**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Настоящая программа по русскому языку для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004 г.), примерной программы основного общего образования по русскому языку, программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5 – 11 классы / авт.- сост. С.И.Львова- М.: Мнемозина, 2009. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Структура документа**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку, учебно- тематическое планирование, календарно- тематическое планирование, требования к уровню подготовки учащихся, нормы знаний, умений и навыков по русскому языку, перечень литературы и средств обучения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в 6 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 6 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие***учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода***к изучению русского языка в школе.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Программа рассчитана на 210 часов (6 часов в неделю).

**Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** | **Количество сочинений, изложений** |
| 1 | Введение | 3 |  |  |
| 2 | Русская орфография как система правил | 14 | 1 | 1 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 18 | 1 | 1 |
| 4 | Текстоведение | 22 | 1 | 3 |
| 5 | Имя существительное | 15 | 1 | 1 |
| 6 | Имя прилагательное | 21 | 1 | 2 |
| 7 | Глагол | 15 | 1 | 1 |
| 8 | Деепричастие | 13 | 1 | 1 |
| 9 | Причастие | 25 | 1 | 2 |
| 10 | Имя числительное | 20 | 1 | 1 |
| 11 | Местоимение | 24 | 1 | 1 |
| 12 | Повторение изученного за курс 6 класса | 20 | 1 | 1 |
| 1 | Итого | 210 | 11 | 15 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Количество часов** | **№ урока** | **Тема урока** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Виды контроля** | **Домашнее задание** | **Дата** |
|  |
| **Введение** | 3 | 1 | Родной язык. | Различение функциональных разновидностей языка в наиболее простых и ясных случаях. | Рассказ о родном языке | § 1, упр. 3 | 2.09 |
| 2 | Речевая ситуация. Функциональные разновидности языка. | Определение стилей текстов | § 2, текс т из художественной литературы | 3.09 |
| 3 | Функциональные разновидности языка и стили речи. | Практическая работа | § 2, упр. 14 | 4.09 |
| **Русская орфография**  **как система правил** | 14 | 4 | Орфография как система правил. Правописание гласных в корне. | Знать правописание слов с корнями *-зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-,*  правописание букв *ы* и *и* в корнях после приставок, различение приставок *при*- и *пре* на семантической основе, правописание некоторых приставок иноязычного происхождения (*анти-, архи-,* *де-, интер-* и др.),  правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных,  употребление букв ё(е) и о после шипящих и ц в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях). | Самостоятельная работа | § 3, упр. 20 | 5.09 |
| 5 | Правописание гласных в корне.  Написание *и -- ы* в корнях после приставок**.** |  |  | 8.09 |
| 6 | Правописание согласных в корнях слов. | Словарный диктант | § 3, упр.37 | 9.09 |
| 7 | Правописание приставок. |  | § 4, упр.45 | 9.09 |
| 8 | Правописание приставок. Закрепление. | Самостоятельная работа | § 4, упр.47 | 10.09 |
| 9 | Правописание суффиксов. |  | § 5, упр. 55 | 11 |
| 10 | Правописание суффиксов. |  | § 5, упр.58 | 12 |
| 11 | Правописание окончаний. | Объяснительный  диктант |  | 15 |
| 12 | Употребление букв *ё (е) -- о* после шипящих и *ц*. |  | §6,7, упр.69 | 16 |
| 13 | Употребление *ь* и *ъ*. | Тест № 1 | §8, упр.81 | 16 |
| 14 | Слитные, раздельные и дефисные написания. | Тест № 2 | § 9, упр.89 | 17 |
| 15 | **Развитие речи.**  Обучающее изложение (упр. 90). |  |  | 23 |
| 16 | **Контрольная работа №1** по теме «Орфография» |  |  | 18 |
| 17 | **Работа над ошибками** |  |  | 19 |
| **Синтаксис и пунктуация** | 18 | 18 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание как единица синтаксиса. | Соблюдать нормы построения словосочетаний, требующих согласования и управления.  Уметь анализировать интонацию предложения.  Анализировать грамматическую основу в двусоставном предложении.  Знать случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже. Уместно и правильно использовать интонацию и знаки препинания при однородных членах, в предложениях с вводными словами и обращениями. Знать случаи постановки знаков препинания между частями сложного предложения, в предложениях с прямой речью, при диалоге. | Различение именных и глагольных словосочетаний | §10, упр. 96 | 22 |
| 19 | Предложение как единица синтаксиса. | Определение видов предложений.  Сочинение- миниатюра «Запах осени» | §10, упр.104 | 24 |
| 20 | Члены предложения. | Карточки | §10, упр.111 | 25 |
| 21 | Грамматическая основа предложения. Односоставные предложения. | Самостоятельная работа | §10, упр.116 | 26 |
| 22 | Второстепенные члены предложения. | Карточки | §10, упр.121 | 29 |
| 23,24 | **Развитие речи.**  Подготовка к изложению «Заяц- спаситель» (упр. 127). |  |  | 30 |
| Изложение «Заяц- спаситель» (упр. 127) | 30 |
| 25 | Простое осложнённое предложение. Предложения с обобщающим словом при однородных членах. | Объяснительный диктант | §11, упр.134 | 1 |
| 26 | Предложения с обращением. Вводные слова. | Составление предложений по схемам | §11,упр.142 | 2 |
| 27 | Предложения со сравнительным оборотом. | Тест № 3 | §11,упр.146 | 3 |
| 28 | Сложное предложение и его виды. | Составление предложений по данному началу | §12, упр.152 | 6 |
| 29 | Пунктуация в сложном предложении. | Предупредительный диктант | §12, упр.156 | 7 |
| 30 | Предложения с прямой речью. | Рассказ о постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью с использованием схем | §13, упр.167 | 7 |
| 31 | Диалог. | Составление диалога по теме | §13, упр.178 | 8 |
| 32 | Пунктуация как система правил. |  | §14, упр.185,разучить упр.190 | 9 |
| 33 | Разученный диктант. |  | §10 --14, упр.192 | 10 |
| 34 | **Контрольная работа №2** по теме «Синтаксис и пунктуация» |  |  | 13 |
| 35 | **Работа над ошибками** |  | упр.194 (4,5) | 14 |
| **Текстоведение** | 22 | 36 | Текст как единое целое. Основные признаки текста. | Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачные заголовки, делить текст на смысловые части. Уметь составлять простой, сложный, тезисный план текста. Создавать текст по предложенному плану. Использовать в текстах разных стилей различные виды связи предложений.  Создавать текст с заданным типом связи предложений, тексты разных типов речи: повествования, описания, рассуждения. | Рассказ о тексте с использованием плана | §15, упр.195 ( тема и основная мысль текста) | 14 |
| 37 | Композиция текста. | Редактирование текста | §15, упр.199 («Барсук») | 15 |
| 38 | Простой и сложный план текста. | Составление простого и сложного планов | §16, упр.206 | 16 |
| 39 | Связь предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь предложений в тексте | Работа с текстом | §17, упр.212 | 17 |
| 40 | Параллельная связь предложений в тексте | Сочинение- миниатюра (упр. 214) | §17, упр.222 | 20 |
| 41 | Сочетание разных способов связи предложений в тексте. | Работа с текстом | §17, упр.227 (определить способ связи предложений во 2 абзаце) | 21 |
| 42 | **Развитие речи.**  Изложение – миниатюра. (упр. 227) |  |  | 21 |
| 43 | Смысловая связь предложений в тексте. |  | §17, упр.235 | 22 |
| 44 | Лексический повтор как средство связи предложений в тексте. | Редактирование текста | §18, упр.238 (2) | 23 |
| 45 | Типы речи. Повествование. | Определение типов речи данных текстов | §19, упр.247 | 24 |
| 46 | Повествование с элементами описания и рассуждения. |  | §19, упр.252 | 27 |
| 47 | Рассказ. | Сочинение – миниатюра (упр. 259) | §19, упр.255 | 27 |
| 48 | Описание как тип речи. | Работа с текстом | §20, упр.262 | 29 |
| 49 | Виды описания. | Определение используемых в тексте видов описания | §20, упр.265 | 29 |
| 50 | Требования к содержанию, композиционному и речевому оформлению текста. Редактирование. | Редактирование текста | §20, упр.269(3 абзац) | 29 |
| 51, 52 | **Развитие речи.**  Обучающее изложение (упр. 271) Подготовка. Написание. |  |  | 28 |
| 53 | Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста. |  | §20, упр.270(2) |  |
| 54,55 | **Развитие речи.**  Подготовка к сочинению по картине В. А. Серова «Девочка с персиками». |  |  | 11 |
| 56 | **Контрольная работа №3** по теме «Текстоведение» |  |  | 30 |
| 57 | **Работа над ошибками** |  | упр.275 | 31 |
| **Имя**  **существитель-ное** | 15 | 58 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. Имя существительное как часть речи. | Распознавать самостоятельные части речи, в том числе наиболее употребительные числительные, местоимения, наречия.  Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки, уметь морфологически разбирать имена существительные.  Характеризовать языковые признаки имён существительных на основе анализа морфемной модели. Определять основные способы образования имён существительных. Знать правописание сложных имён существительных, слитное и дефисное написание слов с *пол-, полу-.*  Употреблять существительные в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильно произносить сложносокращённые имена существительные. | Тест № 11 | §21, упр.281 (1, морфологический разбор слова дорога) | 10 |
| 59 | Способы образования имён существительных. | Самостоятельная работа | §22, упр.294 | 12 |
| 60 | Образование имён существительных путём сложения. | Тест № 14 | §22, упр.304 | 13 |
| 61 | Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. |  | §23, упр.311 | 14 |
| 62 | Слитное и дефисное написание сложных имён существительных (закрепление). | Тест № 8 | §23, упр.317 | 17 |
| 63 | Культура речи. Правильное употребление имен существительных. | Комплексный анализ текста | §24, упр.325 | 18 |
| 64 | Правила изменения имён существительных и использования их в речи. |  | §24, упр.338 | 18 |
| 65 | Имя существительное как член предложения. | Комплексный анализ текста | §25, упр.347 | 19 |
| 66 | Роль имён существительных в словосочетании. |  | §25, упр.351 | 20 |
| 67 | Стилистическая роль имён существительных. | Комплексный анализ текста | §26, упр.362 | 21 |
| 68 | Стилистическая роль имён существительных (закрепление). | Комплексный анализ текста | §26, упр.370 (2 четверостишия) | 24 |
| 69, 70 | **Развитие речи.** Сочинение по картине  А. А. Пластова «Первый снег». |  |  | 25 |
| 71 | **Контрольная работа № 4.** по теме «Имя существительное». |  |  | 26 |
| 72 | **Работа над ошибками** |  | упр.372 | 27 |
| **Имя прилагательное** | 21 | 73 | Имя прилагательное как часть речи. | Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки, уметь морфологически разбирать имена прилагательные.  Характеризовать языковые признаки имён прилагательных на основе анализа морфемной модели. Определять основные способы образования имён прилагательных. Знать правописание сложных имён прилагательных. Употреблять прилагательные в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.  Определять синтаксическую роль полных и кратких форм имён прилагательных. Использовать имена прилагательные в роли эпитетов. | Тест № 17 | §27, упр.379 | 28 |
| 74 | Грамматические признаки и речевая роль имени прилагательного. |  | §27, упр.387 | 1 |
| 75 | Способы образования имён прилагательных. |  | §28, упр.393 | 2 |
| 76 | Основные способы образования имён прилагательных (продолжение). | Карточки | §28, упр.404 | 2 |
| 77, 78 | **Развитие речи.**  Подготовка к сочинению по картине Г. Мясоедова «Косцы». |  |  | 9 |
| 79 | Правописание букв н – нн в именах прилагательных, образованных от существительных. |  | §29, упр.417 ( 2 ) | 3 |
| 80 | Правописание букв н – нн в именах прилагательных, образованных от существительных. | Тест № 19 | §29, упр.418 | 4 |
| 81 | Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных. | Объяснительный диктант | §30, упр.423 | 5 |
| 82 | Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных. | Словарный диктант | §30, упр.426 | 8 |
| 83 | Правописание *не* с именами существительными и прилагательными. | Тест № 18 | §31, упр.433 | 9 |
| 84 | Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных. | Игра «Исправь ошибку!» | §32, упр.447 | 9 |
| 85 | Лексические нормы употребления прилагательных. |  | §32, упр.456 | 10 |
| 86 | Имя прилагательное в словосочетании и предложении. | Работа с текстом | §33, упр.461 | 11 |
| 87 | Имя прилагательное в словосочетании и предложении. |  | §33, упр.469 | 12 |
| 88 | Роль имён прилагательных в художественном и научном текстах. | Работа с текстом | §34, упр.475 | 15 |
| 89 | Выразительные возможности имени прилагательного. | Работа с текстом | §34, упр.481 | 17 |
| 90, 91 | **Развитие речи.** Сочинение по картине Н. А. Пластова «Саня Маликов» (упр. 482). |  |  | 16 |
| 92 | **Контрольная работа № 5.** по теме «Имя прилагательное». |  |  | 18 |
| 93 | **Работа над ошибками** |  | упр.483 | 19 |
| **Глагол** | 15 | 94 | Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. | Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки. Уметь морфологически разбирать глаголы, определять спряжение глагола по глагольным суффиксам, написание этих морфем. Характеризовать языковые признаки имён глаголов на основе анализа морфемной модели. Определять основные способы образования имён глаголов. Употреблять глаголы в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.  Знать синтаксическую роль глаголов в словосочетаниях и предложениях разных конструкций. | Тест № 24 | §35, упр.486 | 22 |
| 95 | Постоянные морфологические признаки глагола. | Тест №25 | §35, упр.496 | 23 |
| 96 | Непостоянные морфологические признаки глагола. | Морфологический разбор глагола | §35, упр.502 | 23 |
| 97 | Непостоянные морфологические признаки глагола. | Тест №26 | §35, упр.511 | 24 |
| 98 | Основные способы образования глаголов. | Карточки | §36, упр. | 25 |
| 99 | Повторение изученного материала по теме «Глагол» | Тест №27 | упр.523 | 26 |
| 100 | Культура речи. Правильное употребление глаголов. |  | §37, упр.528 | 29 |
| 101 | Лексические нормы употребления глаголов. |  | §37, упр.536 | 12.01 |
| 102 | Синтаксическая роль глагола. | Комплексный анализ текста | §38, упр.544 | 13 |
| 103, 104 | **Развитие речи.**  Изложение (упр. 551). |  |  | 20,20 |
| 105 | Роль глагола в художественном тексте. | Работа с текстом | §39, упр.556 | 13 |
| 106 | Роль глагола в текстах разных стилей. |  | §39, упр.562 | 14 |
| 107 | **Контрольный диктант № 6.** Разученный диктант (упр. 520). |  |  | 15 |
| 108 | **Работа над ошибками** |  | упр.566 | 19 |
| **Деепричастие** | 13 | 109 | Деепричастие и причастие как особые формы глагола. | Распознавать деепричастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова. Отличать их от других частей речи. Знать случаи слитного и раздельного написания не с деепричастиями, правописание суффиксов деепричастий совершенного и несовершенного вида. Уметь делать морфологический разбор деепричастия.  Знать правило постановки знаков препинания с деепричастным оборотом и одиночными деепричастиями.  Употреблять деепричастия в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. |  | упр.570 | 21 |
| 110, 111 | **Развитие речи.**  Сочинению по картине К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». |  |  | 27 |
| 112 | Морфологические признаки деепричастия. |  | §40, упр.573 | 22 |
| 113 | Морфологические признаки деепричастия (закрепление). | Карточки | §40, упр. 574 | 23 |
| 114 | Деепричастный оборот. |  | §41, упр.577 | 26 |
| 115 | Деепричастный оборот. | Объяснительный диктант. | §41, упр.581(3) | 28 |
| 116 | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. |  | §42, упр.587 | 29 |
| 117 | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Изложение-миниатюра. |  | §42, упр.592 | 30 |
| 118 | Правило написания *не* с деепричастиями. | Тест № 14 (7) | §43, упр.597 | 2 |
| 119 | Культура речи. Нормы произношения, образования и употребления деепричастий. | Тест № 13 (7) | §44, упр.604 | 3, 9 |
| 120 | **Контрольная работа № 7.** по теме «Деепричастие». |  |  | 3,10 |
| 121 | **Работа над ошибками.** |  | упр. 599 | 4, |
| **Причастие** | 25 | 122 | Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия. | Распознавать причастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова. Определять признаки глагола и прилагательного у причастия.  Знать правописание суффиксов падежных окончаний причастий. Выделять определяемое слово и причастный оборот. Знать случаи постановки знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.  Уметь делать морфологический разбор причастия. Употреблять причастия в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | Морфологический разбор причастия | §45, упр.610 | 5,10 |
| 123 | Роль причастия в художественном описании. |  | §45, упр.611 | 6,11 |
| 124 | Правописание безударных окончаний причастий. |  | §45, упр.617 | 9,11 |
| 125 | Общие и отличительные признаки причастий и деепричастий. | Словарный диктант | §45, упр.626 | 10,12 |
| 126 | Понятие о причастном обороте. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами. | Карточки | §46, упр.631 | 13 |
| 127 | Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами | Тест №7 (7) | §46, упр.634 |  |
| 128 | Понятие об обособлении. | Предупредительный диктант | §46, выписать из худ. лит-ры 5предложений с прич. оборотами |  |
| 129 | Действительные и страдательные причастия. |  | §47, упр.641 |  |
| 130 | Образование действительных и страдательных причастий. | Тест № 9 (7) | §47, упр.649 |  |
| 131 | Образование действительных и страдательных причастий. | Тест № 8 (7) | §47, упр.655 |  |
| 132 | Правописание суффиксов причастий. | Тест № 10 (7) | §47, упр.654 |  |
| 133 | Использование глагола и его особых форм в художественных текстах. | Карточки | §47, упр.660 |  |
| 134 | Полные и краткие формы страдательных причастий. Правописание *н* и *нн* в причастиях. | Объяснительный диктант | §48, упр.663 |  |
| 135 | Полные и краткие формы страдательных причастий. Правописание *н* и *нн* в причастиях. | Тест № 11 (7) | §48, упр.664 |  |
| 136,137 | **Развитие речи.**  Изложение. |  |  |  |
| 138 | Нормы произношения причастий.  Грамматические нормы. |  | §49, упр.672 |  |
| 139 | Нормы употребления причастий в речи. |  | §49, упр.679 |  |
| 140 | Синтаксическая роль деепричастий и причастий. | Карточки | §50, упр.686 |  |
| 141 | Изобразительно-выразительная роль деепричастия и причастия. |  |  | §51, упр.691 |  |
| 142 | Изобразительно-выразительная роль деепричастия и причастия. | Предупредительный диктант | §51, упр.698 |  |
| 143, 144 | **Развитие речи.**  Сжатое изложение (упр. 697). |  |  |  |
| 145 | **Контрольная работа № 8.** по теме «Глагол и его формы». |  |  |  |
| 146 | **Работа над ошибками** |  | Упр. 684 |  |
| **Имя**  **числительное** | 20 | 147 | Имя числительное как часть речи. Общее значение числительного и употребление в речи. | Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки, уметь делать морфологический разбор имён числительных.  Знать склонение и правописание количественных и порядковых числительных, слитное и раздельное написание числительных разных разрядов, правописание ь в середине и на конце числительных.  Употреблять имена числительные в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. |  | §52, упр.701 |  |
| 148 | Имена числительные количественные и порядковые. |  | §53, упр.708 |  |
| 149 | Написание *ь* в количественных числительных**.** | Самостоятельная работа | §53, упр.716 |  |
| 150 | Правописание количественных и порядковых числительных. |  | §53, упр.722(1,2) |  |
| 151 | Склонение числительных от 5 до 30 и от 50 до 80. | Самостоятельная работа | §54, упр.733 |  |
| 152 | Склонение числительных *двести, триста, четыреста* и оканчивающихся на *-сот*.  Склонение числительных *сорок, девяносто, сто.* | Карточки | §54, упр.737 |  |
| 153 | Склонение числительных *один, два, три, четыре.* | Карточки | §54, упр.741 |  |
| 154 | Склонение собирательных числительных*.* |  | §54, упр.751 |  |
| 155 | Склонение дробных числительных*.* | карточки | §54, упр.754 |  |
| 156 | Склонение составных количественных числительных*.* |  | §54, упр.760 |  |
| 157 | Образование падежных форм порядковых числительных. | Тест № 21 | §55, упр.766 |  |
| 158 | Разученный диктант (упр. 770 (1)). |  | §55, упр.768 |  |
| 159 | Нормы произношения и изменения числительных*.* |  | §56, упр.783 |  |
| 160 | Нормы изменения числительных*.*  Лексические нормы. | Игра «Исправь ошибку!» | §56, упр.792 |  |
| 161 | Роль имени числительного в словосочетании и предложении. |  | §57, упр.794 |  |
| 162 | Роль имени числительного в деловом и научном стилях. | Комплексный анализ текста | §58, упр.807 |  |
| 163, 164 | **Развитие речи.** Сочинение по картине  В. И. Сурикова «Взятие снежного городка». |  |  |  |
| 165 | **Контрольная работа № 9.**  по теме «Имя числительное». |  |  |  |
| 166 | **Работа над ошибками** |  | Упр .808 |  |
| **Местоимение** | 24 | 167 | Местоимение как часть речи. Общее значение местоимений и употребление их в речи. | Распознавать местоимения разных разрядов. Знать дефисное написание морфем *-то, - либо, -нибудь* и *кое-.* Различать приставки *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях. | Работа с текстом | §59, упр.810(3,4) |  |
| 168 | Разряд как постоянный морфологический признак местоимений. | Морфологический разбор | §60, упр.816 |  |
| 169 | Склонение личных местоимений. |  | §61, упр.825 |  |
| 170 | Личные местоимения как | Склонение | §61, упр.824 |  |
|  | средство связи предложений в тексте. | Употреблять местоимения в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.  Определять синтаксическую роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. | местоимений |  |  |
| 171 | Возвратное местоимение *себя*. |  | §62, упр.828 |  |
| 172 | Притяжательные местоимения. | Тест | §63, упр.833 |  |
| 173 | Притяжательные местоимения. |  | §63, упр.839 |  |
| 174 | Общее значение и грамматические признаки вопросительно-относительных местоимений. | Объяснительный диктант | §64, упр.844 |  |
| 175 | Общее значение и грамматические признаки неопределённых местоимений. |  | §65, упр.849 |  |
| 176 | Использование неопределённых местоимений в речи. |  | §65, упр.852 |  |
| 177 | Общее значение, грамматические признаки и правописание отрицательных местоимений. | Карточки | §66, упр.857 |  |
| 178 | Правописание отрицательных местоимений. | Тест | §66, упр.862 |  |
| 179 | Общее значение, грамматические признаки и употребление в речи указательных местоимений. |  | Тест | §67, упр.868 |  |
| 180 | Значение, грамматические признаки и употребление в речи определительных местоимений. |  | §68, упр.875 |  |
| 181 | Значение, грамматические признаки и употребление в речи определительных местоимений (закрепление). |  | §68, упр.880 |  |
| 182 | Культура речи. Правильное употребление местоимений. |  | §69, упр.889 |  |
| 183 | Синтаксическая роль местоимения. |  | §70, упр.895 |  |
| 184 | Синтаксическая роль местоимения (закрепление). | Комплексный анализ текста | §70, упр.898 |  |
| 185 | Местоимение как средство связи предложений в тексте. | Комплексный анализ текста | §71, упр.906 |  |
| 186 | Повторение по теме «Местоимение». |  | Упр.887 |  |
| 187 | **Контрольная работа № 10** по теме «Местоимение». |  |  |  |
| 188, 189 | **Развитие речи.** Сочинение по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» (упр. 910 и 670). |  |  |  |
| 190 | **Работа над ошибками** |  | Упр.909 |  |
| **Повторение изученного**  **за курс 6 класса** | 20 | 191 | Слово как основная единица языка. |  |  | §72, упр.916 |  |
| 192 | Языковые признаки слова. |  | §72, упр.927 |  |
| 193 | Разделы орфографии.  Основной принцип русской орфографии. |  | §73, упр.934 |  |
| 194,195 | Основной принцип русской орфографии. Правописание Ь после шипящих. | Тест | §73, упр.937 |  |
| 196,197 | Основной принцип русской орфографии.  Слитные, дефисные и раздельные написания. | Тест | §73, упр.942 |  |
| 198,199 | Знаки препинания внутри предложения.  Простое осложнённое предложение. | Тест | §73, упр.947 |  |
| 200,201 | Орфографический и пунктуационный анализ текста. Виды грамматического разбора. | Комплексный анализ текста | §73, упр.948 |  |
| 202,203 | Разученный диктант с языковым анализом  (упр. 950). |  | Упр.952 |  |
| 204,205 | Текстоведческий анализ. |  | Упр.954 |  |
| 206,207 | **Развитие речи.**  Сочинение по картине К. Ф. Юона «Августовский вечер. Последний луч». |  |  |  |
| 208 | **Итоговая контрольная работа № 11.** |  |  |  |
| 209 | **Работа над ошибками** |  | Упр958. |  |
| 210 | Подведение итогов года |  |  |  |  |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА**

**Речевая деятельность**

***Аудирование****.* Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; опреде­лять и формулировать основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять про­стой план.

***Чтение.***Осмысленно читать, понимать и пересказывать учеб­ные тексты лингвистического содержания; дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочи­танного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.

***Говорение.***Пересказывать основное содержание прослушан­ного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выбо­рочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить неболь­шое по объему устное высказывание на заданную тему; соблю­дать последовательность и связность изложения.

**Письмо.** Подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте по­дробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изло­жения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных сти­лей; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способа­ми: заменой слова местоимением или синонимом, заменой син­таксической конструкции.

Текстоведение. Определять основную мысль текста, подби­рать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого тек­ста; определять вид связи (цепная, параллельная) и средства связи предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принад­лежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

Фонетика и орфоэпия. Проводить фонетический и орфоэпи­ческий разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изучен­ных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнару­живать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

Морфемика и словообразование. Выделять морфемы на осно­ве словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразова­тельного анализа слова; различать изученные способы словооб­разования существительных, прилагательных и глаголов; со­ставлять словообразовательные пары и словообразовательные , цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также сло­варем морфемных моделей слов.

Лексикология и фразеология. Пользоваться разными спосо­бами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексиче­ским значением, а также с условиями и задачами общения; тол­ковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наи­более точное и уместное слово в данной речевой ситуации; поль­зоваться различными видами словарей (синонимов антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализиро­вать примеры использования слов в переносном значении; про­водить лексический разбор слова.

**Морфология.** Указывать морфологические признаки изучен­ных частей речи, правильно образовывать и употреблять соот­ветствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфо­логические признаки слова при решении задач правописания.

**Орфография.** Обнаруживать изученные орфограммы и объяс­нять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание мор­фем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свобод­но пользоваться орфографическим словарем; владеть приемом поморфемного письма.

**Синтаксис и пунктуация.** Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложен­ной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно упо­треблять их в речи. Правильно применять изученные пунктуа­ционные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
3. объем различных видов контрольных работ;
4. количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

* для **5** класса – **90-100** слов,
* для **6** класса – **100-110** слов,
* для **7** класса – **110-120** слов,
* для **8** класса – **120-150** слов,
* для **9** класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

* для **5** класса - **15-20**,
* для **6** класса - **20-25**,
* для **7** класса - **25-30**,
* для **8** класса - **30-35**,
* для **9** класса - **35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

* в **5** классе - **12** различных орфограмм и **2-3** пунктограммы,
* в **6** классе - **16** различных орфограмм и **3-4** пунктограммы,
* в **7** классе - **20** различных орфограмм и **4-5** пунктограмм,
* в **8** классе - **24** различных орфограмм и **10** пунктограмм,
* в **9** классе - **24** различных орфограмм и **15** пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

* в **5** классе – не более **5** слов,
* в **6-7** классах – не более **7** слов,
* в **8-9** классах – не более **10** различных слов

с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *Ы* и *И* после приставок;
6. В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более ***5 поправок*** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

* для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
* для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
* для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
* Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
* Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание**. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
* Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
* Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения** и **изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

* в **5** классе – **0,5 – 1,0** страницы,
* в **6** классе – **1,0 – 1,5** страницы,
* в **7** классе – **1,5 – 2,0** страницы,
* в **8** классе – **2,0 – 3,0** страницы,
* в **9** классе – **3,0 – 4,0** страницы.

**Экзаменационное** сочинение – **3-5** листов, **медальная** работа – **4-5** листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* Полнота раскрытия темы;
* Правильность фактического материала;
* Последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* Стилевое единство и выразительность речи;
* Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка самостоятельной работы**

При выполнении самостоятельной работы учитывается

*степень самостоятельности:*

- без помощи учителя (3 балла),

- незначительная помощь учителя (2 балла),

- существенная помощь учителя (1 балл),

- не справился (0 баллов);

*правильность выполнения*:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла),

- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла),

- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл),

- ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

*Оценка* выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5»

4-3 балла – «4»

2-1 балл – «3»

0 баллов – «2»

**Литература и средства обучения**

1. Русский язык. 6 кл. В 3 ч. Ч.1: учеб. для общеобразоват. учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2009
2. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы/ авт. – сост. С.И.Львова-М.: Мнемозина, 2009
3. Васильевых И.П. Уроки русского языка. 6 класс:пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В.Львова «Русский язык. 6 класс» под ред С.И.Львовой. -М.: Мнемозина, 2010
4. Ларионова Л.Г. Русский язык. 6 класс: учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений; под ред. С.И.Львовой. – М.: Мнемозина, 2011
5. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 класс.- М.: ТЦ Сфера, 2009
6. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс.- М.: ТЦ Сфера, 2010
7. Контрольно- измерительные материалы. Русский язык: 6 класс / Сост. Н.В.Егорова.- М.: ВАКО, 2009
8. Контрольно- измерительные материалы. Русский язык: 7 класс / Сост. Н.В.Егорова.- М.: ВАКО, 2009
9. Интернет- ресурсы

***Мультимедийные пособия***

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
2. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.