Урок в 5 классе.

**Тема: «Имя прилагательное как часть речи. Краткие прилагательные»**

Тип урока: урок открытия новых знаний

Форма урока: урок комбинированного типа

Цель урока: учить определять морфологические признаки прилагательных, анализировать словосочетания, предложения, текст с именами прилагательными, применять правило написания гласных в падежных окончаниях прилагательных, распознавать полные и краткие прилагательные.

Планируемые результаты урока.

Метапредметные: развить у учащихся знаково-символическое моделирование, умение обращаться с различными источниками информации, навыки работы в группах, принимать и учитывать различные точки зрения, навыки проводить аналогии, обобщать, сопоставлять, делать выводы, излагать своё мнение и и аргументировать свою точку зрения

Предметные: Развить у учащихся умение различать краткие и полные прилагательные, определять морфологические признаки прилагательных, применять правила правописания окончаний прилагательных, предупреждать ошибки в построении кратких форм прилагательных, работать со словарями различной лингвистической направленности

Личностные: формировать мотивацию изучения русского языка, создание возможностей самореализации средствами русского языка.

Оборудование: слайд-презентация, отрывок из книги М.Ростовцева «Где шумят дубравы», учебник, словари, ноутбук, мультимедийный проектор.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Методы и приёмы |
| 1 | Самоопреде –ление к учебной деятельнос ти(мотива ция) | Учитель включает слайд-презентацию репродукций картин известных художников о весне, среди них –«Грачи прилетели» на фоне фрагмента из произведения П.И.Чайковского «Времена года».  У: Напишите три слова, в которых будет заключено ваше впечатление от увиденного и услышанного.  У: Среди слов ассоциативного ряда вы назвали «пейзаж» ( Если не называют этого слова, обращаюсь к тем, кто ходит в художественную школу: как художники называют этот вид живописи?) Проверим, насколько вы внимательны были. Все ли репродукции могут быть отнесены к жанру этого типа?  У: Почему я решила эту картину поставить в один ряд с пейзажами?  У: Что может их объединять?  У: Картину Алексея Кондратьевича Саврасова вы будете описывать в 6 классе, а сегодня я хотела бы вас познакомить с текстом нашего земляка Михаила Ростовцева | Восприятие, осмысление  Работа в группах  Пейзаж, картина, весна, настроение, тепло, радость и т.д.  - на одной из них не только пейзаж, но ещё и птицы изображены.  -Между ними есть что-то общее  -весна; грачи прилетают весной  Знакомство с текстом | Приём «яркого пятна»  Послушать, сговориться, обсудить |
| 2 | Актуализа ция знаний | У: Озаглавьте текст  ( Автор назвал «Весны гонцы»)  У: Из чего складывается представление автора об этих птицах, отношение к ним?( Составьте кластер, в основу которого мы положим название текста, а вы с помощью слов и сочетаний слов отношение автора к ним).  У: Слова какой части речи преобладали?  У: В основу каких тропов легли прилагательные?  - скажите, прилагательные в записанных вами словосочетаниях являлись главными или зависимыми словами?  - Как вы определили, что это прилагательные?  - Какие известные признаки прилагательных вы учитывали?  (В корзиночку «Знаю» что мы опустим?)  У: правильно ли я поняла, что главным признаком в определении прилагательного, как части речи стоит вопрос?  В первом абзаце текста есть прилагательные с пропущенными буквами в окончаниях. Что вы можете сказать о них?  (Какие буквы мы вставляем и какой вопрос задаём?) | «Грачи прилетели», «Весна и грачи» и др.  Работа в группах  Составление кластера  На доску схемы всех групп  прилагательные  эпитеты  На доске корзиночка знаний: «Знаю», рюкзак«Узнал»  Вопрос, признак предмета, определение | Развивающий канон |
| 3  4  5. | Обсуждение и решение проблем, построение проекта выхода из затруднения  Изучение нового материала  Решение учебных задач | У: Посмотрите на предложенный материал. Может быть, он вам подскажет выход из этой ситуации?  У: Среди известных вам признаков была названа синтаксическая роль прилагательных. Как вы считаете, насколько полным был ваш ответ?  Если не находят, обращаемся к предложениям:  - 8-е предложение(грамматическая основа)  -1,18 предложения (грамматическая основа)  У: Слова какой части речи выполняли роль главных членов предложений?  - на какие вопросы отвечают?  (при затруднении мы обращаемся к учебнику)  -почему они называются краткими?  (город-град; ворота-врата)  -посмотрите на прилагательные в тексте, попытайтесь образовать от некоторых из них краткую форму.  -какие мысли об образовании кратких прилагательных у вас возникают?  Предлагаю проанализировать запись.  Добръ + И = добрыи – добрый  Добра + Я = добрая  Добро + Е = доброе  (обратите внимание на порядок следования форм слова)  У: О каких морфологических признаках кр.прил.можно говорить?  У: Что вы можете сказать о морфемных особенностях (строении)кр.прил?  У: Каково лексическое значение слова пригожи?  Что нам поможет в определении значения этого слова?  У: я предлагаю прибегнуть к услугам словарей и Интернета.(Словари на столе не только толковые)  - какими словарями вы решили воспользоваться? Почему? | Универсальный приём «Игра»( связи  «Зигзаг» (исследовательская работа в группах)  Работа с текстом  Подлежащее и сказуемое выражены прилагательными  Приём ассоциаций  Не от всех прилаг.образ краткая форма  Полные прилагательные образовались от кратких, а не наоборот.  Род, число  Имеют окончание  Словари,ИКТ  Толковые, синонимов, антонимов, Словарь Даля. |  |
| 6-7 | Контроль знаний и обратная связь.  Рефлексия | У: Ребята, скажите, а что мы сегодня положим в рюкзак знаний  (Можно по 1 человеку от группы) | Ребята пишут на листочках и озвучивают: «Я сегодня кладу в «рюкзак знаний» образование кратких прилагательных, и т.д. |  |