |  |
| 13. | Публицистический стиль. №10. | 1 |  |  |  |
| 14. | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. №11. | 1 |  |  |  |
| 15. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. №12. | 1 |  |  |  |
| 16. | Рр Описание внешности человека. №13.Работа с картиной В. И. Хабарова «Портрет Милы». | 1 |  |  |  |
| 17. | Работа над ошибками. Действительные и страдательные причастия. №14. | 1 |  |  |  |
| 18. | Краткие и полные страдательные причастия.  | 1 |  |  |  |
| 19. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. №16. | 1 |  |  |  |
| 20. | Действительные причастия прошедшего времени. №17. | 1 |  |  |  |
| 21. | Рр Изложение с изменением лица (упр. 100) | 1 |  |  |  |
| 22. | Работа над ошибками. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. №18. | 1 |  |  |  |
| 23. | Страдательные причастия прошедшего времени. №19, № 20. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.  | 1 |  |  |  |
| 24. | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. №21. | 1 |  |  |  |
| 25. | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и в кратких отглагольных прилагательных. №22. | 1 |  |  |  |
| 26. | Рр Подготовка к домашнему сочинению (упр. 129). | 1 |  |  |  |
| 27. | Рр Выборочное изложение (упр. 130) | 1 |  |  |  |
| 28.  | Морфологический разбор причастия. №23. | 1 |  |  |  |
| 29. | Слитное и раздельное написание не с причастиями. №24. | 1 |  |  |  |
| 30. | Буквы е, ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. №25. | 1 |  |  |  |
| 31. | Обобщение изученного о причастии. №9-25. | 1 |  |  |  |
| 32. | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
| 33. | Рр Сочинение. Описание внешности друга (упр. 146). | 1 |  |  |  |
| 34. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Деепричастие.** | **8+1** |  |  |  |
| 35. | Деепричастие как часть речи. №26. | 1 |  |  |  |
| 36. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. №27. | 1 |  |  |  |
| 37. | Раздельное написание не с деепричастиями. №28. | 1 |  |  |  |
| 38. | Деепричастия несовершенного вида. №29. Деепричастия совершенного вида. № 30 | 1 |  |  |  |
| 39. | Рр Работа с картиной С. Григорьева «Вратарь» (упр. 187). Рассказ с включением описания действий. | 1 |  |  |  |
| 40. | Работа над ошибками. Морфологический разбор деепричастия. №31.  | 1 |  |  |  |
| 41. | Обобщение изученного о деепричастии. №26-31. | 1 |  |  |  |
| 42. | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| 43. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Наречие.** | **18+5** |  |  |  |
| 44. | Наречие как часть речи. №32. | 1 |  |  |  |
| 45. | Смысловые группы наречий. №33. | 1 |  |  |  |
| 46. | Рр Работа с картиной И. Попова «Первый снег». | 1 |  |  |  |
| 47. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 48. | Степени сравнения наречий. №34. | 1 |  |  |  |
| 49. | Морфологический разбор наречий. №35. | 1 |  |  |  |
| 50. | Рр Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» (упр. 217). | 1 |  |  |  |
| 51. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 52. | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. №36. | 1 |  |  |  |
| 53. | Буквы е, и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. №37. | 1 |  |  |  |
| 54. | Одна и две буквы н в наречиях на о- и е-. №38 | 1 |  |  |  |
| 55. | Рр Сочинение о труде. Описание действий (упр. 240). №39 | 1 |  |  |  |
| 56. | Работа над ошибками. Буквы о, е после шипящих на конце наречий. №40. | 1 |  |  |  |
| 57. | Буквы о, а на конце наречий. | 1 |  |  |  |
| 58. | Рр Подробное изложение с элементами сочинения (упр. 248). | 1 |  |  |  |
| 59. | Рр Работа с картиной Е. Н. Широкова «Друзья» (упр. 249). | 1 |  |  |  |
| 60. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 61. | Дефис между частями слова в наречиях. №42. | 1 |  |  |  |
| 62. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. №43. | 1 |  |  |  |
| 63. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. № 44. | 1 |  |  |  |
| 64. | Обобщение изученного о наречии. №32-44. | 1 |  |  |  |
| 65. | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| 66. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Категория состояния.** | **4+2** |  |  |  |
| 67. | Категория состояния как часть речи. №45. | 1 |  |  |  |
| 68. | Морфологический разбор категории состояния. №46. | 1 |  |  |  |
| 69. | Рр Сжатое изложение (упр. 281). | 1 |  |  |  |
| 70. | Обобщение изученного о категории состояния. №45-46. | 1 |  |  |  |
| 71. | Рр Сочинение на лингвистическую тему (упр. 282). | 1 |  |  |  |
| 72. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Служебные части речи.** | **43+9** |  |  |  |
| 73. | Самостоятельные и служебные части речи. №47. | 1 |  |  |  |
|  | **Предлог.** | **11+2** |  |  |  |
| 74. | Предлог как часть речи. №48. | 1 |  |  |  |
| 75. | Рр Составление текста научного стиля (упр. 289). | 1 |  |  |  |
| 76. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 77. | Употребление предлогов. №49. | 1 |  |  |  |
| 78. | Непроизводные и производные предлоги. №50. | 1 |  |  |  |
| 79. | Простые и составные предлоги. №51. | 1 |  |  |  |
| 80. | Морфологический разбор предлога. №52. | 1 |  |  |  |
| 81. | Рр Работа с картиной А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа».  | 1 |  |  |  |
| 82. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 83. | Слитное и раздельное написание производных предлогов. №53. | 1 |  |  |  |
| 84. | Обобщение изученного о предлоге. №48-53. | 1 |  |  |  |
| 85. | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| 86. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Союз.** | **13+2** |  |  |  |
| 87. | Союз как часть речи. №54. | 1 |  |  |  |
| 88. | Простые и составные союзы. №55. | 1 |  |  |  |
| 89. | Союзы сочинительные и подчинительные. №56. | 1 |  |  |  |
| 90. | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. №57. | 1 |  |  |  |
| 91. | Сочинительные союзы. №58. | 1 |  |  |  |
| 92. | Рр Сочинение (упр. 335). | 1 |  |  |  |
| 93. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 94. | Подчинительные союзы. №59. | 1 |  |  |  |
| 95. | Морфологический разбор союза. №60. | 1 |  |  |  |
| 96. | Рр Сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик» (упр. 343). | 1 |  |  |  |
| 97. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 98. | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. №61. | 1 |  |  |  |
| 99. | Повторение изученного о союзе. №54-61. | 1 |  |  |  |
| 100. | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| 101. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Частица.** | **17+5** |  |  |  |
| 102. | Частица как часть речи. №62. | 1 |  |  |  |
| 103. | Рр Сочинение (упр. 358). | 1 |  |  |  |
| 104. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 105. | Разряды частиц. Формообразующие частицы. №63. | 1 |  |  |  |
| 106. | Рр Рассказ на тему «Горе-мечтатель» (упр. 364) | 1 |  |  |  |
| 107. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 108- 109. | Смысловые частицы. №64. | 2 |  |  |  |
| 110. | Раздельное и дефисное написание частиц. №65. | 1 |  |  |  |
| 111. | Рр Работа с картиной К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» (упр. 382) | 1 |  |  |  |
| 112. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 113. | Морфологический разбор частицы. №66. | 1 |  |  |  |
| 114 – 115. | Отрицательные частицы не и ни. №67. | 2 |  |  |  |
| 116. |  Различение частицы не и приставки не-. №68. | 1 |  |  |  |
| 117. | Рр Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.402) | 1 |  |  |  |
| 118. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 119. | Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни. №69. | 1 |  |  |  |
| 120. | Обобщение изученного о частице. №62-69. | 1 |  |  |  |
| 121. | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| 122. | Рр Выступление на тему « Моя природа» (упр. 413) | 1 |  |  |  |
| 123. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Междометие.** | 1 |  |  |  |
| 124. | Междометие как часть речи. №70. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. №71. | 1 |  |  |  |
| 125. | Разделы науки о языке. №72. | 1 |  |  |  |
| 126. | Текст. Стили речи. №73. | 1 |  |  |  |
| 127. | Фонетика. Графика. №74. | 1 |  |  |  |
| 128. | Лексика и фразеология. №75. | 1 |  |  |  |
| 129. | Морфемика. Словообразование. №76. | 1 |  |  |  |
| 130. | Морфология. №77. | 1 |  |  |  |
| 131. | Орфография. №78. | 1 |  |  |  |
| 132. | Синтаксис. №79. | 1 |  |  |  |
| 133. | Пунктуация. №80. | 1 |  |  |  |
| 134. | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| 135. | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 136. | Резервный урок. | 1 |  |  |  |
| 137. | Резервный урок. | 1 |  |  |  |
| 138. | Резервный урок. | 1 |  |  |  |
| 139. | Резервный урок. | 1 |  |  |  |
| 140. | Резервный урок. | 1 |  |  |  |