**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Купавинская средняя общеобразовательная**

**школа №25 имени Героя Советского Союза Михаила Васильевича Водопьянова**

**Утверждаю** Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Рогаткина Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет** \_**русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Уровень** \_**базовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс \_\_6 «А»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель** \_\_**Леонова Ольга Владимировна**\_

**Категория** \_\_**II\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Стаж работы** \_\_**6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Педагогический стаж \_\_6 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Всего часов на учебный год 175

Количество часов в неделю 5

Плановых контрольных работ 9

Плановых лабораторных работ 0

Плановых экскурсий 0

Составлена на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений М. Т. Баранова 2009г.

Учебник - Русский язык 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений .М.Т. Баранов,Т.А. Ладыженская,Л.А. Тростенцова и др.-М.: Просвещение. -2011

2014 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса основной общеобразовательной школы создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы для общеобразовательных учреждений М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М.Шанского,2009г.

Рабочая программа определяет стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку, календарно-тематическое планирование, график контрольных работ, список литературы.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде девяти тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетенции.

Курс русского языка в 6 классе направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения на базе усвоения основных норм литературного языка, речевого этикета.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание грамотного, культурного человека, владеющего нормами русского литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в письменной и устной формах, соблюдать этические нормы общения.

**Курс русского языка в 6 классе направлен на достижение следующих целей:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, воспитание интереса и любви к русскому языку.

- совершенствование речевой и мыслительной деятельности учащихся, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком.

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие потребности к речевому совершенствованию.

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах общения.

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности.

В результате изучения курса русского языка в 6 классе учащиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

- знать изученные орфографические и пунктуационные правила, правильно применять их в своей практической работе.

- знать части речи, их морфологические признаки, синтаксическую функцию, уметь производить морфологический анализ.

- знать основные способы образования слов в русском языке, уметь определять способ образования слов и производить словообразовательный разбор, уметь учитывать значение морфем при выборе правильного написания.

- определять лексическое значение слов и фразеологизмов, используя различные типы толковых словарей, определять значение слов и фразеологизмов в контексте, употреблять слова и фразеологизмы в речи в соответствии с их лексическим значением и стилистическими свойствами.

- уметь свободно излагать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, опираясь на нормы русского литературного языка

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательную направленность, т.е. он дает учащимся знания о языке, и формирует у них языковые и речевые умения. Языковая компетенция реализуется в процессе решения познавательных и практических задач.

**Общепредметными задачами** работы по русскому языку в 6 классе являются воспитание учащихся средствами данного предмета, развитие их логического мышления, обучение умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного

подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать

речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования

способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм

русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

**Приоритетные формы, методы и средства обучения:**

1. Формы проведения учебных занятий:

-уроки-игры;

-уроки исследования;

-уроки творчества;

-компьютерные уроки;

-комбинированные уроки.

2. Методы обучения:

\* по источнику знаний:

-практические (упражнения, игры, практикумы, самостоятельные работы);

-наглядные (иллюстрации, демонстрации, наблюдения);

-словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия);

-работа с книгой (чтение, изучение, изложение, цитирование, составление плана);

-видеометод.

\* по назначению:

-метод приобретения новых знаний;

-метод формирования умения и навыков;

-метод применения знаний;

-творческая деятельность;

-метод закрепления;

-метод проверки знаний, умений, навыков.

\* по типу познавательной деятельности:

-объяснительно-иллюстративный;

-репродуктивный;

-проблемное изложение;

-исследовательский.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении

урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

П. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо¬жет состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX класса - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм-мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан-ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограм-мы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превы-шать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3

— 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак-реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие

существенного значения для характеристики грамотности. При

подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым

относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не и ни

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на

один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV

классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес-кого, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5— 1,0 страницы, в VI классе —1,0—1,5, в VII классе - 1,5-2,0, в VIII классе - 2,0-3,0, в IX классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки «5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупот-ребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность '

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотреб¬ление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | | | | | | | | | | | | | | **Тема урока** | | **Элементы содержания** | | **Домашнее задание** | | **Примечания** | |
|  | план | | | | | | | | | факт | | | | | |  | |  | |  | |  | |
| **Русский язык - один из развитых языков мира (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Русский язык – один из развитых языков мира | | Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические  новации    последних   лет. Необходимость  бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. | | С.3 упр.1 | |  | |
| **Повторение изученного в 5 классе (15часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. | | Актуализация и восстановление знаний, умений и навыков, полученных в 5 классе; понятия орфограмма, нормы литературного языка, звуковой строй  языка; порядок фонетического разбора | | С.5 упр.4 | |  | |
| 3 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. | | Актуализация и восстановление знаний, умений и навыков, полученных в 5 классе | | С.7 упр.11 | |  | |
| 4 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | | Актуализация и восстановление знаний, умений и навыков, полученных в 5 классе | | С.8 упр.16 | |  | |
| 5 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Части речи. Морфологический разбор слова. | | Актуализация и восстановление ЗУН, полученных в 5 классе; порядок морфологического разбора | | С.10 упр.20 | |  | |
| 6 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Орфограмма в окончаниях | | Условия выбора орфограммы в окончаниях ИС, Г, ИП. | | С.11 упр 23 | |  | |
| 7 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Р.р.Сочинение на тему «Памятный день летних каникул»  (упр.25) | | Анализ предложенной темы, выбор формы написания, знакомство с памяткой «как с совершенствовать написанное» (с.234) | | Создание чистового варианта сочинения | |  | |
| 8 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Словосочетание. | | Отличие словосочетаний от слова и предложения. Виды словосочетаний | | С.13 упр.28 | |  | |
| 9 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. | | Виды простых предложений. Синтаксис и пунктуация простых предложений. | | С.14 упр.32 | |  | |
| 10 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении | | Проверка знаний, умений и навыков по пройденному материалу. | | С.16 упр.38 | |  | |
| 11 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения | | Анализ и устранение ошибок, допущенных в контрольной работе с целью ликвидации пробелов в знаниях. | | С.17 упр.39 | |  | |
| 12 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Прямая речь. Диалог | | Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | | С.18 упр.43 | |  | |
| 13 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Р.р. Текст. | | Типы текста: повествование, описание, рассуждение. План выражения и план содержания | | С.20 упр.48 | |  | |
| 14 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Р.р. Стили речи. Официально-деловой стиль. | | Признаки стилей. Жанры, характерные для различных стилей | | С.22.упр 51 | |  | |
| 15 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе» | | Орфографические и пунктуационные навыки на уровне образовательных стандартов | |  | |  | |
| 16 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Анализ контрольного диктанта | | Ликвидация пробелов. Работа над ошибками. | | Составить словарный диктант по изученным орфограммам. | |  | |
| **Лексика и фразеология. Культура речи. (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Повторение изученного по лексике в 5 классе. | | Лексикология как раздел   науки   о   языке.  Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначные     и    одно значные  слова.   Прямое     и     переносное значения слов.   Омонимы. Синонимы. Антонимы. | | С.25 упр.56 | |  | |
| 18 |  | |  | |  | | | | | | | | | | | Лексикография. Словари. | | Предмет  изучения лексикографии. Структура   словарной статьи.   Классификация словарей. Словари   энциклопедические, толковые, этимологические, орфографические, иностранных слов, крылатых слов и выражений,   синонимов, антонимов, словообразовательные | | Индивидуальные задания (работа со словарями) | |  | |
| 19 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Р.р. Сочинение по картине А.М. Герасимова «После дождя» | | Рассматривание репродукции, собирание материалов к сочинению, составление плана. | | Создание чистового варианта сочинения. | |  | |
| 20 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Общеупотребительные слова. | | Сфера   употребления лексики. Общеупотребительные     слова. | | С.31 упр.70 | |  | |
| 21 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Профессионализмы. | | Профессиональные слова.   Сфера   упот ребления профессио нальных слов. Лекси ка          ограниченного употребления | | С.37 упр.82 | |  | |
| 22 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Диалектизмы. | | Диалектизмы.   Нормы употребления       диа лектной          лексики. Сфера употребления      диа лектной   и  общеупот ребительной   лексики в обиходной  речи,  в художественном   про изведении | | Выписать по 5 примеров предложений с диалектизмами из художественной литературы. | |  | |
| 23 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Жаргонизмы | | Причина возникновения и устаревания жаргонизмов в русском языке и ограниченность их употребления. Способы образования и употребления эмоционально окрашенных слов. Употребление эмоционально окрашенных слов  в художественной литературе. | | Выписать по 5 примеров предложений с жаргонизмами из художественной литературы. | |  | |
| 24 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Устаревшие слова. | | Два типа устаревших  слов:   ар хаизмы   и   историзмы.    Причины выхода слов из общего употребления | | С.42 упр.89 | |  | |
| 25 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Неологизмы | | Неологизмы. Причины появления новых слов в языке | | Выписать по 5 примеров предложений с неологизмами из стихотворений Маяковского | |  | |
| 26 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Исконно русские и заимствованные слова | | Источники     пополне ния лексики. Исконно русские   и   заимство ванные слова. Основ ные причины заимст вования   новых слов. Основные    языки    -источники      лексических заимствований в русском языке. Оцен ка речи с точки зрения целесообразности     и уместности  использо вания        иноязычных слов | | С.48 упр.101 | |  | |
| 27 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Фразеологизмы. | | Фразеологизм-устойчивое словосочетание, близость фразеологизма к слову; его роль в художественной речи. Проихождение фразеологизмов. Историческая справка. | | С.57 упр.121 | |  | |
| 28 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика» | | Систематизация знаний по теме: «Лексика». | | контр.вопр. и задания.  Упр.107 | |  | |
| 29 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Подготовка к контрольной работе по теме «Лексика» | | Систематизация знаний по теме: «Лексика». | | Упр. 110. | |  | |
| 30 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Контрольная работа по теме «Лексика» | | Орфографические и пунктуационные навыки образовательных стандартов | |  | |  | |
| 31 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | | Ликвидация пробелов. Работа над ошибками. | | Составить лексический диктант из 7-8 слов. | |  | |
| **Словообразование. Орфография. (21 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика» | | Структура слова, значение и правописание морфем | | С.53 упр.113 | |  | |
| 33 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Однокоренные слова и форма слова | | Слова с омонимичными корнями | | С.54 упр.117 | |  | |
| 34 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Р.р. Сочинение-  описание интерьера | | Особенности описания интерьера.Сложный план. | | Написание чистового варианта сочинения. | |  | |
| 35 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Основные способы образования слов в русском языке. | | Основные       способы образования   слов   в русском языке. Обра зование слов с помо щью морфем (приставочный,   суффиксаль ный,        приставочно-суффиксальный,   бессуфиксный).     Сложение как способ слово образования.      Виды сложения. Переход из одной   части   речи   в другую   как   один   из способов образования слов. Сращение соче тания   слов   в   однослово.    Словообразовательные словари | | С.59 упр.126 | |  | |
| 36 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Закрепление темы « Основные способы образования слов в русском языке». | | Практическая работа | | С.60 упр.129 | |  | |
| 37 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Этимология слова | | Предмет науки этимологии; знакомство с этимологическим словарем. | | Индивидуальные задания (работа с этимологическим словарём) | |  | |
| 38 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Словообразовательный анализ и цепочки однокоренных слов. | | Анализ образования слова. Составление цепочек однокоренных слов. | | Подобрать 6-7 слов к игре «Составь слово» | |  | |
| 39 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Буквы О и А в корне – кос---кас- | | Правописание чередующихся гласных в корне. Условия выбора буквы   О-А   в   корнях КОС-КАС | | С.64 упр.138 | |  | |
| 40 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Буквы О и А в корне – гор- - гар-, -зор—зар-. | | Правописание чередующихся гласных в корне. Условия выбора буквы   О-А  в   корнях ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР | | С.65 упр.143 | |  | |
| 41 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Буквы И и Ы после приставок | | Условия выбора буквы  И   и   Ы   после приставок на  соглас ные | | С.70 упр.156 | |  | |
| 42 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Гласные в приставках пре- и при- | | Зависимость   написа ния   гласных   в   при ставках ПРЕ- и ПРИ- от их значения. Опре деление        значения приставки ПРИ- (при ближение,    присоеди нение,   добавление   к чему-либо,    нахожде ние вблизи чего-либо, неполное действие) и приставки            ПРЕ-(«очень»,       «пере-»), правильное     написа ние приставок | | С.73 упр.165 | |  | |
| 43 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Трудные случаи написания приставок пре- и при- | | Трудные случаи написания приставок пре- и при-. Работа с орфографическим словарем. | | Составить дикт.из 10-12 слов | |  | |
| 44 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Соединительные О и Е в сложных словах. | | Способы образования новых слов. Образование  сложных слов от основ исходных слов с помощью соеди нительных гласных О и Е. Выбор соединитель ной гласной О и Е в сложных словах | | С.77 упр.176 | |  | |
| 45 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Сложносокращенные слова | | Виды      сложносокра щенных слов по спо собу их образования. Определение    лекси ческого          значения сложносокращенных слов, употребление их с   именами   прилага тельными,   глаголами прошедшего времени | | С.79 упр.180 | |  | |
| 46 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | | План словообразовательного и морфемного разбора | | С.80 упр.185 | |  | |
| 47  48 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография»  Подготовка к контрольному диктанту. | |  | | С.81 упр.187 | |  | |
| 49 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование» | | Систематизация и промежуточный контроль знаний по теме«Словообразование и орфография. | |  | |  | |
| 50  51 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Р/Р сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро» | | Сочинение по картине Т. Н. Яблонской    «Утро»: замысел сочине ния-описания,     тема, основная мысль | | Написание чистового варианта сочинения. | |  | |
| 52 |  |  | | | | | | | | | | | | | | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | | Ликвидация пробелов. Работа над ошибками. | | Составить словарный диктант по изученным орфограммам | |  | |
| **Имя существительное (19часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 |  | | | | | | | | | |  | | | | | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное» | | Систематизация ЗУН, полученных в 5 классе. | | С.84 упр.194 | |  | |
| 54 |  | | | | | | | | | | |  | | | | Повторение. Склонение ИС. Падежные окончания существительных на -ия, -ий, -ие. | | Систематизация ЗУН, полученных в 5 классе. | | С.85 упр.199 | |  | |
| 55 |  | | | | | | | | | | |  | | | | Разносклоняемые имена существительные. | | Склонение  существи тельных на -МЯ и сло ва ПУТЬ. | | С.86 упр.200 | |  | |
| 56 |  | | | | | | | | | | |  | | | | Буква Е в суффиксе -ен- существительных на мя- | | Суффикс -ЕН- /-ЁН- в основе существи тельных на -МЯ | | С.87 упр.204 | |  | |
| 57 |  | | | | | | | | | | |  | | | | Несклоняемые имена существительные. | | Несклоняемые   суще ствительные.      Упот ребление   несклоняе мых существительных в косвенных падежах. Способы определения рода несклоняемых ИС. Согласование прилагательных и гла голов       прошедшего времени с несклоняемыми    существитель ными | | Подготовить темат.  выступление. | |  | |
| 58 |  | | | | | | | | | | |  | | | | Имена существительные общего рода. | | Причины появления и правильное употребление существительных общего рода | | С.93 упр.222 | |  | |
| 59 |  | | | | | | | |  | | | | | | | Морфологический разбор имени существительного. | | Морфологические признаки и морфологический разбор имени существительного | | С.97 упр.231 | |  | |
| 60 |  | | | | | | | |  | | | | | | | Р.р. Подготовка к сочинению по личным наблюдениям «Первый раз в музее» (упр.236) | | Сочинение - описание по личным наблюдениям | | Написание чистового варианта сочинения | |  | |
| 61 |  | | | | | | | |  | | | | | | | Не с существительными | | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Условия выбора написания не с ИС.   Образование       существительных   с   помощью приставки НЕ- | | С.99 упр.236 | |  | |
| 62 |  | | | | | | | |  | | | | | | | Закрепление темы « Не с существительными». | | Практикум | | С.101 упр.240 | |  | |
| 63 |  | | | | | | | |  | | | | | | | Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) | | Буквы Ч и Щ в суф фиксах        существи тельных   -ЧИК-   и   -ЩИК-. Выбор написа ния   в  существитель ных суффиксов -ЧИК-и     -ЩИК-.     Отличие слов с суффиксом -ЧИК-, -ЩИК- от сходных с суффиксом -ИК- | | С.102 упр.243 | |  | |
| 64 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Гласные в суффиксах -ек и-ик- ИС. | | Образование сущест вительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК- Выбор        написания  Суффиксов -ЕК- и -ИК- в сущест вительных. Образование  сущест вительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК-. | | С.104 упр250 | |  | |
| 65 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Закрепление темы « Гласные в суффиксах -ек и-ик- ИС.» | | Выбор написания  суффиксов  -ЕК- и -ИК- в сущест вительных | | С.105 упр.252  Состав.диктант из 10-12 слов | |  | |
| 66 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных | | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-0 после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других  Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. | |  | |  | |
| 67 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Закрепление темы « Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных» | | Условия выбора букв Е-0 после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других | | С.105 упр.252 | |  | |
| 68 |  | | | | |  | |  | | | | | | | | | Повторение темы «Имя существительное» | | Разносклоняемые, несклоняемые   имена существительные, имена   существитель ные общего рода. НЕ с  существительными. Буквы Ч  и  Щ в суф фиксах        существи тельных   -ЧИК-    и    -ЩИК-.      Гласные     в суффиксах существи тельных -ЕК- и -ИК-. Гласные   О-Е    после шипящих     в     корне, суффиксах и  оконча ниях     существитель ных.      Употребление существительного     в речи | | С.107 упр.258 | |  | |
| 69 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Подготовка к контрольному диктанту | | Практикум | | С.111 упр.268 | |  | |
| 70 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя существительное» | | Постоянные   и   непо стоянные       признаки существительных. Способы      образова ния.    Синтаксическая роль в предложении. Правописание     имен существительных | |  | |  | |
| 71 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Анализ контрольного диктанта | | Ликвидация пробелов. Работа над ошибками. | | Составить словарный диктант из 10-12 слов | |  | |
| **Имя прилагательное (26 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное» | | Общее     грамматиче ское   значение,   мор фологические призна ки     прилагательного. Роль   имен   прилага тельных     в     тексте. | | С.113 упр.272 | |  | |
| 73 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Склонение прилагательных. | | Синтаксическая роль в предложении ИП | | С.115 упр.279 | |  | |
| 74 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Неупотребление Ь в кратких прилагательных с основой на шипящую | | Практикум | | С.114 упр.274 | |  | |
| 75 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Р.р.Описание как тип текста. | | Описание как тип текста: его строение и языковые особенности | |  | |  | |
| 76 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень. | | Степени      сравнения имен прилагательных. Образование   сравни тельной степени. | | С.117 упр.282 | |  | |
| 77 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Превосходная степень имени прилагательного. | | Значение, образование и изменение имен прилагательных в превосходной степени | | С.118 упр.285 | |  | |
| 78 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | | Деление         прилага тельных  на три  раз ряда.    Смысловые    и грамматические отли чия        качественных, относительных,    при тяжательных прилага тельных. | | С.120 упр.289 | |  | |
| 79 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Относительные прилагательные | | Признаки относительных ИП, их значение | | С.125 упр. 300 | |  | |
| 80 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий | | Признаки притяжательных прилагательных, их значание. Притяжательные ИП с суффиксом –ий. Условия выбор ь и ъ | | С.127 упр.303 | |  | |
| 81 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Притяжательные прилагательные с суффиксами  –ин(-ын), -ов(-ев) | | Притяжательные прилагательные с суффиксами  –ин(-ын), -ов(-ев). Морфемный состав данных прилагательных | | Сост.слов.дикт. | |  | |
| 82 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Правильное написание и употребление в речи прилагательных разных разрядов | | Практикум | | Выписать из худ. Лит-ры по 5 примеров к каждому разряду прилагательных. | |  | |
| 83 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Морфологический разбор имени прилагательного | | Определение  морфо логических  признаков имени прилагательно го.   Морфологический разбор    прилагатель ного | | С.129 упр.307 | |  | |
| 84 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Не с именами прилагательными | | Условия выбора напи сания  НЕ с именами прилагательными. | | С.131 упр.314 | |  | |
|  |  | | |  | | | | | | | | | | | | Закрепление темы « Не с именами прилагательными». | | Применение правила написания НЕ с именами прилагательными | | С.131 упр.314 | |  | |
| 85 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилага тельных. | | Образование    прила гательных от сущест вительных с помощью суффиксов -ОВ-/ЕВ-. Условия выбора О и Е в суффиксах прилага тельных после шипящих и Ц. | | С 133 упр 320 | |  | |
| 86 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Закрепление темы « Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилага тельных.» | | Сопоставление правил правописания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен су ществительных, при лагательных | | С 133 упр 323 | |  | |
| 87 |  | | |  | | | | | | | | | | | | P.p. Сочинение по картине (упр. 315) | | Описание как тип речи, понятие пейзажной зарисовки в художественном стиле | | Написание чистового варианта сочинения | |  | |
| 88 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | | Образование    прила гательных от сущест вительных с помощью суффиксов -Н-, -ОНН-, -ЕНН- | | С 136 упр 328 | |  | |
| 89 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Образование прилагательных с помощью суффиксов –ин-, -ан-, -ян-. | | Значение и правописание суффиксов –ин-, -ан-, -ян-. Правописание –н- и –нн- в полной и краткой форме ИП | | С.136 Упр.330 | |  | |
| 90 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- | | Образование   качест венных    прилагатель ных с помощью суф фикса -К- (кроме ис ключений),       относи тельных прилагатель ных с помощью суф фикса -СК- | | С.138 упр 331 | |  | |
| 91 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | | Условия     употребле ния  дефиса  в  слож ных   прилагательных, различение   слитного и   раздельного   напи сания слов | | С 140 упр 336 | |  | |
| 92 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Закрепление темы « Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.» | | Условия употребле ния дефиса в слож ных прилагательных, различение слитного и раздельного напи сания слов | | С 142 упр 342 | |  | |
| 93 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Повторение по теме «Имя прилагательное» | | Повторение основного блока орфограмм ИП, морфологический и маорфемный разбор ИП | | С 142 упр 345 | |  | |
| 94 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Подготовка к контрольному диктанту по теме «Имя прилагательное» | | Повторение основного блока орфограмм ИП, морфологический и маорфемный разбор ИП | | Разобрать письменно 5 прилагательных из рабочей тетради | |  | |
| 95 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное» | | Орфографические и пунктуационные  навыки на уровне образовательных стандартов | |  | |  | |
| 96 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное». Работа над ошибками | | Ликвидация пробелов. Работа над ошибками. | | Составление словарного диктанта. | |  | |
| 97 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Р.Р. Подготовка к написанию изложения. Составление плана. | | Работа с текстом. Составление плана. | |  | |  | |
| 98 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Р.р. Написание изложения. | | Написание чистового варианта сочинения. | |  | |  | |
| **Имя числительное (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 99 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Имя числительное как часть речи. | | Морфологические признаки ИЧ., его синтаксическая роль в предложении, отличие от других частей речи | | С 145 упр 345 | |  | |
| 100 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Количественные и порядковые числительные. | | Признаки количественных и порядковых числительных. | | С 146 упр347 | |  | |
| 101 |  | | |  | |  | | | | | | | | | | Простые и составные числительные | | Знакомство с признаками различия простых, сложных и составных ИЧ, их строение | | С 147 упр 351 | |  | |
| 102 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Мягкий знак на конце и в середине числительных | | Условия     употребления мягкого знака на конце   и   в   середине числительных | | С149 упр 354 | |  | |
| 103 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Разряды числительных | | Отличительные признаки разных разрядов ИЧ, употребеление в речи | | С.150 упр 357 | |  | |
| 104 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Числительные, обозначающие целые числа | | Особенности склонения ИЧ, обозначающих целые числа. Склонение ИЧ полтора и полтораста | | Подготовить инф. выступление с использованием цифровых фактов. | |  | |
| 105 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Р.Р. Информационное выступление с использованием цифровых фактов | | Определение темы, идеи, составление плана. | | С 151 упр 359 | |  | |
| 106 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Дробные числительные | | Знакомство со значением собирательных числительных, их образованием, особенностями их сочетаемости, особенностями изменения ИЧ оба, обе. | | С 153 упр 364 | |  | |
| 107 |  | | |  | | | | | | | | | | | | Собирательные числительные | | Знакомство со значением собирательных ИЧ, их образованием, особенностями их сочетаемости с существительными; особенностями изменения ИЧ оба, обе | | С 155 упр 369 | |  | |
| 108 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Порядковые числительные | | Порядковые      числи тельные.    Изменение порядковых       числи тельных,     согласова ние   их   с   существи тельными,    синтакси ческая  роль  в  пред ложении.  Разграниче ние количественных и порядковых       числи тельных,   разграничение их в речи | | С 157 упр 373 | |  | |
| 109 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Морфологический разбор имени числительного | | Морфологические признаки   имени   чис лительного.    Порядок морфологического разбора числительного. Постоянные и непостоянные   признаки числительного | | С 160 упр 382 | |  | |
| 110 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Повторение темы «Имя числительное» | | Систематизация сведений о числительном на основе морфологического разбора этой части речи. | | С 161 упр 384 | |  | |
| 111 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Подготовка к контрольному тестированию по теме «имя числительное» | | Проверка и тематический контроль ЗУН по теме: «Имя числительное» | | Контрольные вопросы и задания | |  | |
| 112 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Контрольная работа по теме: «Имя числительное» (тестирование) | | Орфографические и пунктуационные  навыки на уровне образовательных стандартов | |  | |  | |
| 113 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Анализ контрольной работы по теме «Имя  числительное». Работа над ошибками | | Ликвидация пробелов. Работа над ошибками. | | Просклонять числительные в тетради(инд. задания) | |  | |
| **Местоимение (21 час**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 114 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Местоимение как часть речи | | Местоимение          как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Роль местоимения          как средства связи предложений     в     тексте. Синтаксическая функция местоимений | | С 165 упр 391 | |  | |
| 115 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Разряды местоимений. Личные местоимения. | | Личные местоимения. Особенности   склоне ния    личных    место имений. | | С 167 упр 396 | |  | |
| 116 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Употребление личных местоимений в речи. | | Правильное употребление личных местоимений в речи, особенности склонения. | | С 169 упр 400 | |  | |
| 117 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Возвратное местоимение СЕБЯ | | Возвратное       место имение СЕБЯ. Лекси ческое значение, осо бенности     склонения местоимения.     Упот ребление    местоимения   СЕБЯ   в  нужной форме | | С 169 упр 403 | |  | |
| 118 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Р.р Рассказ по сюжетным рисункам (упр. 405) | | Рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405) | | С 170 упр 405 | |  | |
| 119 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Вопросительные местоимения | | Вопросительные    ме стоимения и их назна чение   в   речи.   Упот ребление       вопроси тельных местоимений с   учетом   особенностей склонения. Интонация предложений с вопросительными ме стоимениями | | С 173 упр 411 | |  | |
| 120 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Относительные местоимения | | Относительные      ме стоимения.    Употреб ление  относительных местоимений  в речи. Различия       вопроси тельных    и    относи тельных местоимений | | С 173 упр 411 | |  | |
| 121 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Неопределенные местоимения | | Неопределенные   ме стоимения.     Образо вание, синтаксическая роль в предложении. | | С 176 упр 416 | |  | |
| 122 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Правописание неопределенных местоимений | | Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ неопределенных местоимений. | | С 176 упр 418 | |  | |
| 123 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Отрицательные местоимения | | Знакомство со значением. Отрицательные      ме стоимения.     Образо вание,        изменение. | | С 178 упр 423 | |  | |
| 124 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Правописание отрицательных местоимений | | Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных ме стоимениях | | С 180 упр 429 | |  | |
| 125 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Притяжательные местоимения | | Знакомство  со значением Притяжательные  мес тоимения.   Склонение притяжательных     ме стоимений.    Различия личных    и    притяжа тельных местоимений. Употребление личных местоимений в значении притяжательных | | С 182 упр 434 | |  | |
| 126 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению. | | Рассказ по воображению. Рассказ от лица животного. Одушевление, ирония, подражание | |  | |  | |
| 127 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Р.р Сочинение - рассуждение (упр. 436) | | Написание чистового варианта | |  | |  | |
| 128 |  | | | | | | | | | | | | | |  | Указательные местоимения | | Знакомство со значением указательных  место- имений, их значение, употребление в речи | | С 188 упр 446 | |  | |
| 129 |  | | | | | | | | | | | | | |  | Определительные местоимения | | Определительные местоимения.   Знакомство.Значение,   употребление   в речи | | С 189 упр 448 | |  | |
| 130 |  | | | | | | | | | | | | | |  | Рецензирование сочинений | | Публичное выступление учащихся с последующим обсужденим | |  | |  | |
| 131 |  | | | | | | | | | | | | | |  | Морфологический разбор местоимения | | Морфологические признаки    местоимений.   Морфологический    разбор местоимений.     Правописа ние    местоимений    и употребление    их    в речи | | С 191 упр 453 | |  | |
| 132 |  | | | | | | | | | | | | | |  | Повторение по теме «Местоимение» | | Систематизация сведений о М. на основе морфологического разбора этой части речи | | С 192 упр 455 | |  | |
| 133 |  | | | | | | | | | | | | | |  | Контрольный диктант по теме «Местоимение» | | Значение,    морфоло гические       признаки, синтаксическая    роль местоимений в пред ложении.       Разряды, особенности    склоне ния   и   правописания. Употребление в речи местоимений | |  | |  | |
| 134 |  | | | | | | | | | | | | |  | | Анализ контрольного диктанта. | | Ликвидация пробелов. Работа над ошибками. | | Составление словарного диктанта по теме «Местоимение» | |  | |
| **Глагол (23 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 135 |  | | | | | | | | | | | |  | | | Повторение изученного в 5 классе о глаголе. | | Морфологические признаки         глагола. Употребление глагола в   речи.   Синтаксиче ская  роль  в  предло- жении. НЕ с глаголами | | С 195 упр. 458 | |  | |
| 136 |  | | | | | | | | | | | |  | | | Личные окончания глагола. | | Правописание безударных личных окончаний глагола | | Проспрягать в тетр. Письменно. | |  | |
| 137 |  | | | | | | | | | | | |  | | | -ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах | | Правописание - ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах. | | С.197 Упр.465 | |  | |
| 138 |  | | | | | | | | | | | |  | | | Инфинитив. Спряжение глаголов | | Понятие инфинитив; морфологические признаки инфинитива; орфограмма «Мягкий знак в инфинитиве»; спряжение глаголов | | С 195 упр467 | |  | |
| 139 |  | | | | | | | | | | | |  | | | Правописание корней с чередованием | | Форма слова. Правописание слов с чередованием звуков в корне | | С.196 упр.470 | |  | |
| 140 |  | | | | | | | | | | | |  | | | Разноспрягаемые глаголы | | Разноспрягаемые глаголы. Окончания разноспрягаемых    глаголов | | С 198 упр. 474 | |  | |
| 141 |  | | | | | | | | | | | |  | | | Глаголы переходные и непереходные | | Категория переходности и непереходности глагола. | | С 199 упр 476 | |  | |
| 142 |  | | | | | | | | | | | |  | | | Возвратные глаголы. | | Понятие категории «Возвратные глаголы», их особенности. | | С 201 упр 481 | |  | |
| 143 |  | | | | | | | | | | | |  | | | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | | Наклонение     глагола как         непостоянный грамматический    при знак.  Изменение глагола в изъявительном наклонении | | С 202 упр 483 | |  | |
| 144 |  | | | | | | | | | | | |  | | | Р.р. Подготовка к написанию изложения (упр. 485) | | Изложение на основе текста учебника. Подробное изложение | |  | |  | |
| 145 |  | | | | | | | | | | | |  | | | P.p. Изложение | | Написание чистового варианта | |  | |  | |
| 146 |  | | | | | | | | | | | |  | | | Условное наклонение | | Образование глаголов условного      наклоне ния,   значение,   изме нение форм условного наклонения | | С 204 упр 487 | |  | |
| 147 |  | | | | | | | | | | | |  | | | Повелительное наклонение | | Образование глаголов повелительного      на клонения,     значение, изменение  форм   по велительного    накло нения | |  | |  | |
| 148 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Различение повелительного наклонения и формы буду щего времени | | Различие в написании глаголов    в    изъяви тельном    и    повели тельном наклонении | | С 208 упр 495 | |  | |
| 149 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Употребление наклонений | | Систематизация знаний по теме «Наклонения глаголов» | | С 213 упр 515 | |  | |
| 150 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Безличные глаголы. | | Безличные     глаголы, их лексическое значение, формы употребления | | С 217 упр 518 | |  | |
| 151 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Морфологический разбор глагола | | Постоянные   и   непо стоянные морфологи ческие  признаки  гла гола.   Синтаксическая роль в предложении | | С 219 упр 526 | |  | |
| 152 |  | | | | | | | | |  | | | | | | P.p. Рассказ на основе услышанного (упр. 520) | | Особенности текста-рассказа, композиционные признаки; составление плана рассказа, определение его темы и идеи | | С 221 упр 531 | |  | |
| 153 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Правописание гласных в суффиксах глаголов | | Правописание     гласных в суффиксах глаголов    -ОВА/-ЕВА,    -ИВА/-ЫВА | | С 222 упр 535 | |  | |
| 154 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Повторение темы «Глагол» | | Систематизация сведений о глаголе.  Грамматическое   зна- чение,   морфологиче- ские    признаки,    син- таксическая роль глагола   в  предложении. Словообразование глаголов.   Роль  прис- тавки    в    изменении лексического         значения глагола и образовании   глагола   со- вершенного вида. | | С 223 упр.539 | |  | |
| 155 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Подготовка к контрольному диктанту по теме «Глагол» | | Спряжение. Правопи сание глаголов. Упот ребление глаголов в речи в соответствии с нормами | | Контрольные вопросы и задания | |  | |
| 156 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Контрольный  диктант с грамматическим заданием  по теме «Глагол» | | Орфографические и пунктуационные  навыки на уровне образовательных стандартов | |  | |  | |
| 157 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Анализ  контрольного диктанта | | Ликвидация пробелов. Работа над ошибками. | | Составить словарный диктант из 10-12 слов | |  | |
| **Повторение и систематизация изученного в 6 классе (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 158 |  | | | | | | | | |  | | | | | | Разделы науки о языке | | Слово со стороны звучания, ЛЗ, строения, образования, словоизменения, синтаксической роли. Составление сложного плана. | | С 225 упр 541 | |  | |
| 159 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Орфография. Орфографический разбор. | | Порядок действия орфографических задач | | С 226 упр 545  Сост. слов дикт. | |  | |
| 160 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Пунктуация. Пунктуационный разбор | | Знаки препинания выделительные и разделительные. | | С 227 упр 548 | |  | |
| 161 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Лексика и фразеология | | Систематизация знаний, полученных в разделе «Лексика и фразеология» | | С 231 упр 553 | |  | |
| 162 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | | Систематизация знаний, полученных в разделе «Морфология» | | Разбор слов по составу (индив.задания) | |  | |
| 163 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Морфологический разбор  слова | | Систематизация знаний, полученных в разделе «Морфология» | | С 232 упр 555 | |  | |
| 164 |  | | | | | |  | | | | | | | | | Р.Р. Подготовка к сочинению-рассказу | | Особенности текста-рассказа, композиционные признаки; составление плана рассказа на самостоятельно выбранную тему, определение его темы и идеи. | |  | |  | |
| 165 |  | | | | | |  | | | | | | | | | P.p. Сочинение - рассказ | | Написание чистового варианта сочинения | |  | |  | |
| 166 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Рецензирование сочинений | | Публичное выступление с последующим обсуждением сочинений | | С 233 упр 556 | |  | |
| 167 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Синтаксис. Синтаксический разбор. | | Предложения простые и сложные | | Синтаксический разбор(индив.задания) | |  | |
| 168 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Отработка орфографических умений и навыков | | Практикум | | Составить словарный диктант из 12-15 слов | |  | |
| 169 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Отработка пунктуационных умений и навыков | | Практикум | | Выписать из х/лит. 10 примеров на изученные пунктограммы | |  | |
| 170 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Подготовка к итоговой контрольной работе | | Практикум | | С 233 упр 557 | |  | |
| 171 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Итоговая контрольная работа. | | Орфографические и пунктуационные навыки на уровне образовательных стандартов | |  | |  | |
| 172 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Анализ итоговой контрольной работы | | Ликвидация пробелов. Работа над ошибками. | |  | |  | |
| 173 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Р.р. Юмористический рассказ от 1-го лица. | | Юмор. Самоирония. Работа над текстом рассказа. | | Создание чистового варианта работы | |  | |
| 174 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Рецензирование сочинений | | Публичные выступления учащихся | |  | |  | |
| 175 |  | | | | |  | | | | | | | | | | Выявление уровня языкового развития учащихся. | | Подведение итогов года. | |  | |  | |

Перечень контрольных работ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Вид работы | Тема работы | Примечания |
|  | план | факт |  |  |  |
| 1 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Повторение изученного в V классе |  |
| 2 |  |  | Контрольная работа (тестирование) | Лексика |  |
| 3 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Словообразование |  |
| 4 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Имя существительное |  |
| 5 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Имя прилагательное |  |
| 6 |  |  | Контрольная работа (тестирование) | Имя числительное |  |
| 7 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Местоимение |  |
| 8 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Глагол |  |
| 9 |  |  | Итоговая контрольная работа (тестирование) | Повторение изученного в VI классе |  |

Перечень работ по развитию речи.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Вид работы | Тема работы | Примечания |
|  | план | факт |  |  |  |
| 1 |  | | Сочинение по личным впечатлениям. | Памятный день летних каникул. |  |
| 2 |  | | Сочинение-описание. | Описание картины Герасимова «После дождя» |  |
| 3 |  | | Сочинение-описание интерьера. | Моя комната. Наш класс. (По выбору) |  |
| 4 |  | | Сочинение-описание | Описание картины Яблонской «Утро» |  |
| 5 |  | | Сочинение по личным наблюдениям. | Первый раз в музее |  |
| 6 |  | | Изложение | По тексту Паустовского «Жильцы старого дома» |  |
| 7 |  | | Сочинение-рассуждение | На основе текста упр.436 |  |
| 8 |  | | Изложение | На основе текста упр.485 |  |
| 9 |  | | Сочинение-рассказ | Невыдуманная история о себе. |  |

Перечень учебно-методической литературы.

1. Учебник - Русский язык 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений .М.Т. Баранов,Т.А. Ладыженская,Л.А. Тростенцова и др.-М.: Просвещение. -2011
2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку 6 класс.-М.: ВАКО.-2011
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе.-М.: Просвещение.-2007