

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

ГИА 9

2012

РУССКИЙ ЯЗЫК

МАТЕМАТИКА

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ИСТОРИЯ

ЛИТЕРАТУРА

БИОЛОГИЯ

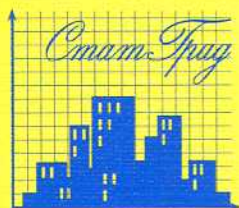
ХИМИЯ

ФИЗИКА

ГЕОГРАФИЯ

ИНФОРМАТИКА

**БИБЛИОТЕЧКА
СТАТГРАД**



РАЗРАБОТАНО МИОО

Н. А. Нефедова, Е. Л. Алешникова, Е. В. Заяц, Н. А. Петрова,
Ю. А. Чадина, А. Ю. Кузнецов, О. В. Сененко

Русский язык

Диагностические работы в формате ГИА 9 в 2012 году

Издание соответствует новому Федеральному
государственному общеобразовательному стандарту

Москва
Издательство МЦНМО
2012

УДК 373:51
ББК 22.1я72
Р89

Авторы:

Н. А. Нефедова, Е. Л. Алешникова, Е. В. Заяц, Н. А. Петрова,
Ю. А. Чадина, А. Ю. Кузнецов, О. В. Сененко

Научно-методическая экспертиза:

Е. И. Кудрина, А. С. Задорожная

Русский язык. Диагностические работы в формате
Р89 ГИА 9 в 2012 году. — М.: МЦНМО, 2012. — 56 с.

ISBN 978-5-94057-967-0

Пособие содержит шесть вариантов работ по русскому языку для подготовки выпускников 9 класса к государственной итоговой аттестации (в новой форме) в 2012 году. В пособии даны критерии оценивания заданий. Авторы книги являются разработчиками тренировочных и диагностических работ для системы СтатГрад МИОО (<http://statgrad.mioo.ru>).

ББК 22.1я72

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации Московский центр непрерывного математического образования включен в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе.

Русский язык

Диагностические работы в формате ГИА 9 в 2012 году

Подписано в печать 27.02.2012 г. Формат 60 × 90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Печ. л. 3.5. Тираж 3000 экз. Заказ № .

Издательство Московского центра
непрерывного математического образования.
119002, Москва, Большой Власьевский пер., д. 11. Тел. (499) 241–74–83

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Принт Сервис Групп».
105187, Москва, ул. Борисовская, д. 14.

Книги издательства МЦНМО можно приобрести в магазине «Математическая книга»,
Большой Власьевский пер., д. 11. Тел. (499) 241–72–85. E-mail: biblio@mcsme.ru

ISBN 978-5-94057-967-0

© Коллектив авторов, 2012.

© МЦНМО, МИОО, 2012.

Предисловие

Сборник из серии «Библиотечка СтатГрад» содержит комплект тренировочных работ по русскому языку для выпускников 9-ых классов. Формат и содержание заданий соответствуют контрольно-измерительным материалам, разработанным Федеральным институтом педагогических измерений (см. <http://fipi.ru/>) для проведения государственной итоговой аттестации в 2012 году. Все представленные в сборнике тренировочные работы прошли массовую апробацию в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

Сборник предназначен для отработки практических умений и навыков учащихся при подготовке к экзамену по русскому языку в 9 классе в новой форме. Выполнение выпускниками тренировочных работ позволит им ясно представить структуру экзаменационных материалов, изучить содержание заданий всех частей экзаменационной работы, понять требования к оцениванию каждого задания с учётом его особенностей.

6 вариантов тренировочных работ включают в себя различные тексты и разнообразные тестовые задания базового и повышенного уровня сложности, что расширяет знания выпускников и формирует более прочные навыки в процессе их подготовки к экзамену.

Тренировочные материалы могут быть использованы как в самостоятельной работе школьников, так и в учебном процессе на уроках русского языка.

Материалы сборника рекомендованы учителям и методистам для выявления уровня и качества подготовки учащихся по предмету, их готовности к государственной (итоговой) аттестации выпускников основной школы.

*С уважением,
авторы*

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Диагностическая работа 1

Вариант 1

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- С1** Прослушайте текст (см. на стр.17) и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Мы ехали паромом до Нижнего Новгорода очень долго, любовались волжскими просторами, и я хорошо помню эти первые дни насыщения красотой.

(2)К счастью, установилась хорошая, не очень ветреная погода. (3)С утра до вечера я с бабушкой на палубе, под ясным небом, между позолоченных осенью, шелками шитых берегов Волги. (4)Не торопясь, лениво и гулко бухая лопастями колёс по серовато-синей воде, тянется вверх по течению белоснежный паром. (5)Незаметно плывёт над Волгой солнце. (6)Каждый час вокруг всё ново, всё меняется; зелёные горы – как пышные складки на богатой одежде земли. (7)По берегам стоят города и сёла, точно пряничные; золотой осенний лист плывёт по воде, а воздух прозрачен и сух.

(8)Помню детскую радость бабушки, когда она увидела церкви, которые будто летели в небо.

– (9)Ты гляди, как хорошо-то! – говорила бабушка, переходя от борта к борту, и вся сияла.

(10)Часто она, заглядевшись на эту красоту, забывала обо мне: стоит у борта, сложив руки на груди, улыбается и молчит, а на глазах блестят слёзы.

(11)Я дёргаю её за тёмную цветастую юбку.

– (12)А? – встрепенётся она. – (13)А я будто задремала да сон вижу. (14)Не пугайся, это слёзы радости.

(15)И начинает рассказывать мне какие-то диковинные истории о добрых разбойниках, о святых людях, о всяком зверье и нечистой силе.

(16)Сказки она рассказывает тихо, таинственно, наклоняясь к моему лицу, заглядывая в глаза мне расширенными зрачками, точно вливая в сердце моё силу, приподнимающую меня. (17)Говорит, точно поёт, и чем дальше, тем складней звучат слова. (18)Слушать её невыразимо приятно. (19)Я слушаю и прошу:

– (20)Ещё!

(21)Вокруг стоят матросы, бородатые ласковые мужики, и они тоже слушают, смеются, хвалят её. (22)И просят:

– (23)А ну, бабушка, расскажи ещё чего!

(24)Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, ласковые, яркие, сочные. (25)Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы. (26)Несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым. (27)Вся она – тёмная, но светилась изнутри – через глаза – неугасимым, весёлым и тёплым светом. (28)Хотя бабушка была сутулая, почти горбатая, очень полная, двигалась она легко и ловко. (29)Точно большая кошка, – она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

(30)До неё как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить, сплела всё в разноцветное кружево. (31)Бабушка сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком. (32)Её бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни.

(По М.Горькому)¹

¹**Максим Горький** (Алексей Максимович Пешков, 1868 –1936) – русский писатель, прозаик, драматург. Представленный фрагмент взят из его автобиографической повести «Детство», в которой рассказывается о становлении личности подростка.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой любил слушать бабушкины сказки?»

- 1) *В этот момент бабушка молодела.*
- 2) *Герою нравилось, как бабушку слушали матросы.*
- 3) *Бабушка была удивительной рассказчицей.*
- 4) *Ехали очень долго, и сказки были единственным развлечением.*

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**сиять**» (предложение 9).

- 1) блеснуть на солнце
- 2) сверкать под лучами солнца
- 3) гореть от солнечного света
- 4) светиться радостью

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) *С утра до вечера я с бабушкой на палубе, под ясным небом, между позолоченных осенью, шелками шитых берегов Волги.*
- 2) *По берегам стоят города и сёла, точно пряничные; золотой осенний лист плывёт по воде, а воздух прозрачен и сух.*
- 3) *Ты гляди, как хорошо-то! – говорила бабушка, переходя от борта к борту, и вся сияла.*
- 4) *И начинает рассказывать мне какие-то диковинные истории о добрых разбойниках, о святых людях, о всяком зверье и нечистой силе.*

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове **БЕСКОРЫСТНАЯ** буква **Т** обозначает непронизосимый.
- 2) В слове **СЧАСТЬЮ** первый звук – [щ'].
- 3) В слове **БОЛЬШАЯ** мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой **Ь** (мягкий знак) .
- 4) В слове **(О) ЗВЕРЬЕ** звуков больше, чем букв.

A5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- | | |
|------------|----------------|
| 1) блестят | 2) укреплялись |
| 3) вливая | 4) стоят |

A6 В каком слове правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук»?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) установилась | 2) разбудила |
| 3) спрятанный | 4) бескорыстная |

A7 В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

1) белоснежный

2) ветреная

3) диковинные

4) позолоченных

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «**диковинные**» в предложении 15 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «**волжскими просторами**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 15.

Ответ:

В4 Среди предложений 4–7 найдите предложение с **однородными обособленными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

Мы ехали пароходом до Нижнего Новгорода очень долго,(1) любовались волжскими просторами,(2) и я хорошо помню эти первые дни насыщения красотой.

К счастью,(3) установилась хорошая,(4) не очень ветреная погода. С утра до вечера я с бабушкой на палубе,(5) под ясным небом,(6) между позолоченных осенью,(7) шелками шитых берегов Волги.

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложноподчинённого** предложения.

Вся она – тёмная,(1) но светилась изнутри – через глаза – неугасимым,(2) весёлым и тёплым светом. Хотя бабушка была сутулая,(3) почти горбатая,(4) очень полная,(5) двигалась она легко и ловко.

Ответ:

В8 Среди предложений 6–9 найдите **сложноподчинённое** предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 21–26 найдите **сложное** предложение с **подчинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**) .
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Степанова.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл 30 предложения текста: «**До неё как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить, сплела всё в разноцветное кружево**».
Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа 1

Вариант 2

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст (см. на стр.17) и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Но особенно памятны мне праздничные вечера, когда дед уходил в гости и бабушка устраивала чай с обильной закуской. (2)В кухню являлся кудрявый, встрёпанный дядя Яков с гитарой; волчком вертелся празднично одетый Цыганок; тихо, боком приходил мастер, сверкая тёмными стеклами очков.

(3)Все много ели и пили, вздыхая тяжко, детям давали гостинцы, и понемногу разгоралось жаркое веселье.

(4)Дядя Яков любовно настраивал гитару, а настроив, сгибался над ней, изогнув шею, точно гусь.

(5)Его музыка требовала напряжённой тишины; торопливым ручьём она бежала откуда-то издали, просачивалась сквозь пол и стены и, волнуя сердце, выманивала непонятное чувство, печальное и беспокойное. (6)Только самовар тихо пел, не мешая слушать жалобу гитары.

– (7)Прочь, грусть-тоска! (8)Ванька, становись! – иногда ухарски кричал музыкант.

(9)Охорашиваясь, одёргивая жёлтую рубаху, Цыганок осторожно, точно по гвоздям шагая, выходил на середину кухни; его смуглые щёки краснели, и, сконфуженно улыбаясь, он просил:

– (10)Только почаще, Яков Васильич!

(11)Бешено звенела гитара, дробно стучали каблуки, дребезжала стеклянная посуда; Цыганок огнём пылал, реял коршуном, размахнув руки, точно крылья, незаметно передвигая ноги. (12)Гикнув, он приседал на пол и метался золотым стрижом, освещая всё вокруг блеском шёлка, а шёлк, содрогааясь и струясь, словно горел и плавился.

(13)Цыганок плясал неумоимо, самозабвенно, и казалось, что если открыть дверь на волю, то он так и пойдёт плясом по улице, по городу, неизвестно куда...

(14)Мастер вдруг поклонился бабушке и стал просить её необычно густым голосом:

– (15)Акулина Ивановна, сделай милость, пройдишь разок! (16)Утешь!

– (17)Что ты, свет, что ты, Григорий Иваныч? – посмеиваясь и поёживаясь, приговаривала бабушка. – (18)Куда уж мне плясать? (19)Людей смешить только...

(20) Но когда все стали просить её, она вдруг молодо встала, оправила юбку, выпрямилась, вскинув тяжёлую голову, и пошла по кухне, вскрикивая:

– (21) Ну-ка, Яша, перетряхни музыку-то!

(22) Дядя весь вскинулся, вытянулся, закрыл глаза и заиграл медленнее; Цыганок на минуту остановился и, подскочив, пошёл вприсядку кругом бабушки, а она плыла по полу бесшумно, как по воздуху, разводя руками, подняв брови, глядя куда-то вдаль тёмными глазами.

(23) Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. (24) Вот она идёт тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, всё её большое тело колеблется нерешительно, ноги шупают дорогу осторожно.

(25) Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. (26) Откачнулась в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустил голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь всё веселее, – и вдруг её сорвало с места, закружило вихрем. (27) Вся она стала стройней, выше ростом, и уже нельзя было глаз отвести от неё – так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!

(28) И все застывали, очарованные пляской и бабушки, и Цыганка. (29) Вот тебе и праздник, и боле ничего не надо!

(По М. Горькому)¹

¹**Максим Горький** (Алексей Максимович Пешков, 1868 – 1936) – русский писатель, прозаик, драматург. Представленный фрагмент взят из его автобиографической повести «Детство», в которой рассказывается о становлении личности подростка.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему все стали просить бабушку «пройтись разок»?»

- 1) Музыка дяди Якова вызвала у всех печаль.
- 2) Бабушка прекрасно танцевала, но любила, чтобы её долго уговаривали.
- 3) Цыганок не хотел больше плясать один.
- 4) Танец бабушки очаровывал всех своей красотой и выразительностью.

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «утешить» (предложение 16).

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) пожалеть | 2) помочь |
| 3) порадовать | 4) успокоить |

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) *Дядя Яков любовно настраивал гитару, а настроив, сгибался над ней, изогнув шею, точно гусь.*
- 2) *Только самовар тихо пел, не мешая слушать жалобу гитары.*
- 3) *Акулина Ивановна, сделай милость, пройдишь разок!*
- 4) *Но особенно памятны мне праздничные вечера...*

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове НЕИЗВЕСТНО буква Т обозначает непроезносимый звук.
- 2) В слове ВПРИСЯДКУ первый звук [ф].
- 3) В слове УЛЫБАЯСЬ мягкость согласного [с] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).
- 4) В слове РУЧЬЁМ звуков больше, чем букв.

A5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) очарованные | 2) издали |
| 3) разгоралось | 4) размахнув |

A6 В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) приговаривала | 2) приветливой |
| 3) прислушиваясь | 4) приходил |

A7 В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) самозабвенно | 2) напряжённой |
| 3) бесшумно | 4) стеклянная |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените просторечное слово «**гостинцы**» в предложении 3 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «**любовно настраивал**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 21.

Ответ:

В4 Среди предложений 27–29 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

Что ты, (1) свет, (2) что ты, (3) Григорий Иваныч? – смеиваясь и поёживаясь, (4) говорила бабушка. – Куда уж мне плясать? Людей смешить только...

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 24. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Но когда все стали просить её,(1) она вдруг молодо встала,(2) оправила юбку,(3) выпрямилась,(4) вскинув тяжёлую голову,(5) и пошла по кухне,(6) вскрикивая:

– Ну-ка,(7) Яша,(8) перетряхни музыку-то!

Ответ:

В8 Среди предложений 1–5 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 22–24 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают»**. Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**) .
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Степанова.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: **«И все застывали, очарованные пляской и бабушки, и Цыганка. Вот тебе и праздник, и боле ничего не надо!»**
Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Самая большая ценность народа – язык, на котором он пишет, говорит и думает. Это значит, что вся сознательная жизнь людей проходит через родной для них язык. Все мысли человека формулируются языком, а эмоции, ощущения окрашивают то, о чём он думает.

Есть язык народа как показатель его культуры, а есть язык человека как показатель его личных качеств. Язык человека – это его мировоззрение и поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает. Поэтому самый верный способ узнать человека – прислушаться к тому, что и как он говорит.

Мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, на его походку и лицо, но судить о человеке только по этим признакам – значит ошибаться. А вот язык человека – гораздо более точный показатель его нравственных качеств, его культуры. Язык – самое выразительное, чем человек обладает, поэтому за своей речью – устной или письменной – надо следить постоянно.

(По Д.С.Лихачёву)

133 слова

Диагностическая работа 2

Вариант 1

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- С1** Прослушайте текст (см. на стр.30) и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1-А7; В1-В9; С2.

(1)В красильной мастерской у деда работал молодой широкоплечий подмастерье – Цыганок. (2)Он занимал в доме Кашириных особенное место: дедушка кричал на него не так часто и сердито, как на сыновей, а за глаза говорил о нём растроганно, жмурясь и покачивая головою:

– (3)Золотые руки у Иванка! (4)Помяните моё слово: не мал человек растёт!

(5)Я узнал от бабушки, что Цыганок – подкидьш; раннею весной, в дождливую ночь, его нашли у ворот дома на деревянной лавке.

– (6)Лежит, в широкий фартук обёрнут, – задумчиво и таинственно сказывала бабушка, – еле попискивает, закоченел уж... (7)Ну, и приняли его, окрестили, вот и живёт, хорош. (8)Я его вначале Жуком звала: он, бывало, ползает и жужжит, совсем как жук. (9)Люби его: он простая душа!

(10)Я и любил Ивана, и удивлялся ему до немоты.

(11)По выходным в кухне начиналась неописуемо забавная жизнь: Цыганок доставал из-за печи чёрных тараканов, быстро делал нитяную упряжь, вырезывал из бумаги сани, и по жёлтому, чисто выскобленному столу разъезжала четвёрка вороних. (12)Дети от восторга кричали, прихлопывая в ладони.

(13)Он показывал мышат, которые под его команду стояли и ходили на задних лапах, волоча за собою длинные хвосты, смешно мигая чёрненькими бусинами бойких глаз. (14)С мышами он обращался бережно, носил их за пазухой, кормил сахаром, целовал и говорил убедительно:

– (15)Мышь – преумный житель, ласковый, её домовой очень любит!

(16)Кто мышей кормит, к тому и дед-домовик благоволит...

(17)Он умел делать фокусы с картами, деньгами, кричал громче всех детей и почти ничем не отличался от них. (18)Однажды дети, играя с ним в карты, оставили его "дураком" несколько раз кряду. (19)Он очень опечалился, обижено надул губы и бросил игру, а потом жаловался мне, шмыгая носом:

– (20)Знаю я, они уговорились! (21)Они перемигивались, карты совали друг другу под столом. (22)Разве это игра? (23)Жульничать я сам умею не хуже...

(24)Но особенно он памятен мне по субботам: в этот день дед наказывал всех нагрешивших за неделю. (25)Когда дедушка сёк меня, Цыганок подставлял под розги свою руку, а на другой день, показывая опухшие пальцы, жаловался:

– (26)Нет, это всё без толку! (27)Тебе – не легче, а мне – гляди-ка вот!
(28)Больше я не стану, ну тебя!

(29)И в следующий раз снова принимал ненужную боль.

– (30)Ты ведь не хотел, Цыганок?

– (31)Не хотел, да вот сунул... (32)Так уж как-то, незаметно...

(33)Было приятно слушать его добрые слова, глядя, как играет в печи красный и золотой огонь, как вздымаются вверх молочные облачка дыма.

(34)В эти минуты, глядя на Цыганка, я был счастлив. (35)Я переставал чувствовать себя чужим в доме деда...

(По М.Горькому)¹

¹*Максим Горький (Алексей Максимович Пешков, 1868 –1936) – русский писатель, прозаик, драматург. Представленный фрагмент взят из его автобиографической повести «Детство», в которой рассказывается о становлении личности подростка.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик любил Цыганка?»

- 1) Цыганок занимал в мастерской деда особенное место.
- 2) У Цыганка, по словам деда, были «золотые руки».
- 3) Цыганок не жульничал во время игры.
- 4) Цыганок был добрым и отзывчивым человеком.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «особенное» (предложение 2).

- 1) исключительное
- 2) необычайное
- 3) чужое
- 4) специальное

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологический оборот**.

- 1) *В красильной мастерской у деда работал молодой широкоплечий подмастерье – Цыганок.*
- 2) *Я узнал от бабушки, что Цыганок – подкидыш; раннею весной, в дождливую ночь, его нашли у ворот дома на деревянной лавке.*
- 3) *Золотые руки у Иванка! Помяните моё слово: не мал человек растёт!*
- 4) *Кто мышей кормит, к тому и дед-домовик благоволит.*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове СЧАСТЛИВ буква Т обозначает непронизносимый звук.
- 2) В слове УПРЯЖЬ последний звук – [ш].
- 3) В слове УБЕДИТЕЛЬНО мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ВЗДЫМАЮТСЯ звуков больше, чем букв.

А5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) удивлялся 2) растёт 3) кричали 4) работа

А6 В каком слове правописание приставки определяется её значением, близким к слову «очень»?

- 1) приняли
- 2) прихлопывая
- 3) приятно
- 4) преумный

А7 В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) нитяную
- 2) выскобленную
- 3) деревянной
- 4) обиженно

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «**закоченел**» в предложении 6 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «**от восторга кричали**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.

Ответ:

В4 Среди предложений 18–23 найдите предложения с **обособленными обстоятельствами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обращении**.

–*Ты ведь не хотел, (1) Цыганок?*

–*Не хотел, (2) да вот сунул... Так уж как-то, (3) незаметно...*

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

По субботам в кухне начиналась неописуемо забавная жизнь: Цыганок доставал из-за печи чёрных тараканов,(1) быстро делал нитяную упряжь,(2) вырезывал из бумаги сани,(3) и по жёлтому,(4) чисто выскобленному столу развезжала четвёрка вороньих.

Ответ:

В8 Среди предложений 33–35 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 8–12 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних предложений текста: «**В эти минуты, глядя на Цыганка, я был счастлив. Я переставал чувствовать себя чужим в доме деда....**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа 2

Вариант 2

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст (см. на стр.30) и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1) Дед неожиданно продал дом, купив другой, по Канатной улице. (2) Новый дом был нарядней, милей прежнего; его фасад покрашен тёплой и спокойной тёмно-малиновой краской; на нём ярко светились голубые ставни трёх окон и решётчатая ставня чердачного окна; крышу красиво прикрывала густая зелень вяза и липы.

(3) В доме жили разные люди. (4) Особенно крепко захватил и потянул меня к себе Хорошее Дело. (5) Это был худощавый, сутулый человек, с чёрной раздвоенной бородкой на белом лице, с добрыми глазами, в очках. (6) Был он молчалив, незаметен и, когда его приглашали обедать, чай пить, неизменно отвечал:

– (7) Хорошее дело.

(8) Так его и стали звать.

(9) Дождливými вечерами, если дед уходил из дома, бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания, приглашая пить чай всех жителей, и всегда в углу, около печи, неподвижно стоял Хорошее Дело.

(10) Однажды бабушка устроила такой вечер.

(11) Сыпался и хлюпал неуёмный осенний дождь, ныл ветер, шумели деревья, царапая сучьями стену, – в кухне было тепло, уютно, все сидели близко друг к другу и были как-то особенно молчаливы. (12) Бабушка сидела на краю печи, наклонясь к людям, освещённым огнём маленькой жестяной лампы, и сказывала хорошую историю про Ивана-воина и Мирна-отшельника; мерно лились сочные, веские слова.

(13) Уже в начале рассказа я заметил, что Хорошее Дело взволнован: он беспокойно потирал руки, снимал и надевал очки, помахивал ими в меру певучих слов, кивал головою. (14) А когда бабушка замолчала, он бурно вскочил и, размахивая руками, как-то неестественно закружился, забормотал:

– (15) По-моему, это удивительно, это надо записать, непременно! (16) Это – страшно верное, наше... русское...

(17) Было видно, что Хорошее Дело плачет, – глаза его были полны слёз; глаза купались в них; это было странно и очень жалостно. (18) Потом он вдруг как-то сорвался с голоса, замолчал, поглядел на всех и тихонько, виновато ушёл, склонив голову.

(19)Стало грустно; какое-то уныние щемило сердце. (20)Хорошее Дело очень удивил меня, было жалко его, – так ясно помнились его утонувшие глаза.

(21)Он не ночевал дома, а на другой день пришёл после обеда – тихий, явно сконфуженный.

– (22)Вчера я шумел, – сказал он бабушке виновато, словно маленький. – (23)Вы не сердитесь? (24)Видите ли, я страшно один, нет у меня никого!

(25)Молчишь, молчишь, – и вдруг – вскипит в душе, прорвёт...

(26)И меня потянуло к нему.

(27)Я видел, как изменилось, опрокинулось его лицо, когда он сказал «страшно один». (28)В этих словах было что-то понятное мне, тронувшее меня за сердце, и я пошёл за ним.

(По М.Горькому)¹

¹**Максим Горький** (Алексей Максимович Пешков, 1868 –1936) – русский писатель, прозаик, драматург. Представленный фрагмент взят из его автобиографической повести «Детство», в которой рассказывается о становлении личности подростка.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказ бабушки взволновал Хорошее Дело?»

- 1) *Атмосфера вечера особенно располагала к доверию и открытости.*
- 2) *Хорошее Дело почувствовал в рассказе бабушки что-то по-настоящему русское.*
- 3) *Хорошее Дело любил «историю про Ивана-воина и Мирона-отшельника».*
- 4) *Хорошее Дело очень хорошо относился к бабушке.*

А2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «сочные» (предложение 12).

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1) наполненные соком | 2) свежие |
| 3) мелодичные | 4) выразительные |

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *Особенно крепко захватил и потянул меня к себе Хорошее Дело.*
- 2) *Дождливыми вечерами, если дед уходил из дома, бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания, приглашая пить чай всех жителей, и всегда в углу, около печи, неподвижно стоял Хорошее Дело.*
- 3) *Хорошее Дело очень удивил меня, было жалко его, – так ясно помнились его утонувшие глаза.*
- 4) *Вчера я шумел, – сказал он бабушке виновато, словно маленький.*

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове **ИНТЕРЕСНЕЙШИЕ** количество букв и звуков совпадает.
- 2) В слове **ВСКОЧИЛ** первый звук – [ф].
- 3) В слове **ДЕРЕВЬЯ** буква Я обозначает два звука.
- 4) В слове **ГРУСТНО** буква Т обозначает непроносимый звук.

A5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) спокойной 2) голубые 3) потирал 4) удивил

A6 В каком слове правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук»?

- 1) неподвижно 2) склонив
3) вскипит 4) раздвоенной

A7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется Н».

- 1) спокойной 2) покрашен
3) неподвижно 4) нарядней

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «**страшно**» в предложении 24 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «**чердачного окна**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.

Ответ:

В4 Среди предложений 10–12 найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

А когда бабушка замолчала,(1) он бурно вскочил и,(2) размахивая руками,(3) как-то неестественно закружился,(4) забормотал:

– По-моему,(5) это удивительно,(6) это надо записать,(7) непременно!

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 20. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Дождливými вечерами,(1) если дед уходил из дома,(2) бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания,(3) приглашая пить чай всех жителей,(4) и всегда в углу,(5) около печи,(6) неподвижно стоял Хорошее Дело.

Ответ:

В8 Среди предложений 21–28 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 17–19 найдите **сложное** предложение с **разными видами** связи. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают»**. Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 26 текста: **«И меня потянуло к нему»**.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Говорят, что содержание определяет форму. Это верно, но верно и противоположное, что от формы в известной мере зависит и содержание.

Наиболее ярко это проявляется в форме поведения человека. Например, надо ли всегда быть весёлым? Шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим. Вечно сыпящий остротами молодой человек перестаёт восприниматься как достойно ведущий себя. Он становится шутком. А это худшее, что может случиться с человеком в обществе.

Не быть смешным – это не только умение себя вести, но и признак ума. В разговоре с другими лучше слушать, уметь помолчать, редко и вовремя пошутить. Занимать собой как можно меньше места, не стараться быть «душой общества».

И ещё одно, и самое, может быть, важное: быть правдивым. Стремящийся обмануть других прежде всего обманывается сам. Он наивно думает, что ему поверили, а окружающие на самом деле были просто вежливы. Ложь всегда выдаёт себя, ложь всегда «чувствуется», и вы не только становитесь противны, хуже – вы смешны. Простота и «тишина» в человеке, правдивость, отсутствие претензий в одежде и в поведении – вот самая привлекательная «форма» в человеке, которая становится и его самым интересным «содержанием».

(По Д.С.Лихачеву)

(173 слова)

Диагностическая работа 3

Вариант 1

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- С1** Прслушайте текст (см. на стр.43) и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.1–С2.2

(1)Когда я позвонил в дверь квартиры Нины Георгиевны, мне открыл парень лет пятнадцати, которого я прежде никогда не видел. (2)Парень был аккуратный, прибранный, у него были волнистые светлые волосы, зачёсанные набок, живые глаза и нежные, розовые щёки. (3)Вежливо и даже ласково спросил он, кого мне нужно. (4)Я всегда терялся перед мальчишками, которые были всего на два или три года старше меня, гораздо больше, чем перед взрослыми. (5)Особенно неловко мне было перед теми, которые были не похожи на меня, в которых я чувствовал превосходство. (6)Я и тут так оробел, что чуть было не забыл имя–отчество Нины Георгиевны.

– (7)Заходи, пожалуйста, она скоро придёт, – сказал парень и пропустил меня вперёд. – (8)Не обращай на меня внимания, я должен собраться.

(9)На полу стоял большой кожаный чемодан с откинутой крышкой, в который парень с аккуратностью укладывал рубашки, майки, книги.

– (10)Ты, наверное, Шурик? – спросил я то, в чём был совершенно уверен.

– (11)Да, приятель, а ты откуда меня знаешь?

– (12)Нина Георгиевна мне рассказала. (13)Она очень ждала тебя.

(14)Лицо его стало строгим и даже печальным.

– (15)Да, Нина Георгиевна вырастила меня. (16)Но, к сожалению, я должен был выбирать. (17)Мои родители, потерявшие меня пятнадцать лет назад, с тех пор искали меня повсюду. (18)Они очень благодарны Нине Георгиевне. (19)Хотя и в детском доме мне было бы хорошо, но в домашних условиях, разумеется, лучше. (20)Нина Георгиевна меня очень любит, и я её тоже очень люблю. (21)Хотя она несколько странная, не от мира сего, добрая чрезмерно. (22)И меня бы испортила своей добротой, если бы я не оказывал сопротивления. (23)Сейчас, узнав своего отца, я понял, что во мне от рождения отцовский стержень.

(24)Все его фразы были обдуманньми, он ни разу не сбился, не назвал Нину Георгиевну так, как раньше, – мамой. (25)Но всё же я улавливал в его голосе смущение, хотя Шурик и старался его скрыть.

– (26)Думаешь, мне нужны эти рубашки и книги? (27)Я просто не хочу, чтобы они напоминали Нине Георгиевне обо мне, ей это будет тяжело. (28)Лучше один раз пережить и больше не вспоминать.

(29) Шурик сел на крышку туго набитого чемодана и закрыл его на ключ.
(30) Потом он как-то торжественно и неторопливо согнул руку в локте, рукав пиджака полез наверх, и я увидел у него на руке красивые модные часы.

– (31) Отец подарил, – между прочим сообщил он. (32) И сразу заторопился:

– (33) Мне пора! (34) Очень хорошо, что ты здесь оказался. (35) Я потом напишу Нине Георгиевне. (36) А ты скажи, что я очень переживал. (37) Но если нашлись родители? (38) Я ведь не виноват.

(39) Шурик выложил на стол ключи.

– (40) Передай ей, пожалуйста.

(41) Боясь встретиться с ней по дороге, он удалился почти бегом, припадая на правую сторону: руку оттягивал чемодан.

(42) Я взглянул на висящую на стене фотографию мальчишки лет четырёх, в матроске и бескозырке с серебряным словом «Витязь», из-под которой выбивались светлые волнистые волосы. (43) Я представил себе, как много лет назад Нина Георгиевна купила ему этот нарядный костюмчик, долго причёсывала перед тем, как повести к фотографу. (44) Но часы она ему купить не успела.

(45) «Эх, ты... витязь!» – подумал я, схватил ключи, лежащие на столе, и сунул в карман пальто. (46) Я сделал это необдуманно и лишь потом понял, зачем так поступил: эти ключи, оставленные на столе, говорили о чём-то окончательно непоправимом.

(По А. Г. Алексину*)

**Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924) – советский прозаик, драматург. Основное направление его творчества – психологическая проза для подростков. Характерная особенность повестей Алексина («Мой брат играет на кларнете», «Поздний ребёнок» и др.) – обращение к остроспсихологическим коллизиям, позволяющим героям книг разобраться в самих себе и в окружающих людях, сформировать себя как личность.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Шурик спешил поскорее уйти?»

- 1) Шурик опаздывал на встречу со своими родителями.
- 2) Рассказчик смутил Шурика своими резкими высказываниями.
- 3) Шурик боялся встретиться с Ниной Георгиевной.
- 4) Шурику хотелось быстрее покинуть место, где ему плохо жилось.

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**пропустил**» (предложение 7).

- 1) посторонился, дал дорогу
- 2) прошёл мимо
- 3) сделал пропуск
- 4) обработал что-либо особым образом

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *И меня бы испортила своей добротой, если бы я не оказывал сопротивления.*
- 2) *На полу стоял большой кожаный чемодан с откинутой крышкой, в который парень с аккуратностью укладывал рубашки, майки, книги.*
- 3) *Сейчас, узнав своего отца, я понял, что во мне от рождения отцовский стержень.*
- 4) *Парень был аккуратный, прибранный, у него были волнистые светлые волосы, зачёсанные набок, живые глаза и нежные, розовые щёки.*

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ПОЖАЛУЙСТА буква Й обозначает непроизносимый звук.
- 2) В слове СБИЛСЯ первый звук – [з].
- 3) В слове СТЕРЖЕНЬ мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак) .
- 4) В слове БОЯСЬ звуков больше, чем букв.

A5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) вырастила | 2) удалился |
| 3) костюмчик | 4) волнистые |

A6 В каком слове правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) обдуманнми | 2) испортила |
| 3) открыл | 4) позвонил |

A7 В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) зачёсанные | 2) остеклённый |
| 3) деревянный | 4) кожаный |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

B1 Замените разговорное слово «**парень**» в предложении 1 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

B2 Замените словосочетание «с **аккуратностью укладывал**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

B3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 16.

Ответ:

B4 Среди предложений 17 - 23 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

– Ты, (1) *наверное*, (2) *Шурик?* – спросил я то, (3) *в чём был совершенно уверен*.

– Да, (4) *приятель*, (5) *а ты откуда меня знаешь?*

Ответ:

B6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 46.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

Я взглянул на висящую на стене фотографию мальчишки лет четырёх,(1) в матроске и бескозырке с серебряным словом «Витязь»,(2) из-под которой выбивались светлые волнистые волосы. Я представил себе,(3) как много лет назад Нина Георгиевна купила ему этот нарядный костюмчик,(4) долго причёсывала перед тем,(5) как повести к фотографу.

Ответ:

В8 Среди предложений 1 - 6 найдите сложноподчиненное предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 24 - 32 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают»**. Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл следующих слов рассказчика: **«Эх, ты... витязь!»**.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа 3

Вариант 2

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прслушайте текст (см. на стр.43) и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.1–С2.2

(1)Когда я позвонил в дверь квартиры Нины Георгиевны, мне открыл парень лет пятнадцати, которого я прежде никогда не видел. (2)Парень был аккуратный, прибранный, у него были волнистые светлые волосы, зачёсанные набок, голубые глаза и нежные, розовые щёки. (3)Вежливо и даже ласково спросил он, кого мне нужно. (4)Я всегда терялся перед мальчишками, которые были всего на два или три года старше меня. (5)Особенно неловко мне было перед теми, которые были не похожи на меня, в которых я чувствовал превосходство. (6)Я и тут так оробел, что чуть было не забыл имя-отчество Нины Георгиевны.

– (7)Заходи, пожалуйста, она скоро придёт, – сказал парень и пропустил меня вперёд. – (8)Не обращай на меня внимания, я должен собраться.

(9)На полу стоял большой кожаный чемодан с откинутой крышкой, в который парень с аккуратностью укладывал рубашки, майки, книги.

– (10)Ты, наверное, Шурик? – спросил я то, в чём был совершенно уверен.

– (11)Да, приятель, а ты откуда меня знаешь?

– (12)Нина Георгиевна мне рассказала. (13)Она очень ждала тебя.

(14)Лицо его стало строгим и даже печальным.

– (15)Конечно, Нина Георгиевна вырастила меня. (16)Но, к сожалению, я должен был выбирать. (17)Мои родители, потерявшие меня пятнадцать лет назад, с тех пор искали меня повсюду. (18)Они очень благодарны Нине Георгиевне. (19)Хотя и в детском доме мне было бы хорошо, в домашних условиях, разумеется, лучше. (20)Нина Георгиевна меня очень любит, и я её тоже очень люблю. (21)Хотя она человек странный, не от мира сего, больно добрый. (22)И меня бы испортила своей добротой, если бы я не оказывал сопротивления. (23)Сейчас, узнав своего отца, я понял, что во мне от рождения отцовский стержень.

(24)Все его фразы были обдуманними, и он ни разу не сбился, не назвал Нину Георгиевну, как раньше, мамой. (25)Но всё же я улавливал в его голосе смущение, хотя Шурик и старался его скрыть.

– (26) Думаешь, мне нужны эти рубашки и книги? (27) Я просто не хочу, чтобы они напоминали Нине Георгиевне обо мне, ей это будет тяжело. (28) Лучше сразу с глаз долой, один раз пережить и больше не вспоминать.

(29) Шурик сел на крышку туго набитого чемодана и закрыл его на ключ. (30) Потом он как-то торжественно и неторопливо согнул руку в локте, рукав пиджака полез наверх, и я увидел у него на руке красивые модные часы.

– (31) Отец подарил, – между прочим сообщил он. (32) И сразу заторопился:

– (33) Мне надо спешить! (34) Очень хорошо, что ты здесь оказался. (35) Я потом напишу Нине Георгиевне. (36) А ты скажи, что я очень переживал. (37) Но если нашлись родители? (38) Я ведь не виноват.

(39) Шурик выложил на стол ключи.

– (40) Передай ей, пожалуйста.

(41) Боясь встретиться с ней по дороге, он удалился почти бегом, припадая на правую сторону: руку оттягивал чемодан.

(42) Я взглянул на висящую на стене фотографию мальчишки лет четырёх, в матроске и бескозырке с серебряным словом «Витязь», из-под которой выбивались светлые волнистые волосы. (43) Я представил себе, как много лет назад Нина Георгиевна купила ему этот нарядный костюмчик, долго причёсывала перед тем, как повести к фотографу. (44) Но часы она ему купить не успела.

(45) «Эх, ты... витязь!» – подумал я, схватил ключи, лежащие на столе, и сунул в карман пальто. (46) Я сделал это необдуманно и лишь потом понял зачем: эти ключи, оставленные на столе, говорили о чём-то окончательно непоправимом.

(По А. Г. Алексину*)

**Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924) – советский прозаик, драматург. Основное направление его творчества – психологическая проза для подростков. Характерная особенность повестей Алексина («Мой брат играет на кларнете», «Поздний ребёнок» и др.) – обращение к остроспсихологическим коллизиям, позволяющим героям книг разобратся в самих себе и в окружающих людях, сформировать себя как личность.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик спрятал оставленные Шуриком ключи в карман?»

- 1) *По оставленным ключам Нина Георгиевна поняла бы, что Шурик уехал навсегда.*
- 2) *Рассказчик взял ключи, чтобы лично передать их Нине Георгиевне.*
- 3) *Рассказчик рассердился на Шурика, оставившего ключи на столе.*
- 4) *Нине Георгиевне эти ключи были не нужны.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «собраться» (предложение 8).

- 1) сойтись в одном месте
- 2) решить что-то сделать
- 3) внутренне организовать себя, сосредоточиться
- 4) подготовиться, снарядиться в путь

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) *Я и тут так оробел, что чуть было не забыл имя-отчество Нины Георгиевны.*
- 2) *Я всегда терялся перед мальчишками, которые были всего на два или три года старше меня.*
- 3) *Лучше сразу с глаз долой, один раз пережить и больше не вспоминать.*
- 4) *Хотя и в детском доме мне было бы хорошо, но в домашних условиях, разумеется, лучше.*

A4 | Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове МЕСТНЫЙ буква Т обозначает непроизносимый звук.
- 2) В слове ВПЕРЁД первый звук – [ф].
- 3) В слове ЛИШЬ мягкость согласного [ш] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ЕСЛИ звуков больше, чем букв.

A5 | Укажите слово с **непроверяемой** безударной гласной в корне.

- 1) выложил 2) матроске 3) выбирать 4) домашних

A6 | В каком слове правописание **приставки** определяется её значением – «приближение»?

- 1) превосходство 2) припадая
3) причёсывала 4) придёт

A7 | В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) серебряным 2) необдуманно
3) оловянный 4) странный

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 | Замените разговорное слово «**больно**» в предложении 21 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 | Замените словосочетание «**кожаный чемодан**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 | Выпишите **грамматическую основу** из предложения 33.

Ответ:

В4 Среди предложений 17 - 23 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Конечно,(1) Нина Георгиевна вырастила меня. Но,(2) к сожалению,(3) я должен был выбирать. Мои родители,(4) потерявшие меня пятнадцать лет назад,(5) с тех пор искали меня повсюду.

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 43.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью**.

Все его фразы были обдуманными,(1) и он ни разу не сбился,(2) не назвал Нину Георгиевну,(3) как раньше,(4) мамой. Но всё же я улавливал в его голосе смущение,(5) хотя Шурик и старался его скрыть.

Ответ:

В8 Среди предложений 1 - 6 найдите сложноподчиненное предложение с **параллельным (неоднородным)** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 25 - 32 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 **Напишите** сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают»**. Аргументируя свой ответ, **приведите** по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2 **Напишите** сочинение-рассуждение.

Объясните, как вы понимаете смысл следующих слов рассказчика: **«Боясь встретиться с ней по дороге, он удалился почти бегом, припадая на правую сторону: руку оттягивал чемодан»**.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Язык – это своего рода зеркало, которое стоит между нами и миром и отражает общие представления всех говорящих на нем о том, как устроен мир. Причем оно отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам — носителям этого языка.

Так, в языках некоторых северных народов существует множество названий для снега. Это легко объяснить: снег занимает в их жизни важное место, его количество и состояние очень важны. Например, по плотному снегу удобнее передвигаться, чем по пушистому; в слежавшемся снегу можно делать укрытия, его используют канадские эскимосы при строительстве снежных жилищ – иглу.

Каждый язык отражает свою картину мира и через грамматику. Есть языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве. Некоторые лингвисты связывают это с условиями жизни человека в горах. Именно в горной местности такие признаки, как находиться дальше или ближе, выше или ниже, вплотную или вдали, становятся весьма существенными для собеседников.

(По материалам энциклопедии “Языкознание. Русский язык”)

(150 слов)

Диагностическая работа 1

Вариант 1

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	3
A2	4
A3	2
A4	4

№ задания	Ответ
A5	1
A6	4
A7	2

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	удивительные; необыкновенные; необычные; необычайные; удивительный; необыкновенный; необычный; необычайный
B2	просторами Волги; просторы Волги
B3	начинает рассказывать
B4	4
B5	3

№ задания	Ответ
B6	2
B7	5
B8	8
B9	25

Вариант 2

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	4
A2	3
A3	2
A4	4

№ задания	Ответ
A5	3
A6	4
A7	4

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	подарки; сладости
B2	настраивал с любовью; с любовью настраивал; настраивать с любовью; с любовью настраивать
B3	перетряхни
B4	28
B5	1,2,3

№ задания	Ответ
B6	3
B7	1
B8	1
B9	22

Информация о тексте для сжатого изложения

Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Самая большая ценность народа – его язык. Все наши мысли формулируются языком.
2	Язык народа – показатель его культуры, а язык человека – это показатель его личных качеств. Чтобы узнать человека, надо прислушаться к тому, что и как он говорит.
3	Язык человека – точный показатель его нравственных качеств, его культуры, поэтому за своей речью надо следить постоянно.

Диагностическая работа 2
Вариант 1

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	4
A2	1
A3	3
A4	4

№ задания	Ответ
A5	2
A6	4
A7	3

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	замёрз
B2	восторженно кричали; кричали восторженно
B3	дети кричали
B4	18,19
B5	1

№ задания	Ответ
B6	3
B7	3
B8	33
B9	11

Вариант 2

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	2
A2	4
A3	3
A4	1

№ задания	Ответ
A5	3
A6	4
A7	2

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	совсем; совершенно
B2	окно чердака; окно на чердаке; окна на чердаке; окна чердака
B3	стали звать
B4	12
B5	5

№ задания	Ответ
B6	3
B7	1,2
B8	27
B9	17

Информация о тексте для сжатого изложения

Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Говорят, что содержание определяет форму, но верно и то, что от формы зависит и содержание. Наиболее ярко это проявляется в форме поведения человека. Например, шумное и навязчивое веселье человека делает его для окружающих шутом.
2	Не быть смешным – это и признак ума. В разговоре с другими лучше слушать, уметь помолчать, редко и вовремя пошутить.
3	Простота и «тишина» в человеке, правдивость, отсутствие претензий в одежде и в поведении – вот самая привлекательная «форма» в человеке, которая становится и его самым интересным «содержанием».

Диагностическая работа 3
Вариант 1

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	3
A2	1
A3	4
A4	4

№ задания	Ответ
A5	1
A6	2
A7	3

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	юноша; мальчик
B2	аккуратно укладывал; укладывал аккуратно
B3	я должен был выбирать
B4	17
B5	1,2

№ задания	Ответ
B6	3
B7	2,3,5
B8	5
B9	30

Вариант 2

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	1
A2	4
A3	3
A4	3

№ задания	Ответ
A5	2
A6	4
A7	3

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	очень; крайне; исключительно; слишком
B2	чемодан из кожи
B3	надо спешить
B4	23
B5	1,2,3

№ задания	Ответ
B6	3
B7	1
B8	1
B9	27

Диагностическая работа 3

Информация о тексте для сжатого изложения

Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Каждый язык отражает те свойства окружающей действительности, которые казались важными носителям данного языка в древности.
2	В языке северных народов имеется множество обозначений для снега, так как снег играет в их жизни важную роль.
3	Картина мира того или иного народа отражается также в грамматике языка, например, в системе падежей, связанной с необходимостью точно указать расположение предметов в пространстве.

Часть 1
Проверка и оценивание задания С1.

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения (см. таблицу 1)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротем текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Часть 3

Проверка задания С2.1

Ответ на задание С2.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 3

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)	Баллы
С₁К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса, или экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне, но рассуждение построил на анализе или только лексических, или только грамматических явлений. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса (его части), нет	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
С₁К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , иллюстрирующих одно лексическое и одно грамматическое явление, верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , иллюстрирующих <u>одно</u> лексическое и <u>одно</u> грамматическое явление, но не указал их роль в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление, указав его роль в тексте	2

	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление, не указав его роль в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
С₁К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
С₁К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁К1–С₁К4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₁К1–С₁К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 5).

Проверка задания С2.2

Ответ на задание С2.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 4

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)	Баллы
С₂К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С₂К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0
С₂К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,	1

	но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
С₂К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₂К1–С₂К4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается нулём баллов по всем критериям проверки (С₂К1–С₂К4; ГК1–ГК4; ФК1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается на основании проверки изложения и сочинения в целом (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

Таблица 5

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 ошибки и более	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 ошибок и более	0

ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 ошибки и более	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 ошибок и более	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Экзаменуемым допущено 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **42 балла**.

Содержание

Предисловие.....	3
Инструкция по выполнению работы.....	4
Диагностическая работа №1	
Вариант 1.....	5
Вариант 2.....	11
Текст для изложения	17
Диагностическая работа №2	
Вариант 1.....	18
Вариант 2.....	24
Текст для изложения	30
Диагностическая работа №3	
Вариант 1.....	31
Вариант 2.....	37
Текст для изложения.....	43
Ответы к заданиям, информация о тексте для сжатого изложения.....	44
Система оценивания экзаменационной работы.....	50