Муниципальное общеобразовательное учреждение

"Урусовская средняя общеобразовательная школа

Ртищевского района Саратовской области"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено »**Руководитель МГ**/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Липатова Н.Г. /** подпись ФИОПротокол № \_\_1\_\_\_от «10\_ » сентября\_2014 г  | **«Согласовано»**Заместитель руководителя по УВР **/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Самсонова Е.В./** подписьФИО«\_12 » сентября\_2014 г  | **«Утверждено»**Руководитель **/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**ФИО Приказ № \_ от « \_\_\_ » \_\_ 200 \_ г. |
|  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шуршина Н.И.\_/ подпись ФИО Приказ № \_303-О\_\_\_\_  от« »сентября \_\_\_2014\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Родькиной Надежды Николаевны**

**учителя русского языка и литературы,**

**I квалификационная категория**

**по\_русскому языку, 5 класс , 2 ступень обучения\_\_\_**

предмет, класс, ступень обучения и т.п.

 Принято на заседании

педагогического совета,

протокол № \_2\_\_\_ от

«15 » сентября 2014 г.

2014 - 2015 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерально­го государственного образовательного стандарта основ­ного общего образования второго поколения, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Изменения, внесённые в Примерную программу основного общего образования по русскому языку и Рабочую программу по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014), обусловлены сложностью обучения и усвоения отдельных тем и выражены в распределении часов по темам, в выборе образовательных технологий, формах и видах деятельности обучающихся.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции обучающихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Учебно – тематический план по предмету**

**русский язык**

Класс 5

Учитель: Родькина Н.Н.

Всего часов – 175, в неделю – 5

контрольных диктантов - 7

контрольных сочинений - 2

контрольных изложений - 2

контрольных тестов - 2

итоговых контрольных работ -1

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014).

Учебник ***Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др.*** Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразо­вательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тема урока | Количество часов | УУД | Применение ИКТ | Календарные сроки |
| личностные | регулятивные | познавательные | коммуникативные | план  | факт |
| **Язык – важнейшее средство общения 3 часа** |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное | 1 | Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | презентация | 1.09 |  |
| 2 | Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. | 1 |  | 3.09 |  |
| 3 | **Р/р.** Стили речи (научный, художественный, разговорный) | 1 | презентация | 4.09 |  |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем25 часов** |
| 4 | 1. Звуки и буквы. Произношение и правописание.
 | 1 | Формирование познавательного интереса к предмету исследования.  | определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | презентация | 5.09 |  |
| 5 | 1. Орфограмма. Место орфограмм в словах.
 | 1 | презентация | 5.09 |  |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | презентация | 8.09 |  |
| 7 | Правописание проверяемыхбезударных гласных в корне слова (продолжение). | 1 | презентация | 10.09 |  |
| 8 | Правописание непроверяемых безударныхгласных в корне слова. | 1 | презентация | 11.09 |  |
| 9 | Правописаниепроверяемых согласных в корне слова. | 1 | презентация | 12.09 |  |
| 10 | Правописание непроверяемых и непроизносимыхсогласных в корне слова. | 1 | видеоурок | 12.09 |  |
| 11 | Правописание букв И, У, А после шипящих | 1 | видеоурок | 15.09 |  |
| 12 | **Входная контрольная работа** | 1 |  | 17.09 |  |
| 13 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 | видеоурок | 18.09 |  |
| 14 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | презентация | 19.09 |  |
| 15 | **Р/р.** Текст.  | 1 |  | 19.09 |  |
| 16 | **Р/р.**Обучающееизложение(подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому) | 1 |  | 22.09 |  |
| 17 | Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ь во 2 лице единственного числа | 1 | презентация | 24.09 |  |
| 18 | Раздельное написание НЕ с глаголами. | 1 | презентация | 25.09 |  |
| 19 | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. | 1 |  | 26.09 |  |
| 20 | **Р/р.**Тема текста. | 1 |  | 26.09 |  |
| 21 | Правописание гласныхв личных окончаниях глаголов. | 1 |  | 29.09 |  |
| 22 | Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончанияхБуква Ь на конце существительных после шипящих. | 1 |  | 1.10 |  |
| 23 | Имя прилагательное: род, падеж, число.Правописаниегласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |  | 2.10 |  |
| 24 | **Р/р.**Обучающее сочинение по впечатлениям(по картине А.А.Пластова «Летом»). Правка текста. | 1 | презентация | 3.10 |  |
| 25 | Местоимения 1,2,3 лица.Наречие (ознакомление). | 1 | презентация | 3.10 |  |
| 26 | **Р/р.**Основная мысль текста.  | 1 |  | 6.10 |  |
| 27 | **Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием**по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 | Формирование навыков самоанализаи самоконтроля. | осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. |  | 8.10 |  |
| 28 | Анализ контрольной работы | 1 |  | 9.10 |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 32 часа** |
| 29. | Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст.  | 1 | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности. | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений со знаками препинания. | устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | презентация | 10.10 |  |
| 30. | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.  | 1 |  | 10.10 |  |
| 31. |  Разбор словосочетания. | 1 |  | 13.10 |  |
| 32. |  Предложение. Простое предложение.  | 1 | презентация | 15.10 |  |
| 33. | 1. **Р/р.**Устное и письменное сжатое изложение.
 | 1 |  | 16.10 |  |
| 34. | Виды простых предложенийпо цели высказывания: повествовательные,побудительные, вопросительные.  | 1 | презентация | 17.10 |  |
| 35. |  Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения. | 1 |  | 17.10 |  |
| 36. | 1. **Р/р.**Обучающее сочинение-повествование.Устный отзыв о сочинении товарища
 | 1 |  | 20.10 |  |
| 37. | Члены предложения.Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | презентация | 22.10 |  |
| 38. |  Главные члены предложения. Сказуемое.  | 1 | презентация | 23.10 |  |
| 39. |  Тире между подлежащим и сказуемым.  | 1 |  | 24.10 |  |
| 40. | Нераспространённые и распространённые предложения.  | 1 | виделфрагмент | 24.10 |  |
| **41** | **Административный контрольный диктант** | **1** |  | 27.10 |  |
| 42. | Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). Дополнение. | 1 | презентация | 29.10 |  |
| 43. | Определение. **Контрольный словарный диктант** | 1 | презентация | 30.10 |  |
| 44. | Обстоятельство.  | 1 |  | 31.10 |  |
| 45. |  Предложения с однородными членами, связанными союзами. | 1 | презентация | 31.10 |  |
| 46. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. | 1 | презентация | 10.11 |  |
| 47. |  Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | презентация | 12.11 |  |
| 48. | Обращение.Знаки препинания при обращении. | 1 | видеофрагмент | 13.11 |  |
| 49. | **Р/р.**Письмо как одна изразновидностей текста.  | 1 |  | 14.11 |  |
| 50. | Синтаксический ипунктуационный разборпростого предложения. | 1 |  | 14.11 |  |
| 51. |  Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении) (продолжение). | 1 | презентация | 17.11 |  |
| 52. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  | 19.11 |  |
| 53. | **Контрольный диктант №2** по теме «Синтаксис простого предложения». | 1 |  | 20.11 |  |
| 54. | Анализ контрольной работы. | 1 |  | 21.11 |  |
| 55-56. |  Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. | 2 | презентация | 21.1124.11 |  |
| 57. | **Р/р.**Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога. | 1 |  | 26.11 |  |
| 58. |  **Р/р.Контрольное изложение № 1.**Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой) | 1 | Формирование познавательного интереса. | осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования компрессии текста. | использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. |  | 27.11 |  |
| 59. | **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием** по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | Формирование навыков самоанализаи самоконтроля. | осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. |  | 28.11 |  |
| 60. | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |  |  |  | 28.11 |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.Культура речи 15 часов** |
| 61. | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. | 1 | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков. | использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. | видеофрагмент | 1.12 |  |
| 62. | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 |  | 3.12 |  |
| 63. | Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. | 1 |  | 4.12 |  |
| 64. |  **Р/р.**Подготовка к подробному обучающееизложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). | 1 |  | 5.12 |  |
| 65. | **Р/р.**Написание подробного обучающегоизложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). | 1 |  | 5.12 |  |
| 66. |  Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. | 1 | видеофрагмент | 8.12 |  |
| 67. |  Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит. | 1 |  | 10.12 |  |
| 68. |  **Р/р.**Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание. | 1 |  | 11.12 |  |
| 69. |  Обозначение мягкости согласных с помощьюмягкого знака. | 1 | презентация | 12.12 |  |
| 70. | Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. | 1 |  | 12.12 |  |
| 71. |  Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. | 1 |  | 15.12 |  |
| 72. |  Фонетический разбор слова. | 1 |  | 17.12 |  |
| 73. |  **Р/р.**Повторение. Описаниепредметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»). | 1 |  | 18.12 |  |
| 74. | **Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».** | 1 |  | 19.12 |  |
| 75. | 15. Анализ контрольной работы | 1 |  | 19.12 |  |
| **Лексика. Культура речи 10 часов** |
| 76. | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. | 1 | Формирование навыков анализа. | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. | формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | презентация | 22.12 |  |
| 77. | Однозначные и многозначные слова. **Контрольный словарный диктант** | 1 |  | 24.12 |  |
| 78. | Прямое и переносное значение слов. | 1 |  | 25.12 |  |
| 79. |  Омонимы. | 1 | видеофрагмент | 26.12 |  |
| 80. | Синонимы. | 1 | видеофрагмент | 26.12 |  |
| 81. |  **Р/р.Контрольное сочинение № 1.** Подготовка к написанию сочинения по картинеИ.Э. Грабаря «Февральская лазурь».Описание изображённого на картине.  | 1 |  | 29.12 |  |
| 82. |  **Р/р.Контрольное сочинение №1.**Написание сочинения-описанияпо картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».Сочинение-описание изображённого на картине. | 1 |  | 12.01 |  |
| 83. |  Антонимы. Толковые словари. | 1 | презентация | 14.01 |  |
| 84. | **Р/р.**Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»). | 1 |  | 15.01 |  |
| 85. |  **Контрольный тест №2** по теме «Лексика. Культура речи». | 1 | презентация | 16.01 |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи 23 часа** |
| 86. | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема.Изменение и образование слов. | 1 | Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования. | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов. | формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. |  | 16.01 |  |
| 87. | Основа и окончание в самостоятельных словах.Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. | 1 |  | 19.01 |  |
| 88. | **Р/р.**Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. | 1 |  | 21.01 |  |
| 89. |  Корень слова, его назначение в слове. | 1 |  | 22.01 |  |
| 90. |  **Р/р.**Рассуждение, его структураи разновидности.Рассуждение в повествовании.  | 1 |  | 23.01 |  |
| 91. | Суффикс, его назначение в слове.  | 1 |  | 23.01 |  |
| 92. |  Приставка, её назначение в слове.  | 1 |  | 26.01 |  |
| 93. |  **Р/р.**Обучающее выборочное изложение с изменением лица. | 1 |  | 28.01 |  |
| 94. | Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.  | 1 | презентация | 29.01 |  |
| 95. | Варианты морфем. | 1 |  | 30.01 |  |
| 96. |  Морфемный разбор слова. | 1 |  | 30.01 |  |
| 97. |  Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 | презентация | 2.02 |  |
| 98. | Буквы З и С на конце приставок.  | 1 | презентация | 4.02 |  |
| 99. | Буквы З и С на конце приставок (продолжение).  | 1 |  | 5.02 |  |
| 100. | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. | 1 | презентация | 6.02 |  |
| 101 |  Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. | 1 |  | 6.02 |  |
| 102 |  Буквы Е-Опосле шипящих в корне. | 1 | презентация | 9.02 |  |
| 103 |  Буквы И-Ы после Ц. | 1 | презентация | 11.02 |  |
| 104 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография».  | 1 |  | 12.02 |  |
| 105 |  **Р/р**. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). | 1 |  | 13.02 |  |
| 106 | **Контрольный диктант № 4** по теме «Морфемика. Орфография». | 1 |  | 13.02 |  |
| 107 | Анализ контрольной работы. | 1 |  | 16.02 |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное 58 часов** |
| 108 | Имя существительное как часть речи.  | 1 | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительных на постоянные и непостоянные признаки. | формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | презентация | 18.02 |  |
| 109 |  **Р/р.**Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. | 1 |  | 19.02 |  |
| 110 |  Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). | 1 | видеофрагмент | 20.02 |  |
| 111 | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. | 1 | видеофрагмент | 20.02 |  |
| 112 | Род имён существительных. | 1 | видеофрагмент | 23.02 |  |
| 113 |  Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 |  | 25.02 |  |
| 114 | **Р/р.**Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). | 1 |  | 26.02 |  |
| 115 |  Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 | видеофрагмент | 27.02 |  |
| 116 | Три склонения имён существительных | 1 |  | 27.02 |  |
| 117 | Падеж имён существительных | 1 | видеофрагмент | 2.03 |  |
| 118 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 | презентация | 4.03 |  |
| 119 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение). | 1 |  | 5.03 |  |
| 120 |  **Р/р.**Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. | 1 | видеофрагмент | 6.03 |  |
| 121 | Множественное число имён существительных | 1 |  | 6.03 |  |
| 122 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 | презентация | 9.03 |  |
| 123 | Морфологический разбор имени существительного.**Контрольный словарный диктант** | 1 |  | 11.03 |  |
| 124 |  **Р/р.**Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»). | 1 |  | 12.03 |  |
| 125 | **Контрольный диктант №5** по теме «Имя существительное». | 1 | презентация | 13.03 |  |
| **Имя прилагательное** |
| 126 | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. | 1 | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных. | определять цели и функции участников, способы взаимодействия. |  | 13.03 |  |
| 127 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  | 16.03 |  |
| 128 | Правописание гласныхв падежных окончанияхприлагательных с основойна шипящую.  | 1 | презентация | 18.03 |  |
| 129 | Правописание гласныхв падежных окончанияхприлагательных с основойна шипящую (продолжение).  | 1 |  | 19.03 |  |
| 130 |  **Р/р.Контрольное сочинение № 2.** Подготовка к написанию сочинения-описания животного.Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») | 1 |  | 20.03 |  |
| 131 |  **Р/р.Контрольное сочинение № 2.** Написание сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») | 1 |  | 20.03 |  |
| 132 | Прилагательные полные и краткие. | 1 | презентация | 1.04 |  |
| 133 | Прилагательные полные и краткие (продолжение). | 1 | видеофрагмент | 2.04 |  |
| 134 |  **Р/р.** Описание животного на основе изображённого.Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»). | 1 |  | 3.04 |  |
| 135 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  | 3.04 |  |
| 136 |  **Р/р.**Обучающее сочинение «Как я испугался». | 1 |  | 6.04 |  |
| 137 | **Контрольный** **диктант № 6** по теме «Имя прилагательное». | 1 |  | 8.04 |  |
| 138 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  | 9.04 |  |
| **Глагол** |
| 139 | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. | 1 | Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на постоянные и непостоянные признаки. | использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | презентация | 10.04 |  |
| 140 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  | 10.04 |  |
| 141 | НЕ с глаголами.  | 1 | презентация | 13.04 |  |
| 142 |  **Р/р**.Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы.  | 1 |  | 15.04 |  |
| 143 | Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ). | 1 | презентация | 16.04 |  |
| 144 | Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ) (продолжение). | 1 |  | 17.04 |  |
| 145 | **Р/р.**Обучающее устное изложение. | 1 |  | 17.04 |  |
| 146 | ПравописаниеТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). | 1 | презентация | 20.04 |  |
| 147 | Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. | 1 | презентация | 22.04 |  |
| 148 |  Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола (продолжение). | 1 |  | 23.04 |  |
| 149 | Буквы Е-И в корняхс чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) | 1 | презентация | 24.04 |  |
| 150 |  **Р/р.**Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |  | 24.04 |  |
| 151 | Время глагола.Прошедшее время глагола. | 1 | презентация | 27.04 |  |
| 152 |  Настоящее время глагола. | 1 | видеофрагмент | 29.04 |  |
| 153 | Будущее время глагола. | 1 | видеофрагмент | 30.05 |  |
| 154 |  Спряжение глаголов. | 1 |  | 1.05 |  |
| 155 |  Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 | презентация | 1.05 |  |
| 156 |  Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 | презентация | 4.05 |  |
| 157 |  Правописание безударных личных окончаний глаголов (продолжение). | 1 |  | 6.05 |  |
| 158 | **Р/р.**Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. | 1 |  | 7.05 |  |
| 159 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  | 8.05 |  |
| 160 |  **Р/р.Контрольное изложение № 2.** Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). | 1 |  | 8.05 |  |
| 161 |  Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 | презентация | 11.05 |  |
| 162 | Употребление времён.**Контрольный словарный диктант** | 1 |  | 13.05 |  |
| 163 | **Р/р.**Употребление«живописного настоящего» в повествовании.*.* | 1 |  | 14.05 |  |
| 164 |  **Р/р.**Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). | 1 |  | 15.05 |  |
| 165 | **Контрольный диктант №7** по теме «Глагол». | 1 |  | 15.05 |  |
| 166 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  | 18.05 |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 классе 9 часов** |
| 167 | Разделы науки о языке. | 1 | Формирование навыков анализа. | осознавать самого себя какдвижущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами. | организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  | 20.05 |  |
| 168 |  Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях | 1 | презентация | 21.05 |  |
| 169 | **Р/р.**Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. | 1 |  | 22.05 |  |
| 170 |  Употребление букв Ь и Ъ. | 1 | презентация | 22.05 |  |
| 171 | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. | 1 | презентация | 25.05 |  |
| 172 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 | презентация | 27.05 |  |
| 173 | **Итоговая контрольная работа.**Комплексный анализ текста. | 1 | презентация | 28.05 |  |
| 174-175 | **Резервные уроки** | 2 |  | 29.05 |  |

Содержание курса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Язык – важнейшее средство общения**Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи. | 3 |
| 2 | **Вспоминаем, повторяем, изучаем**Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в сло­вах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ и ь.*Самостоятельные и служебные части речи. Имя су­ществительное: три склонения, род, падеж, число. Право­писание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.Имя прилагательное: род, падеж, число. Правопи­сание гласных в падежных окончаниях прилагательных.Местоимения 1, 2 и 3-го лица.Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем вре­мени); правописание гласных в личных окончаниях наи­более употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописа­ние *-тся* и *-ться;* раздельное написание *не* с глаголами.Наречие (ознакомление).Предлоги и союзы. Раздельное написание предло­гов со словами.Развитие речи (далее *P.P.)* Текст. Тема текста. Стили.Контрольная работа (далее *К.Р.)* Контрольный дик­тант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повто­рение изученного в начальных классах». | 25 |
| 3 | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.Пунктуация как раздел науки о языке.Словосочетание: главное и зависимое слово в сло­восочетании.Предложение. Простое предложение; виды про­стых предложений по цели высказывания: повество­вательные, вопросительные, побудительные. Воскли­цательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).Грамматическая основа предложения.Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.Нераспространенные и распространенные пред­ложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и;* за­пятая между однородными членами без союзов и с сою­зами *а, но, и.* Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.Синтаксический разбор словосочетания и предло­жения.Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.Сложное предложение. Наличие двух и более грам­матических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).Запятая между простыми предложениями в слож­ном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.Диалог. Тире в начале реплик диалога.*P.P.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.*К.Р.* Контрольное изложение №1. Контроль­ный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Син­таксис и пунктуация». | 32 |
| 4 | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи**Фонетика как раздел науки о языке. Звук как еди­ница языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твер­дые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие соглас­ные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.* Сильные и слабые позиции звуков.Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печат­ные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мяг­кости согласных. Мягкий знак для обозначения мягко­сти согласных. Опознавательные признаки орфограмм.Орфографический разбор.Орфографические словари.*P.P.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.*К.Р.* Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 15 |
| 5 | **Лексика. Культура речи**Лексика как раздел науки о языке. Слово как еди­ница языка.Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые сло­вари.*P.P.* Создание текста на основе исходного (подроб­ное изложение), членение его на части. Описание изо­браженного на картине с использованием необходимых языковых средств.*К.Р.* Контрольное сочинение №1.Контроль­ный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи». | 10 |
| 6 | **Морфемика. Орфография. Культура речи**Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окон­чание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.Орфография как раздел науки о языке. Орфогра­фическое правило.Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередую­щихся гласных о и а в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-.* Буквы ей о после шипящих в корне. Буквы *ы* и и после *ц.**P.P.* Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография». | 23 |
| 7 | **Морфология. Орфография. Культура речи*****Имя существительное***Имя существительное как часть речи. Синтакси­ческая роль имени существительного в предложении.Существительные одушевленные и неодушевлен­ные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названи­ях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спек­таклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.Род существительных. Три склонения имен суще­ствительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Пра­вописание гласных в падежных окончаниях имен су­ществительных.*P.P.* Доказательства и объяснения в рассуждении.*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». ***Имя прилагательное***Имя прилагательное как часть речи. Синтаксиче­ская роль имени прилагательного в предложении.Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с ос­новой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.Изменение полных прилагательных по родам, па­дежам и числам, а кратких — по родам и числам.*P.P.* Описание животного. Структура текста данно­го жанра. Стилистические разновидности этого жанра.*К.Р.* Контрольное сочинение № 2. Контрольный дик­тант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».***Глагол***Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глаго­ла в предложении.Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).* Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.Правописание чередующихся гласных е – и в кор­нях глаголов *-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-.*Правописание *не* с глаголами.*P.P.* Понятие о рассказе, об особенностях его струк­туры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.*К.Р.* Контрольное изложение №2.Контрольный дик­тант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол». | 58 |
| 8 | **Повторение и систематизация изученного в 5 классе** | 9 |
|   | Итого  | 175 |

Требования к уровню подготовки обучающихся

***обучающиеся должны знать:***

* основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
* роль русского языка как национального языка рус­ского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная, моно­лог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публици­стического, официально-делового стилей и разго­ворной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы ре­чевого этикета.

***обучающиеся должны уметь:***

***аудирование***

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части ис­ходного текста;

***фонетика и графика***

* выделять в слове звуки речи;
* давать им фонетиче­скую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* разбирать слова фонетически;

***орфоэпия***

* правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
* опознавать звукопись как поэтическое средство;
* использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
* разбирать слова орфоэпически;
* работать с орфоэпическим словарем;

***лексика***

* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
* опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
* пользоваться толковым словарем;

***словообразование***

* выделять морфемы на основе смыслового и слово­образовательного анализа слова (в словах неслож­ной структуры);
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
* по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
* разбирать слова по составу;
* пользоваться словарем морфемного строения слов;

***морфология***

* квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
* правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
* образовывать формы изученных частей речи в со­ответствии с нормами литературного языка;
* разбирать слово морфологически;

***синтаксис***

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* определять вид предложения по цели высказыва­ния, интонации, наличию или отсутствию второ­степенных членов предложения, количеству грам­матических основ;
* составлять простые и сложные предложения из­ученных видов;
* разбирать простое предложение синтаксически;

***орфография***

* находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
* правильно писать слова с непроверяемыми соглас­ными, изученными в 5 классе;
* пользоваться орфографическим словарем;

***пунктуация***

* находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
* обосновывать выбор знаков препинания;
* расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

***связная речь***

* определять тему и основную мысль текста, его стиль;
* составлять простой план текста;
* подробно и сжато излагать повествовательные тек­сты (в том числе с элементами описания предме­тов, животных);
* писать сочинения повествовательного характера;
* совершенствовать содержание и языковое оформ­ление (в соответствии с изученным языковым ма­териалом).

***Обучающиеся должны использовать приобретенные зна­ния и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* осознания роли родного языка в развитии интел­лектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и обще­ства;
* развития речевой культуры, бережного и созна­тельного отношения к родному языку;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуа­циях общения;
* увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
* получения знаний по другим учебным предметам.

***УУД, сформированные в процессе усвоения программы***

***знать:***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средствамежнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
* основные признаки стилей языка;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные)для данного периода обучения;
* нормы речевого этикета;

***уметь:***

* различать разговорную речь и другие стили;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение:***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоватьсялингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо:***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обменмнениями);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русскоголитературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явлениякультуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса;
* расширения круга используемых грамматических средств;
* развития способности к самооценке наоснове наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

***Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:***

* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М: Просвещение, 2014.

2. Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.

3. Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.

4. Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М., 1991.

Медиаресурсы

1. Русский язык 5 класс. Электронное учебное пособие. 1СД "Просвещение МЕДИА"/"НОВЫЙ ДИСК"

 2. Семейный наставник.5 класс. Электронный программно-методический комплекс. ИНИС-СОФТ" \ "Хронобус"

3. Фраза 1-9 класс. Интерактивная программа-тренажѐр.