**Цель урока:**

* Развивать творческую и познавательную активность.
* Воспитывать любовь и интерес к искусству и его истории.
* Формировать практические навыки работы в технике аппликации.

**Инструменты:** линейка, сантиметровая лента, калькулятор.

**Домашнее задание:** выяснить рост учащихся.

**На доске:**

1. На магнитах – аппликации.
2. По ходу урока несколько отношений из первого и второго заданий.

На уроке учащиеся работают по рабочему листу ([**приложение 1**](http://festival.1september.ru/articles/611986/pril1.doc)). Урок сопровождается электронной презентацией.

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Действия учителей** | **Действия учащихся** |
| **1. Организационный момент** |  |  |
| **2. Актуализация знаний** | Учителя сообщают тему урока «**Пропорции человеческого тела**», поясняют, что на уроке учащиеся будут работать с рабочими листами. | Знакомятся с рабочими листами. |
| А) Жанры живописи | Учитель ИЗО задает вопрос: в каких жанрах живописи есть изображения фигур человека?После ответов учащихся, обобщает ответы и делает вывод, что изображение фигуры человека является основой портрета, батального и бытового жанра.Далее задает вопрос: как же изображается фигура человека?Мы будем создавать стилизованное изображение фигуры человека – показывает на доске изображения фигуры человека в технике аппликация.Существуют определенные правила изображения фигуры человека, основанные на понятие отношение. Вспомним подробнее это понятие. | Учащиеся отвечают на вопрос учителя.Записывают название жанров в диаграмму на рабочем листе. |
| Б) отношения | Учитель математики проводит беседу с учащимися по вопросам и с использованием слайдов:1. Что такое отношение2. Основное свойство отношения3. Пропорция | Отвечают на вопросы учителя, устно работают по слайдам. |
| **3. Изучение новых знаний** | Учитель ИЗО:для изображения фигуры человека существует некоторые понятия: модуль и канон. Знакомит с понятиями по слайду.От чего могут зависеть отношения в фигуре человека?По слайду объясняет, что отношения в фигуре человека зависят от роста, пола и возраста.Рассмотрим зависимость от роста – по слайду, от пола.Проверим отношения по нашим данным. Вашим домашним заданием было выяснить свой рост. Сейчас эти данные нам пригодятся для выполнения первого задания.Учитель математики кратко поясняет возможные трудности при расчетах.После выполнения задания у некоторых учащихся учителя спрашивают полученное отношение и записывают на доску.Сравните соотношение со стандартными по слайду.Далее учитель ИЗО поясняет, что мы будем выполнять чертеж, пользуясь стандартным отношением высоты головы к росту 1:7.Переходим к выполнению второго задания, чтобы узнать ширину чертежа.Учитель математики кратко поясняет возможные трудности при расчетах.После выполнения задания у некоторых учащихся учителя спрашивают полученное отношение и записывают на доску.Далее учитель ИЗО поясняет, что мы будем выполнять чертеж, пользуясь стандартным отношением высоты головы к ширине плеч 1:2. | Записывают определения на рабочий лист.Высказывают предположения.Записывают в схему.Заполняют таблицу.Выполняют первое задание.Выполняют второе задание. |
| **4. Закрепление полученных знаний.** | Учитель ИЗО: Мы провели расчеты и теперь переходим к выполнению чертежа.**Основа для построения чертежа – отношение 1:7,прямоугольник 6 см на 21 см.**Модуль 3 см – высота головы.Ширина прямоугольника 2 модуля – 6 см.Высота прямоугольника 7 модулей – 21 см.То есть отношение **1:7=3:21**.Основа чертежа представлена на слайде.Задание учащимся закончить чертеж. | Выполняют задание. |
| **5. Завершение урока.** | Учителя делают вывод, что для изображения фигуры человека необходимо знать отношения частей человеческого тела.Оцениваю работу наиболее активных учащихся. |  |
| **6. Информирование о домашнем задании.** | Домашнее задание: принести на следующий урок ИЗО материалы для создания фигуры человека – картон и цветную бумагу. |  |