**5 класс**

**Тема урока: Обращение.**

**Тип урока:** урок сообщения новых знаний.

**Цели урока:**

1. **Образовательная:**

* систематизировать и обобщить знания учащихся об обращении;
* познакомить со способами выражения обращения, правилами выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания);
* находить в предложении обращение, употреблять его с учётом речевой ситуации.

1. **Развивающая:**

* развивать устную речь учащихся;
* развивать умение выразительно читать предложения с обращениями, соблюдая звательную интонацию.

1. **Воспитательная:**

* воспитывать навыки самостоятельной деятельности, навыки коллективного труда;
* воспитывать любовь к родному языку, культуре, своей школе, классу.

**Оборудование:** интерактивная доска, проектор, компьютер.

**Ход урока**

**1. Оргмомент.**

Добрый день, ребята! Сегодня у нас не совсем обычный урок. Как вы думаете, чем он необычный?

Во-первых, на нашем уроке присутствуют гости, а гостям всегда рады и стараются показать самое лучшее. Поэтому я надеюсь, что мы с этой задачей справимся.

Во-вторых, сегодня я буду на протяжении урока давать вам подсказки, но заметить их вы должны будете самостоятельно. Одна из подсказок уже прозвучала, поэтому будьте внимательны.

Еще одна особенность в том, что мы будем работать не в рабочих тетрадях, а в рабочих листах, **подпишите их.** В них вы можете делать необходимые пометки, выполнять задания.

**2. Повторение и закрепление изученного по теме «Синтаксис», мозговой штурм.**

Но прежде, чем мы начнем исследование новой темы, давайте предадимся минутке приятных воспоминаний о том, что мы делали на предыдущих уроках. Начнем с небольшой разминки. Ответьте на несколько вопросов, которые помогут решить кроссворд. Кто из вас любит решать кроссворды, ребята?

Напоминаю, это разминка, поэтому пройти она должна быстро. Начинаем! **(слайд 1, ответы записываются в таблицу)**

**“Минутка приятных воспоминаний” *лингвистическая разминка (кроссворд)***

1. Это сочетание двух слов, связанных по смыслу и грамматически. *(словосочетание)*
2. Второстепенный член предложения, обозначает признак по месту, времени, причине, цели, выражен наречием или существительным с предлогом. *(обстоятельство)*
3. Подлежащее и сказуемое – это главные члены предложения. А определение, дополнение, обстоятельство – это … *(второстепенные)*
4. Главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи. *(сказуемое)*
5. Главный член предложения, который обозначает предмет речи. *(подлежащее)*
6. Второстепенный член предложения, обозначает предмет, отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается обычно существительным и местоимением. *(дополнение)*
7. Эти члены предложения относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос и произносятся с интонацией перечисления или противопоставления. *(однородные)*
8. Если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в форме именительного падежа, то между ними ставится… *(тире)*
9. Второстепенный член предложения обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? чей? и выражается обычно именами прилагательными и некоторыми местоимениями. *(определение)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Молодцы! Мы справились с вами с поставленной задачей. Кроссворд разгадан. Проверим, все ли верно вы записали точки зрения орфографии, потому что многие слова мы с вами вносили в словарик и заучивали их правописание. (**Слайд с решенным кроссвордом**) Мы еще обратимся к нему, если будет необходимость.

**3. Изучение нового материала**

Учитель. Тахмина, ты любишь танцевать?

Юля, какой у тебя любимый сказочный герой?

Катя, чем ты занимаешься в свободное время?

Даниил, есть ли у тебя дома кот или собака?

Ребята, а почему вы отвечали на мои вопросы?

Кто сможет сформулировать тему урока? Так что же это за слово, называющего того, к кому обращаются с речью? Подсказка есть в кроссворде, который мы разгадывали **(слайд 2)**

- Действительно, сегодня мы будем работать над ***предложениями с обращением.***

**(Слайд 3)** с темой урока "Обращение". Запишите тему в рабочий лист, который лежит на вашей парте. **(слайд 4)**

***- Если надо обратиться,***

***Я могу вам пригодиться.***

***Без сомнения, друзья,***

***Помогу вам только я.***

***Могу быть выражено словом –***

***И не одним – двумя, тремя.***

***И в предложении готово***

***Занять любое место я.***

-Что на уроке вы хотели бы узнать об обращении? (ОТВЕТЫ)

- совершенно верно, вот мы и определили **цели и задачи нашего урока**. Нам предстоит узнать: **(слайд 5)**

*1.  Что такое обращение?*

*2. Какова функция обращения в речи?*

*3. Какие знаки препинания ставятся в предложении с обращением?*

*4. Какое место занимает обращение в предложении?*

*5. Какова роль обращения в предложении?*

- Давайте спланируем наш урок и определим порядок получения информации (на доске прикреплены таблички  с планом урока в произвольном порядке, учащиеся выбирают и составляют план урока.)

*Способ выражения обращения*

*Место  обращения в предложении.*

*Функция обращения.*

*Пунктуация в предложениях с обращением*

*Интонация*

*Роль обращения в предложении*

-Скажите, пожалуйста, как мы оформим основные теоретические сведения об обращении? Вспомните прием, который мы недавно освоили (в виде кластера). Что такое кластер? На доске вы видите алгоритм составления кластера - вспомните технологию его составления **(слайд 6)**

*В переводе «пучок», «созвездие», «гроздь».*

*1 шаг - в центре расположите ключевое слово.*

*2 шаг - подобрать слова или словосочетания, связанные с темой (ключевым словом).*

*3 шаг - установить стрелками связи с ключевым словом.*

***Результат – опорный конспект по изучаемой теме.***

Думаю, план нашего урока поможет вам в составлении кластера. В конвертах у вас есть ключевые слова и фразы для составления кластера. Попробуйте представить свою версию информации об обращении.

(**составление кластера, презентация его на доске 2-3 учащимися)**

Откройте учебник и проверьте себя, все ли вы учли при составлении кластера? Если нет, добавьте информацию.

Ну вот нам и стали известны теоретические сведения об обращении. Но практика показывает, что знать одну теорию недостаточно. Давайте попробуем обратиться к примерам. А для этого вспомним уроки литературы, в которых вы с удовольствием участвовали. Напомните, о каком литературном жанре идет речь?**(слайд 7)**

* ***Краткий, чаще всего стихотворный, нравоучительный рассказ. (БАСНЯ)***
* ***Самый известный русский баснописец. (КРЫЛОВ)***

Абсолютно верно! Примеры для иллюстрации нашей темы ы возьмем из ваших любимых басен.

Вспомните некоторые басни.**(слайд 8)**На протяжении всей нашей работы вы обращаетесь к рабочим листам, на которых размещены тексты, которые мы будем с вами исследовать. В соответствии с таблицей, которая прикреплена к доске, записывайте схемы предложений с обращениями, указывая место обращения в тексте и способы его выделения.

*Голубушка, как хороша!...  
Спой, светик, не стыдись!*

*Что, ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица?*

***Прочитайте предложения выразительно. Из какой они басни? ПОНАБЛЮДАЙТЕ! С какой интонацией произносится обращение?***

**Слайд 9**. **Выводы.**На слове-обращении голос повышается, а после обращения соблюдается пауза. Это называется **звательной интонацией**. В древнерусском языке существовал звательный падеж существительных, выступающих в качестве обращений (Вспомните у А.С.Пушкина:«Чего тебе надобно, старче?»)

**Слайд 10**.**«Зеркало и Обезьяна».**

* *Смотри-ка, кум милый мой, что это там за рожа?*
* *Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?*

***Выразительно прочитайте. Назовите басню. ПОНАБЛЮДАЙТЕ! Чем отличаются друг от друга обращения в данных предложениях?***

**Слайд 11.** **Выводы.** Обращение может состоять из одного слова, т.е. быть **нераспространенным**.

Если обращение состоит из нескольких слов, то оно является **распространенным**.

**Слайд12 .«Любопытный».**

* *Приятель дорогой, здорово! Где ты был?*
* *В кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил.*
* *Ну, братец, виноват: слона-то я и не приметил!*

***Выразительно прочитайте. Назовите басню. Понаблюдайте: какое место в предложении может занимать обращение? Как выделяется обращение на письме?***

**Слайд 13.** **Выводы**. В предложении обращение может занимать любое место: в начале, в середине или в конце предложения. Обращение выделяется запятыми.Это знаки **выделения.**

**Слайд 14**. **«Волк и Ягненок», «Квартет».**

* *Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом здесь чистое мутить питье мое с песком и илом?*
* *Досуг мне разбирать вины твои, щенок!*
* *Ты с басом, Мишенька, садись против альта…*
* *А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь.*

***Выразительно прочитайте. Назовите басни. Как с помощью обращений адресанты выражают свое отношение к адресатам? Какие чувства можно выразить при помощи обращений? Понаблюдайте: являются ли обращения членами предложения? А местоимения ТЫ, ВЫ? Выделяются ли местоимения запятыми?***

11. Слайд. **Выводы.**Часто по обращению можно понять, каков тот человек, который обращается **(адресант)**, и тот, к кому обращаются **(адресат).**

Обращением можно выразить ласку, доброту, заботу, доброжелательность говорящего и, наоборот, злость, недовольство, равнодушие, враждебное отношение.  
Обращение не является членом предложения, а местоимения ТЫ, ВЫ на письме запятыми не выделяются.

**Слайд 15.** Упражнение № 1. Какой член предложения, как и обращение,

может быть выражен существительным в именительном падеже? Расставьте знаки препинания, объясните свой выбор: Составьте схему.

*• Мой куманёк пришёл ко мне на ужин.*

*• Тебя мой куманёк век слушать я готова.*

**Творческий мини-проект.**

**Задание:** составить текст короткой рекламы своей школы, в ней должно быть обращение и однородные члены предложения.

Напомню принцип рекламы: К кому обращаетесь? Чье внимание хотите привлечь? Преимущества именно вашей школы (учителя, ученики, атмосфера, возможности и т.д.). Должно быть убедительно.

Проверяем.

**Слайд 16.** Оцени урок - Ребята, давайте сделаем вывод о том, насколько полезным был для вас сегодняшний урок.

Давайте закончим предложения, чтоб понять, насколько урок был полезным для вас.

* *1.Сегодня я узнал…*
* *2.Было интересно…*
* *3. Я выполнял задания…*
* *4.Я понял, что…*
* *5.Теперь я могу….*
* *6. Я научился…*
* *7. Я смог….*
* *8.У меня получилось….*

Оценивание рекламных текстов (самооценка и взаимопроверка) в соответствии с таблицей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Оценивание текста** | **1/0** |
| **1** | Текст содержит обращение. |  |
| **2** | Текст содержит однородные члены предложения. |  |
| **3** | Текст соответствует требованиям рекламы и убедителен. |  |
| **4** | В тексте нет орфографических ошибок. |  |
| **5** | В тексте нет пунктуационных ошибок. |  |
|  | **Общее количество баллов:** |  |

Д/з: п. 62, кластер, упр.501 (творческое задание), составить синквейн по теме.

**Образец**

**Синквейн**

Обращение

Вежливое, убедительное

Привлекло, позвало, побудило

Оживило наше приятное общение

Счастье! (или Открытие!)