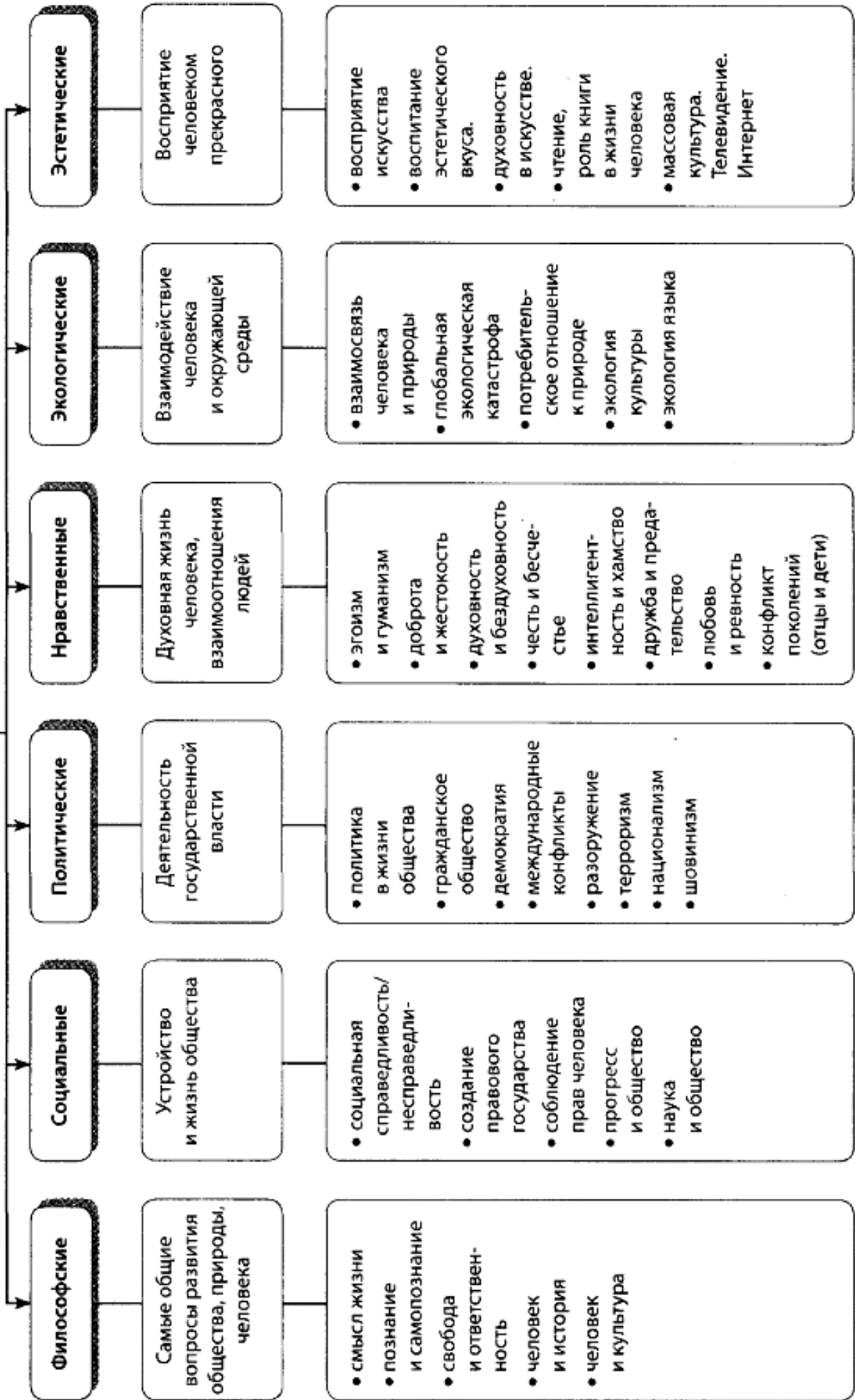


Проблематика наиболее часто встречаемых текстов ЕГЭ

- 1 Проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (Почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?)
2. Проблема роли детства в жизни человека (Почему детство - важнейший этап жизни человека?)
3. Проблема исторической памяти (Зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?)
4. Проблема отчего дома любви и уважения к старшему поколению (Почему нельзя забывать отчий дом и родителей?)
5. Проблема оценки такого периода жизни человека как детство (Действительно ли детство - «золотой» период жизни человека? Какова роль детства в становлении личности?)
6. Проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?)
7. Проблема развития и сохранения русского языка (Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям? Насколько опасно для существования русского языка употребление в речи людей уголовного жаргона, ненормативной лексики и т.п.?)
8. Проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу и в чем заключаются возможные последствия этого влияния?)
9. Проблема восприятия человеком природы как живой материи (Должен ли человек воспринимать природу как нечто живое, заботиться о ней?)
10. Проблема несправедливости социального устройства общества (Естественно ли деление людей на богатых и нищих? Правильно ли устроено общество?)
11. Проблема отчужденности мира богатых и сытых от мира бедных и голодных (Думают ли богатые и сытые о тех, кто не может позволить себе есть досыта?)
12. Проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (Могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?)
13. Проблема выбора профессии с учетом личных и общественных интересов (Могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?)
14. Проблема ответственности человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей (Должен ли человек отвечать перед обществом за реализацию своих способностей?)
15. Проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом (Может ли человек быть свободным от общества, других людей. Ограничивает ли общество свободу человека?)
- 16 Проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек были вынуждены проявлять сострадание и великодушие (Возможно ли создание идеального общества?)
- 17 Проблема коммерциализации культуры (Что недопустимо в процессе коммерциализации культуры?)
18. Проблема человеческого равнодушия к судьбе другого человека (Всегда ли мы искренни и бескорыстны а проявлении своего интереса к окружающим? Не скрываются ли за формальным вниманием равнодушие и безразличие?)
- 19 Проблема жизненного выбора (Что важнее и нравственнее для человека в жизни: заботиться о том, чтобы выглядеть значительно, внушая уважение своим видом» или быть индивидуальностью, хорошим специалистом и человеком?)
- 20, Проблема отцов и детей, поиска взаимопонимания взрослых и детей (Как эпоха влияет на взаимоотношения отцов и детей? Как научиться уважать взгляды друг друга?)
- 21 Проблема взаимоотношений между близкими людьми, проблема любви (Могут ли близкие отношения строиться на неуважении одного человека другим? Достоин ли любви человек, сам не способный любить?)

Типы проблем



Философские

Самые общие вопросы развития общества, природы, человека

- смысл жизни
- познание и самопознание
- свобода и ответственность
- человек и история
- человек и культура

Социальные

Устройство и жизнь общества

- социальная справедливость/ несправедливость
- создание правового государства
- соблюдение прав человека
- прогресс и общество
- наука и общество

Политические

Деятельность государственной власти

- политика в жизни общества
- гражданское общество
- демократия
- международные конфликты
- разоружение
- терроризм
- национализм
- шовинизм

Нравственные

Духовная жизнь человека, взаимоотношения людей

- эгоизм и гуманизм
- доброта и жестокость
- духовность и бездуховность
- честь и бесчестье
- интеллигентность и хамство
- дружба и предательство
- любовь и ревность
- конфликт поколений (отцы и дети)

Экологические

Взаимодействие человека и окружающей среды

- взаимосвязь человека и природы
- глобальная экологическая катастрофа
- потребительское отношение к природе
- экология культуры
- экология языка

Эстетические

Восприятие человеком прекрасного

- восприятие искусства
- воспитание эстетического вкуса.
- духовность в искусстве.
- чтение, роль книги в жизни человека
- массовая культура. Телевидение. Интернет

Примерный перечень произведений школьной программы с проблематикой, схожей с текстами ЕГЭ по русскому языку

I Проблема памяти о своих истоках, о своём детстве

1.	' Виктор Петрович Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой»	6	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы, понятие честности, доброты и долга.
2.	Лев Николаевич Толстой. Повесть «Детство»	7	Проявление чувств героя-ребенка, анализ собственных поступков.
3.	Лев Николаевич Толстой. Повесть «Юность»	9	формирование личности юного героя, его стремление к нравственному обновлению.
4.	Валентин Григорьевич Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой»	11	Мир детства, отцов и дедов, который уходит безвозвратно со своими радостями и печалью.

2. Проблема роли детства в жизни человека (Почему детство — важнейший этап жизни человека?)

I.	Николай Алексеевич Некрасов Стихотворение «Крестьянские дети»	5	Картины вольной жизни крестьянских детей и их раннее приобщение к труду взрослых. Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина.
2.	Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Цифры»	7	Сложность взаимопонимания детей и взрослых, необходимость этого взаимопонимания
3.	Юрий Павлович Казаков. Рассказ «Тихое утро»	7	Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка
4.	Денис Иванович Фонвизин. Пьеса «Недоросль»	8	Проблема воспитания истинного гражданина
5.	Александр Сергеевич Пушкин. Роман «Капитанская дочка»	8	Воспитание Петруши Гринёва, его жизненный путь и наставления из отчего дома : «Береги честь смолоду»).
6.	Александр Сергеевич Пушкин, Роман «Евгений Онегин»	9	Детство Евгения, детство Татьяны, влияние воспитания и детских интересов на становление героев
7.	Николай Васильевич Гоголь. Поэма «Мертвые души»	9	Детские годы Чичикова, наставления отца и результат...
8.	Иван Александрович Гончаров. Роман "Обломов»	10	Воспитание Илюши Обломова и Андрея Штольца

3. Проблема исторической памяти (Зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?)

1.	Николай Алексеевич Некрасов. Историческая поэма «Дедушка»	6	Героизация декабристской темы поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.
2.	Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	7	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе и освобождение родной земли. Пат- риотический пафос повести
3.	Александр Трифонович Твардовский Поэма «Василий Теркин»	8	Своеобразие характера Василия Теркина - сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, тащит пика родной страны.
4.	Михаил Александрович Шолохов, Рассказ «Судьба человека»	9,11	Судьба Родины я судьба человека. Обрат Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика.
5.	Лев Николаевич Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	10	Образы исторических личностей в романе (Наполеон и Кутузов)
6. 7.	Анна Андреевна Ахматова. Поэма «Реквием»	II	Тема суда времени и исторической памяти.
	Марина Ивановна Цветаева. Стихотворение «Тоска по родине! Давно...»	II	Равнодушие ко всему окружающему, если человек находится далеко от родных мест.
8.	Александр Исаевич Солженицын. Повесть «Одни день Ивана Денисовича»	II	Историческая память важна и для того, чтобы не было подобной нелепицы в будущем.
	Валентин Григорьевич Распутин. Повесть «Прощание с Матерой»	II	Народ, его история, его земля в повести.

4. Проблема отчуждения, любви и уважения к старшему поколению (Почему нельзя забывать отчий дом и родителей?)

I.	Александр Сергеевич Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	9	Онегин относится к дяде с пренебрежением («когда же черт возьмёт тебя?»), а Татьяна со смирением и послушанием (вышла замуж по воле родителей).
I-	Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети».	10	Имели ли право так относиться к своим родителям Аркадий Кирсанов и Евгений Базаров?
3.	Лев Николаевич Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	10	Переоценка ценностей Андреем Болконским
4.	Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10	Что стало последней каплей для Раскольникова, чтобы он решил пойти на преступление
5.	Валентин Григорьевич Распутин. Повесть «Последний срок»	11	Можно ли оправдать повеление любимой дочери старухи Анны Танчоры?

5. Проблема оценки такого периода жизни человека как детство

1.	Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Цифры»	7	Так ли незначительны проблемы детей, как это порой кажется взрослым
2.	Александр Сергеевич Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	9	Воспитание Онегина, его детство и отрочество.
3	Иван Александрович Гончаров Роман «Обломов»	10	Воспитание Илюши Обломова и Андрея Штольца

6. Проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?)

1.	Иван Андреевич Крылов. Басни «Ворона и лисица», «Волк и я: ненук». «Свинья под дубом»	5	Осмеяние нравственных пороков персонажей басен (людские пороки высмеиваются через образы животных)
2.	Валентин Григорьевич Распутин. Повесть «Уроки французского»	6	Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни главного героя.
3. 4	Михаил Юрьевич Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова»	7	Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.
	Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	7	Прославление боевого товарищества, осуждение предательства.
	Николай Алексеевич Некрасов Поэма «Русские женщины»	7	Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь.
6.	Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Лапти»	7	Душевное богатство простого крестьянина
7. '	Антон Павлович Чехов. Рассказ «Хамелеон»	7	Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества.
8.	Андрей Платонович Платонов. Рассказ «Возвращение»	8	Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с фронта. Изображение негромкого героизма тружеников тыла
9.	Александр Сергеевич Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	9	Фамусовское общество не смогло сломить нравственные устои Чацкого
10.	Александр Сергеевич Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	9	Онегин и Ленский, Онегин и Татьяна Ларина
11.	Николай Васильевич Гоголь Поэма «Мертвые души»	9	Галерея порочных образов (начиная с самого Чичикова)
12.	Александр Николаевич Островский Пьеса «Бедность не порою»	9	Поездка Горцова в Москву, изменившая все его представления о жизни.
13.	Михаил Афанасьевич Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	9	Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины» и «швондерства».
14	Иван Александрович Гончаров Роман "Обломов»	10	Обломов и «обломовщина» как общественное явление
15	Александр Николаевич Островский Пьеса «Гроза»	10	Например, бунт Тихона Кабанова после гибели Катерины»
16.	Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети».	10	Например, споры между «отцами» и «детьми».
17.	Лев Николаевич Толстой Роман-эпопея «Воина и мир»	10	Стойкость русских воинов.
18.	Александр Исаевич Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	11	Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи

7. Проблема развития и сохранения русского языка

1. Иван Сергеевич Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык»	I Богатство и красота русского языка. Родной язык как духовная опора человека
--	---

8. Проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу и в чем заключаются возможные последствия этого влияния?)

1.	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	6	Вера в человека, доброго и мудрого хозяина природы.
2.	Фёдор Александрович Абрамов Рассказ «О чем плачут лошади»	7	Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.
3.	Евгений Иванович Носов. Рассказы «Кукла» и «Живое пламя»	7	Протест против равнодушия, бездуховности и безразличного отношения к окружающим людям и природе.

9. Проблема восприятия человеком природы как живой материи (Должен ли человек воспринимать природу как нечто живое, заботиться о ней?)

1	Ивам Алексеевич Букин. Рассказ «Косцы»	5	Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами.
2.	Андрей Платонов. Рассказ «Никита»	5	Единство главного героя с природой, одухотворение природы в его воображении.
3.	Виктор Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	5	Любовь к природе и ее понимание главным героем рассказа
4.	Андрей Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок»	6	Прекрасное вокруг нас.
5.	Михаил Михайлович Пришвин, Сказка-быль «Кладовая солнца»	6	Одухотворенно природы, ее участие в судьбе Насти и Митраши.
6.	Леонид Николаевич Андреев. Рассказ «Кусака»	7	Чувство сострадания героев к братьям нашим меньшим, бее сердечно героев.
7.	Михаил Александрович Шолохов, Рассказ «Судьба человека»	9	Значение картины весенней природы для раскрытия идеи
8.	Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети».	10	Природа для Базарова объект исследования.
9.	Михаил Афанасьевич Шолохов, Роман-эпопея «Тихий Дон»	II	Функция пейзажа в произведении
10.	Виктор Петрович Астафьев. Роман "Царь-рыба»	9, II	Взаимоотношения человека и природы

13. Проблема выбора профессии с учетом личных и общественных интересов

1.	Валентин Григорьевич Распутин Повесть «Уроки французского»	6	Проблема выбора учительницей между педагогической зги кой и желанием помочь своему ученику.
2.	Фазиль Искандер- Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»	<6>	Влияние учителя на формирование детского характера.
3	Николай Васильевич Гоголь. Комедия «Ревизор»	8	Высмеивание пороков чиновников, руководствующихся собственными, а не общественными интересами.
4.	Михаил Афанасьевич Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	9	Мы должны не только выбирать профессию с учетом личных и общественных интересов, но и быть ответственными людьми
5.	Михаил Афанасьевич Булгаков, Роман «Мастер и Маргарита»	11	Переосмысление своей деятельности Иваном Бездомным после встречи с Мастером

10. Проблема несправедливости социального устройства общества

1.	Николай Алексеевич Некрасов. Стихотворение «На Волге»	5	Раздумья поэта о ТЯЖЁЛОЙ судьбе народа.
2.	Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Муму»	5	Немота главного героя - символ немого протеста крепостных крестьян
3.	Николай Алексеевич Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»	6	Картины подневольного труда Народ - созидатель духовных и материальных ценностей.
4.	Николай Семенович Лесков. Сказ «Левша»	6	Горькое сожаление писателя о униженности и бесправия трудолюбивого и талантливомго народа
5.	Александр Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»	7	Изображение « маленького человека», его положения в обществе.
6.	Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бирюк»	7	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным
7.	Николай Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	7	Боль поэта за судьбу народа.
8.	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том. как один мужик двух генералов прокормил»	7	Нравственные порою общества, паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика.
9.	Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Шинель»	8	Обрат «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие).
1 •	Александр Николаевич Островский. Пьеса «Бедность не порок»	9	Разделение людей на богатых и нищих определяет круг общения многих персонажей пьесы.
II.	Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Темные аллеи»	9	Печальная история любви людей из разных социальных слоев.
12.	Александр Николаевич Островский Драма «Гроза»	10	Город Калинов - образ патриархальной России.
	Фёдор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10	«Тварь ли я дрожащая или право имею?» Своеобразный бунт Раскольникова против несправедливого социального устройства
14	Алексей Максимович Горький. Драма «На дне»	11	Истории обитателей ночлежки

11. Проблема отчужденности мира богатых и сытых от мира бедных и голодных

1.	ВТ. Короленко. Повесть «В дурном обществе»	5	Равнодушие окружающих людей к беднякам.
2.	Александр Сергеевич Пушкин. Повесть «Дубровский»	6	Протест Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Сопоставление Троекурова и Дубровского старшего.
3.	Михаил Салтыков-Щедрин Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	7	Как отблагодарили генералы мужика за то, что он не дал им умереть голодной смертью.
4.	Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Мертвые души»	9	Стремление Чичикова ворваться в мир богатых и сытых любой ценой»
5.	Александр Островский Пьеса «Бедность не порок»	9	Желание Торцова знаться только с богатыми, даже дочь он хотел выдать не по любви, а по расчету.
6.	1 ИВАН Алексеевич Бунин. Рассказ «Тёмные аллеи»	9	Печальная история любви людей из разных социальных слоёв
7.	Николай Алексеевич Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	10	1 Сопоставление жизни разных социальных слоев» кому же все-таки хорошо на Руси?
8.	Федор Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10	Печальная каморка Раскольникова
9.	И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско»	11	Путь а Европу богатого американского семейства.

12. Проблема внутреннего противостояния искушению изобилием

1.	ВТ. Короленко. Повесть «В дурном обществе»	5	Жизнь детей из благополучной и обездоленных семей
2.	И нам Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	6	Сочувственное отношение к крестьянским детям.
3.	Иван Сергеевич Тургенев. Стихотворение в проку «Два богача»	7	Желание помочь близким даже в ущерб собственному благополучию
4.	Александр Островский. Пьеса «Бедность не порок»	9	Не только дети из бедных семей, но и относительно обеспеченные взрослые не могут противостоять искушению изобилием (Торцов)

14. Проблема ответственности человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей

Алексей Максимович Горький. «Легенда о Данко» из «Старухи Изергиль»	7,11	Ответственность главного героя, поднявшего людей на поиски лучшей жизни.
Иван Александрович Гончаров. Роман «Обломов»	10	«Обломовщина» как общественное явление.
Иван Сергеевич Тургенев, Роман «Отцы и дети».	10	Евгений Базаров, его сверстники и старшее поколение
Алексей Максимович Горький Драма «На дне»	11	«Человек – это великолепное Это звучит... гордо!» (Сатин).
Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать»	11	Правы ли в своих деяниях двенадцать человек?
М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	11	Представители МАССОЛИТа
Виктор Петрович Астафьев. Роман «Печальный детектив»	11	Утрата нравственных ориентиров в романе.

15. Проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом

1.	Андрей Платонов. «Юшка»	7	Необходимость сострадания и уважения к человеку, ценность каждой человеческой личности
2.	Александр Сергеевич Пушкин. Роман «Капитанская дочка»	8	Ответственность Петруши Гринёва перед обществом и другими людьми (Машей Мироновой и капитаном), его отличие от Швабрина.
3.	Александр Сергеевич Грибоедов, Комедия «Горе от ума»	9	Софья попала под влияние Фамусового общества, она не свободна от общества.
4.	Александр Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	9	«Но я другому отдана и буду век ему верна...»
5.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	9	Насколько свободен Печорин? Ответствен ли он?
6.	Антон Павлович Чехов. Рассказ «Тоска»	9	Тема одиночества человека в многолюдном городе.
7.	Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети».	10	Теория нигилизма.
8.	Александр Иванович Куприн. Повесть «Поединок»	11	Проблема самопознания личности.
9	Андрей Платонович Платонов-Повесть «Котлован»	11	Колхозники, пришедшие на строительство котлована, чтобы не думать о коллективизации, а стать пролетариатом
10.	Михаил Александрович Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	11	Трагедия целого народа и судьба одного человека Проблема гуманизма в эпопее.
11	Юрий Валентинович Трифонов. Повесть «Обмен»	11	Проблема нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств.

16. Проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек были вынуждены проявлять сострадание и великодушие

1	Николай Алексеевич Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»	6	Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа
2.	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «История одного города»	8	Город Глупов как символ горестей и уродств государства Российского и 19 в
3.	Александр Сергеевич Пушкин. Поэма «Цыганы»	9	Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» противоречие, невозможность гармонии, возможен ли идеал?
4.	Николай Алексеевич Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	10	Дореформенная и пореформенная Россия... Большая разница?
5.	Алексей Максимович Горький. Драма «На дне»	II	Утешительная ложь Луки и действительность.
6.	Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать»	II	Строим общество без Христа, но впереди Иисус Христос...
7.	Михаил Афанасьевич Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	II	Понтий Пилат пытался остановить отлаженный механизм казни за оскорбление величества, но не сумел этого сделать, о чем всю жизнь впоследствии раскаивался.

17. Проблема коммерциализации культуры

1.	Александр Сергеевич Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	9	Обывательское отношение к искусству и культуре (сиены Онегина в театре)
2.	Александр Сергеевич Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери»	9	Два типа мировосприятия искусства и культуры (различие взглядов существовало давно)
3	Михаил Афанасьевич Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	11	Нравы москвичей, любящих сомнительные зрелища

18. Проблема человеческого равнодушия к судьбе другого человека

1.	Антон Павлович Чехов. Рассказ «Хамелеон»	7	Осмеяние трусости и угодничества
2.	Александр Сергеевич Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	9	Отношения людей в высшем свете (все равнодушны) не искренни в том числе, в театре
3.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	9	Эгоизм Печорина по отношению к другим: Максиму Максимычу и др
4.	Николай Васильевич Гоголь. Поэма «Мертвые души»	9	Лесть Чичикова чиновникам и помещикам для того, чтобы произвести впечатление и выторговать больше «мертвых Душ»
5.	Фёдор Михайлович Достоевский Роман «Белые ночи»	9	Искренне желая помочь Мечтателю, Настенька внушила себе, что она его любит и готова выйти за него замуж, но...
6.	Михаил Афанасьевич Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	11	Равнодушие свиты Воланда к судьбам приглашенных на бал «гостей».

19 Проблема жизненного выбора

1.	Александр Сергеевич Пушкин. Поэма «Цыганы»	9	Индивидуалистический характер Алеко
2.	Александр Сергеевич Пушкин, Роман «Евгений Онегин»	9	«Как денди лондонский одет,..в
3.	Николай Васильевич Гоголь. Поэма «Мертвые души»	9	Забота Чичикова о том, чтобы казаться более значимым, чем он есть на самом деле.
4.	Александр Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	9	Образ праведницы
5.	Михаил Афанасьевич Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	11	Образы работников Варьете (Лиходеев. Варенуха и др.), Босой

20. Проблема отцов и детей, поиска взаимопонимания взрослых и детей

1.	Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	7	Взаимоотношения Тараса с Остапом и Андрием.
2.	Александр Сергеевич Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	9	Сюжетная линия Фамусов и Софья
3.	Александр Сергеевич Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	9	Онегин и его дядя
4.	Александр Николаевич Островский. Драма «Гроза»	10	Кабаниха и сын. Дикой и племянник
5.	Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети».	10	Без комментариев...
6.	Андрей Платонов. Повесть «Котлован»	11	со смертью Насти Вошев потерял смысл своего существования
7.	Михаил Александрович Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	11	Тема семейная в романе. Семья Мелиховых. Жизненный уклад, быт, система нравственных ценностей казачества.
8.	Валентин Григорьевич Распутин. Повесть «Последний срок»	11	Любимая дочь Танчора и старуха Анна.

21. Проблема взаимоотношений между близкими людьми, проблема любви

1.	Иван Алексеевич Бунин Новелла «Кавказ»	8	Свое счастье невозможно но строить на несчастье другого человека
2.	Александр Иванович Куприн. Рассказ «Куст сирени»	8	Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье.
3.	Александр Сергеевич Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	9	Чацкий - Софья Фамусова - Молчалин
4.	Александр Сергеевич Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	9	Онегин - Татьяна Ларина, Ленский-Ольга Ларина
5.	Михаил Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	9	Печорин и Бэла, Печорин и княжна Мери
6.	Федор Михайлович Достоевский Роман «Белые ночи»	9	Взаимоотношения Настеньки и Мечтателя.
7."	Александр Николаевич Островский. Драма «Гром»	10	Взаимоотношения Катерины Кабановой с мужем и Борисом
8.	Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети».	10	Взаимоотношения между родителями и детьми в семье Кирсановых и Базаровых, любовь к Одинцовой
9.	Лев Николаевич Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	10	Болконский слишком поздно осознал, как дорога ему «маленькая княжна».
10.	Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10	Раскольников и Сонечка Мармеладова.
II	Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Чистый понедельник»	II	Тема любви в бунинской прозе.